CANTATES FRANÇOISES

5

ou MUSIQUE DE CHAMBRE,

De la Composition de

M.r BOURGEOIS

Cy-devant Maître de Musique des Esglises Cathédrales de Toul et de Strasbourg.

Partition in Folio.

LIVRE II.e

Gravez par C. Roussel.

Prix....2.tt

A PARIS

Chez P. Ribou Marchand Libraire sur le Quai des Grands Augustins à l'Image S. Loüis

AVEC PRIVILÉGE DU ROY. 1718.

A MONSIEUR DU JARDIN,
CHEVALIER SEIGNEUR DE ROZEL &c. CONSEILL.er du Roy En sa Cour de Parlement de Paris.

Monsieur,

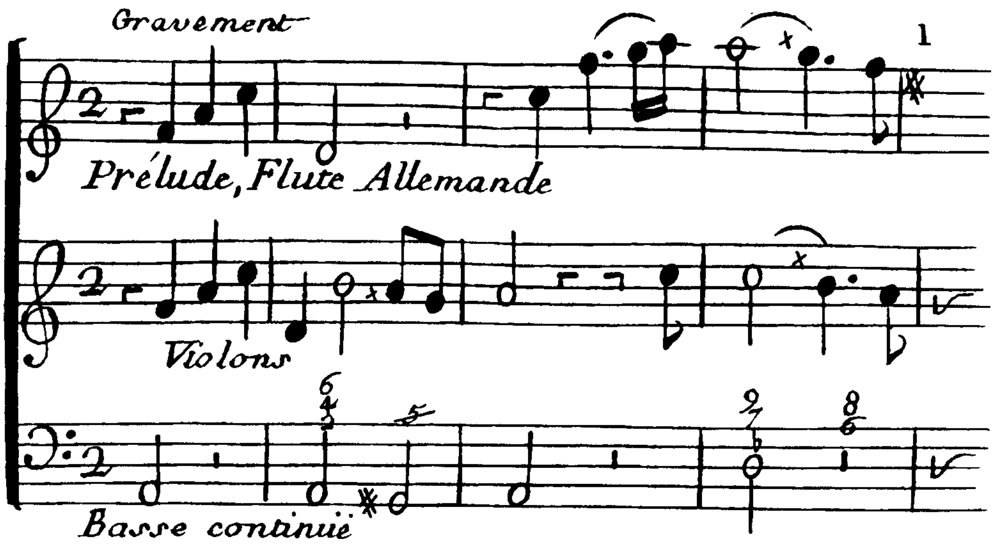
Le desir de mériter l'aprobation des connoißeurs n'a point eu de part au dessein que j'ay formé de rendre public le Recüeil de Cantates que j'ay l'honneur de vous presenter, Il est plus triste d'avoir a redouter la rigueur de la censure, qu'il n'est doux d'espérer les plus flateurs aplaudissemens. Ceux que vous avez donné à ce petit ouvrage, Et la grace que vous me faites Monsieur de m'acorder vôtre amitié, m'ont fait prendre la liberté de vous l'ofrir, et me donnent lieu de croire que vous le recevrez comme un hommage sincere de la plus vive reconnoissance, et du profond respect avec lequel je veux estre toute ma vie.

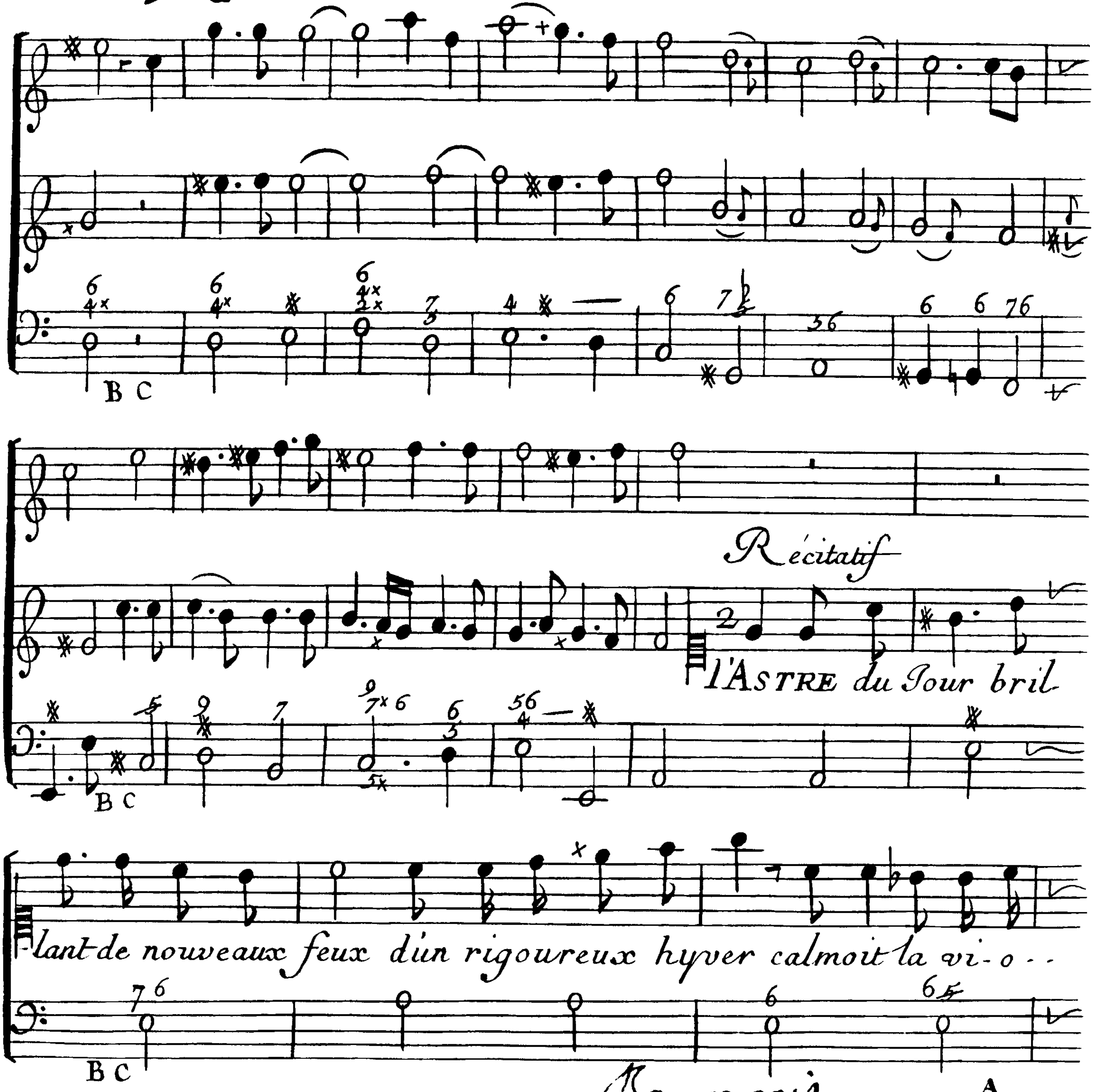
Monsieur,

Vôtre tres humble et
tres Obeissant Serviteur
T. L. Bourgeois.

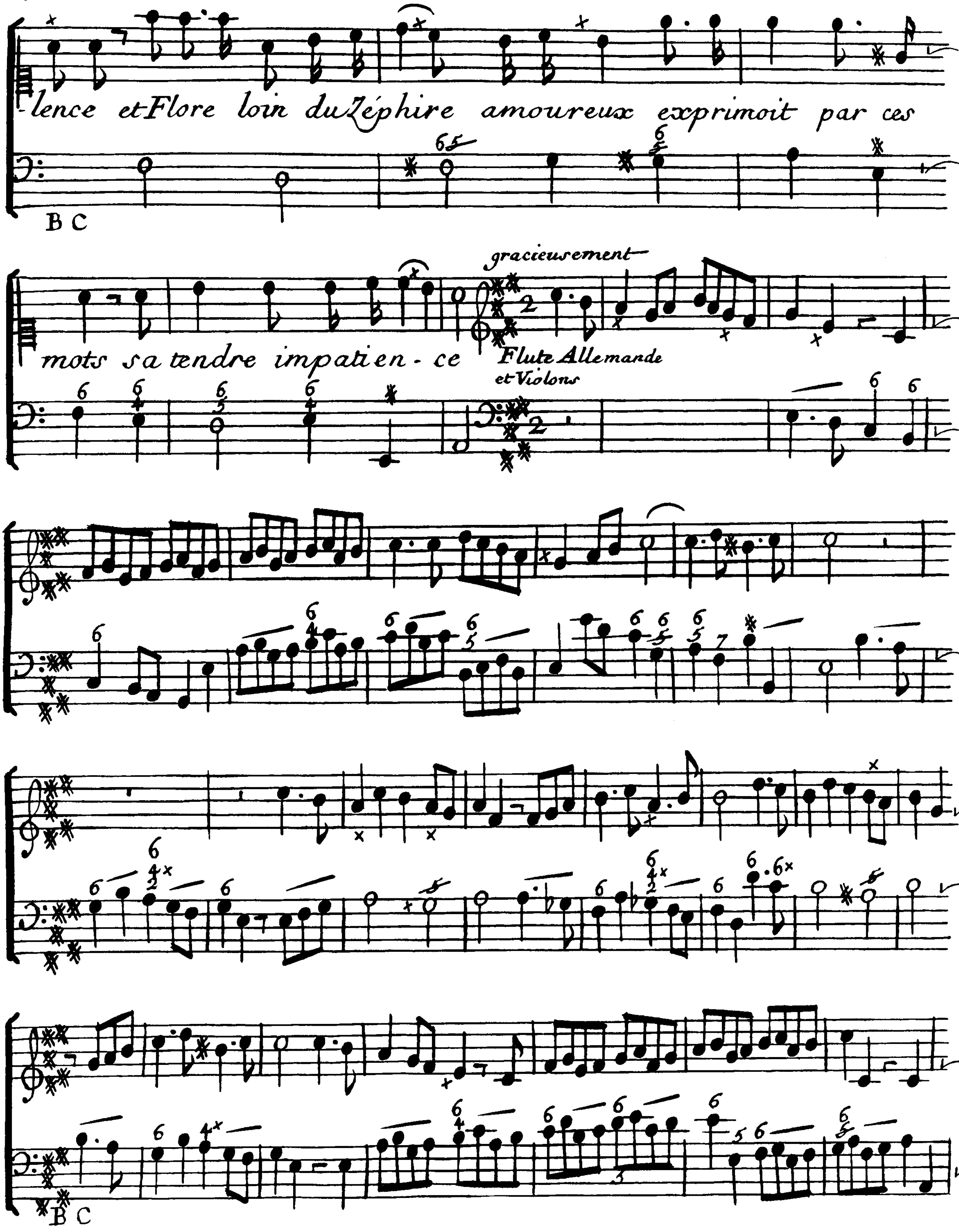
ZÉPHIRE ET FLORE.

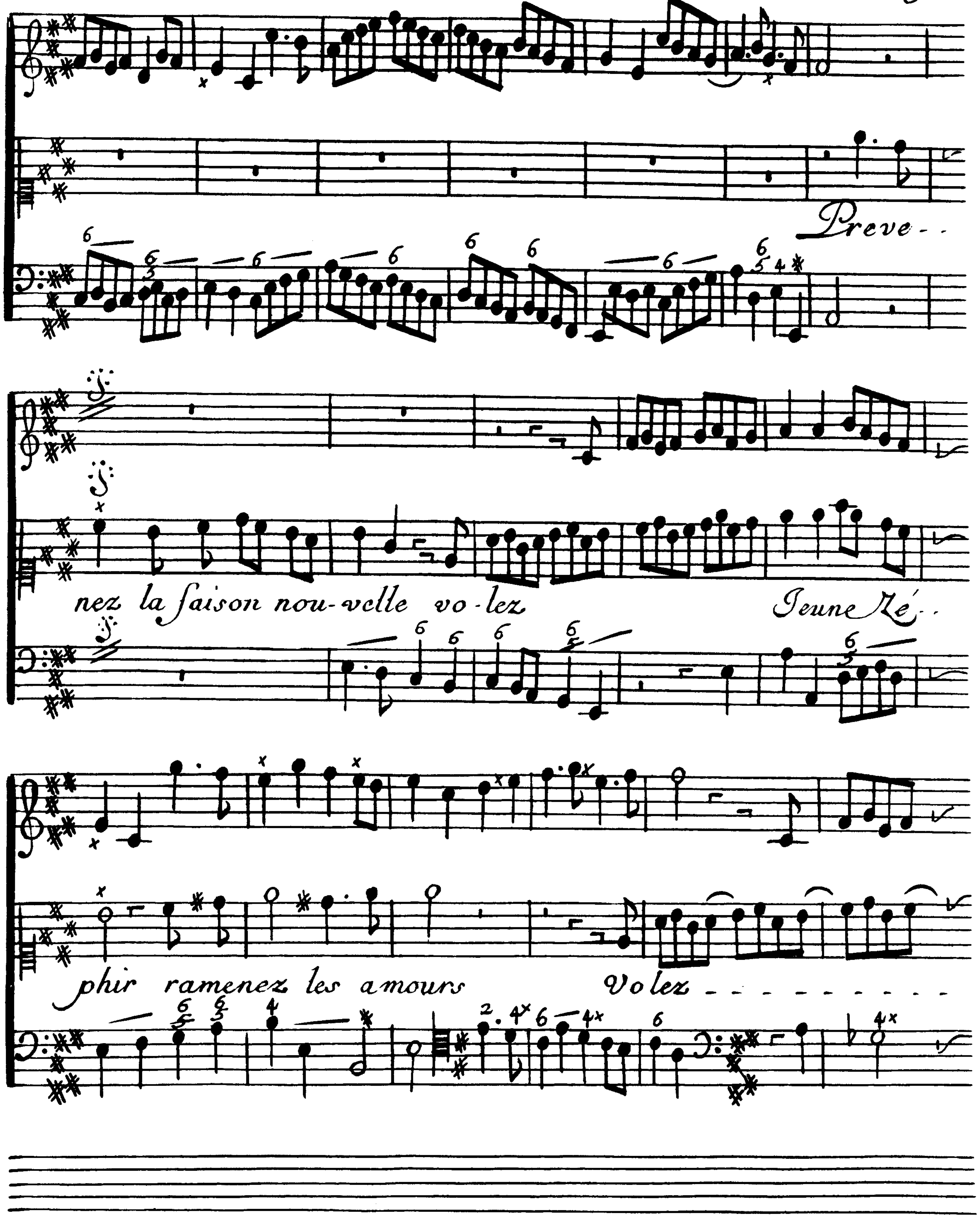
CANTATE Premiere.

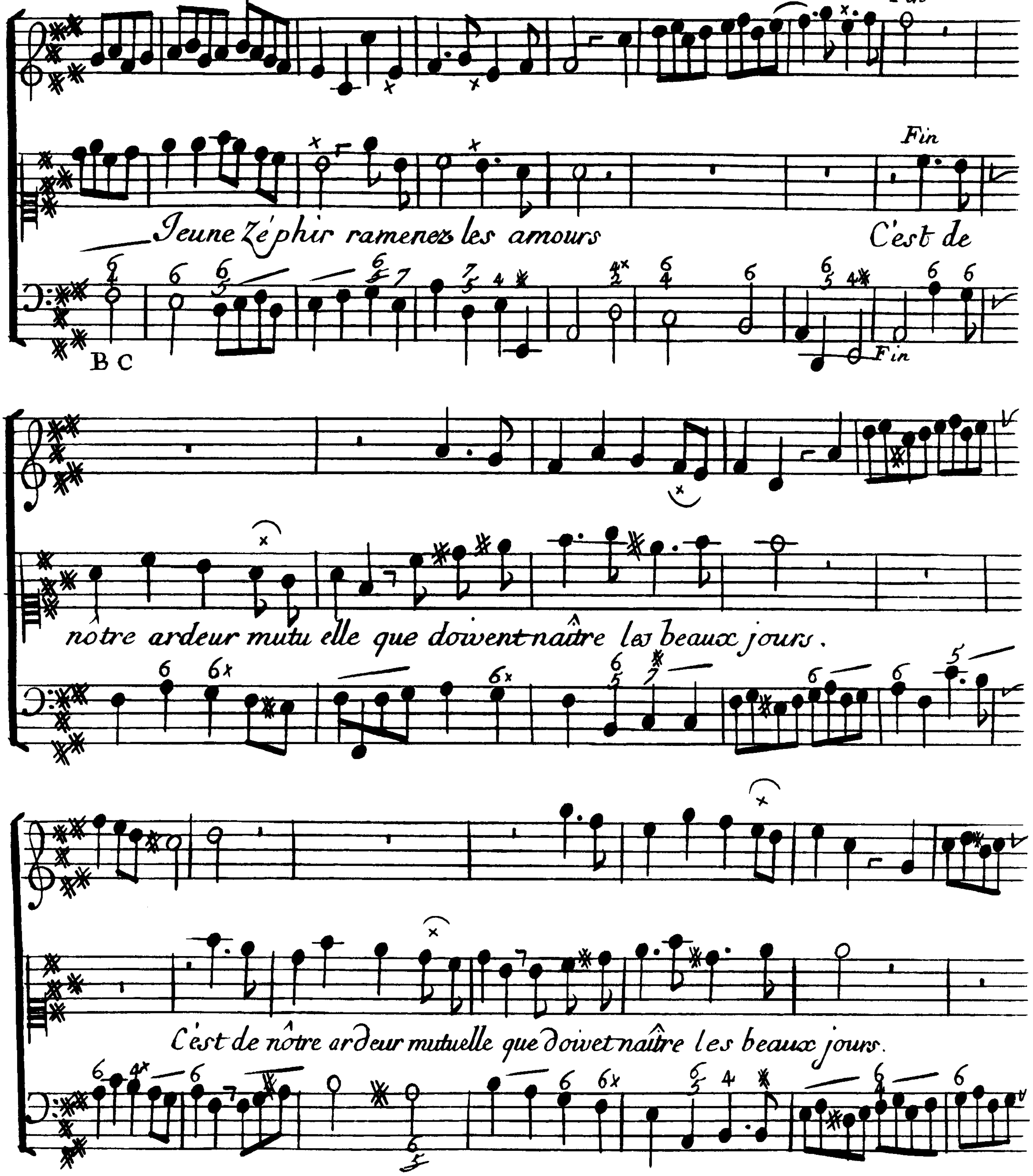


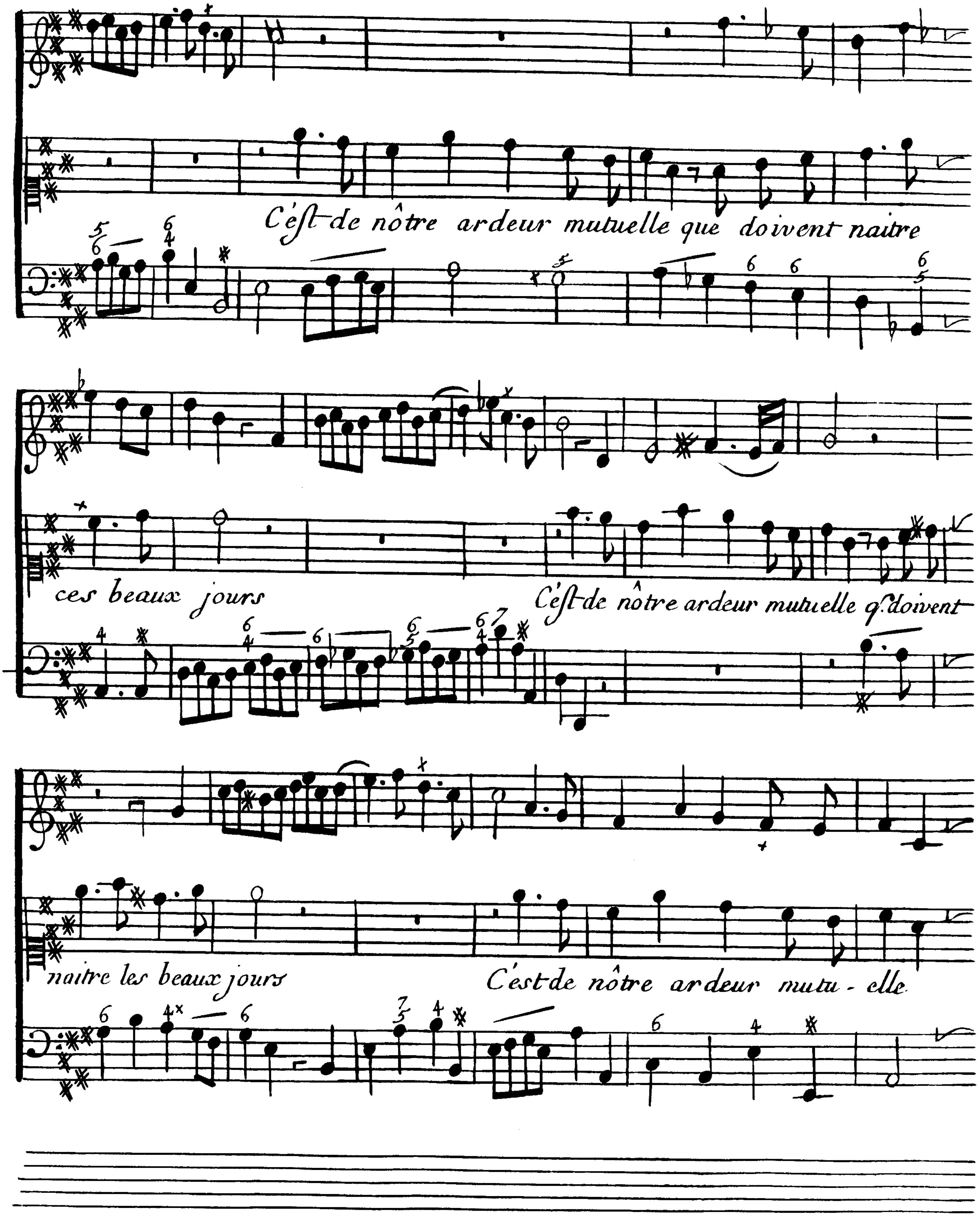


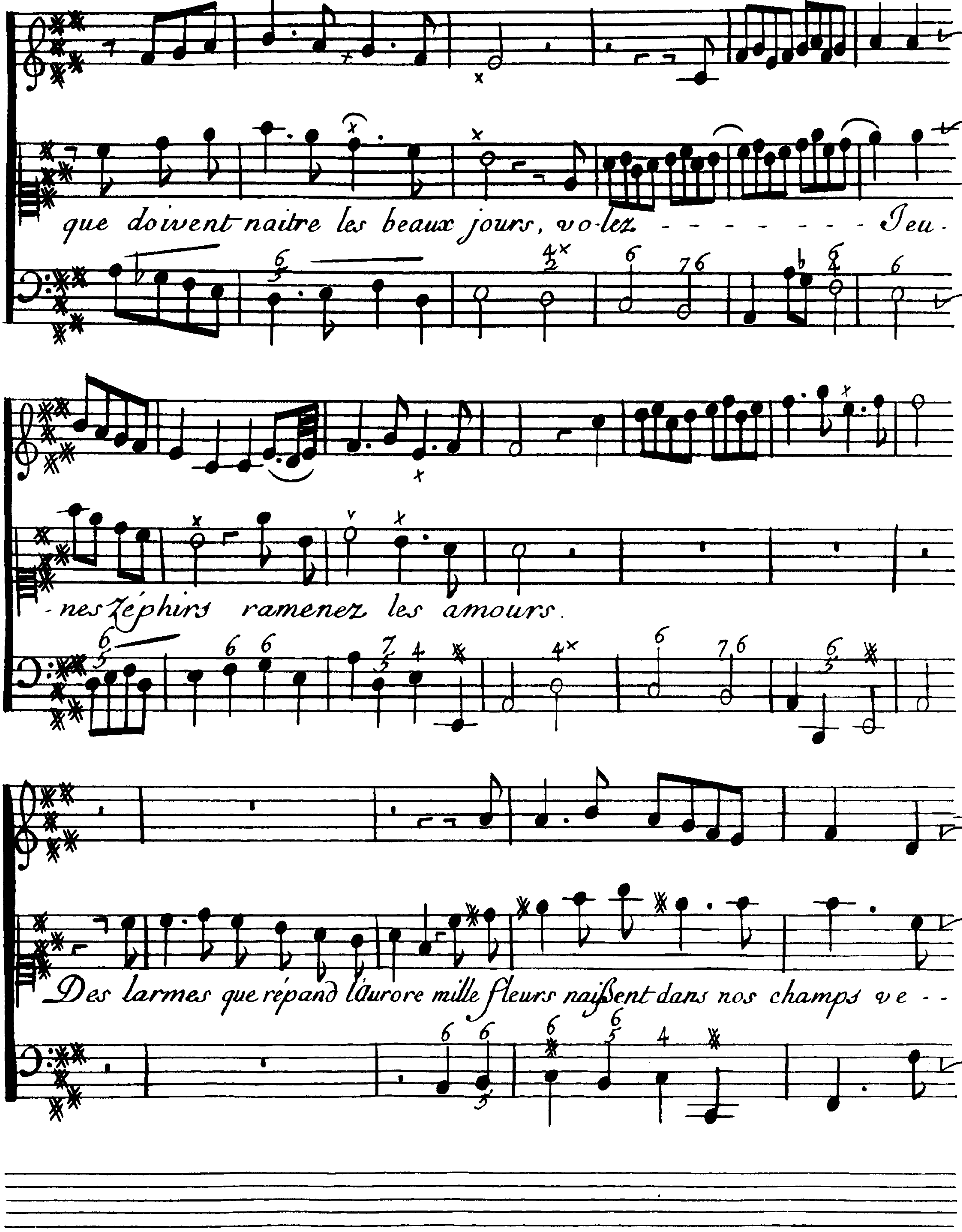
Bourgeois

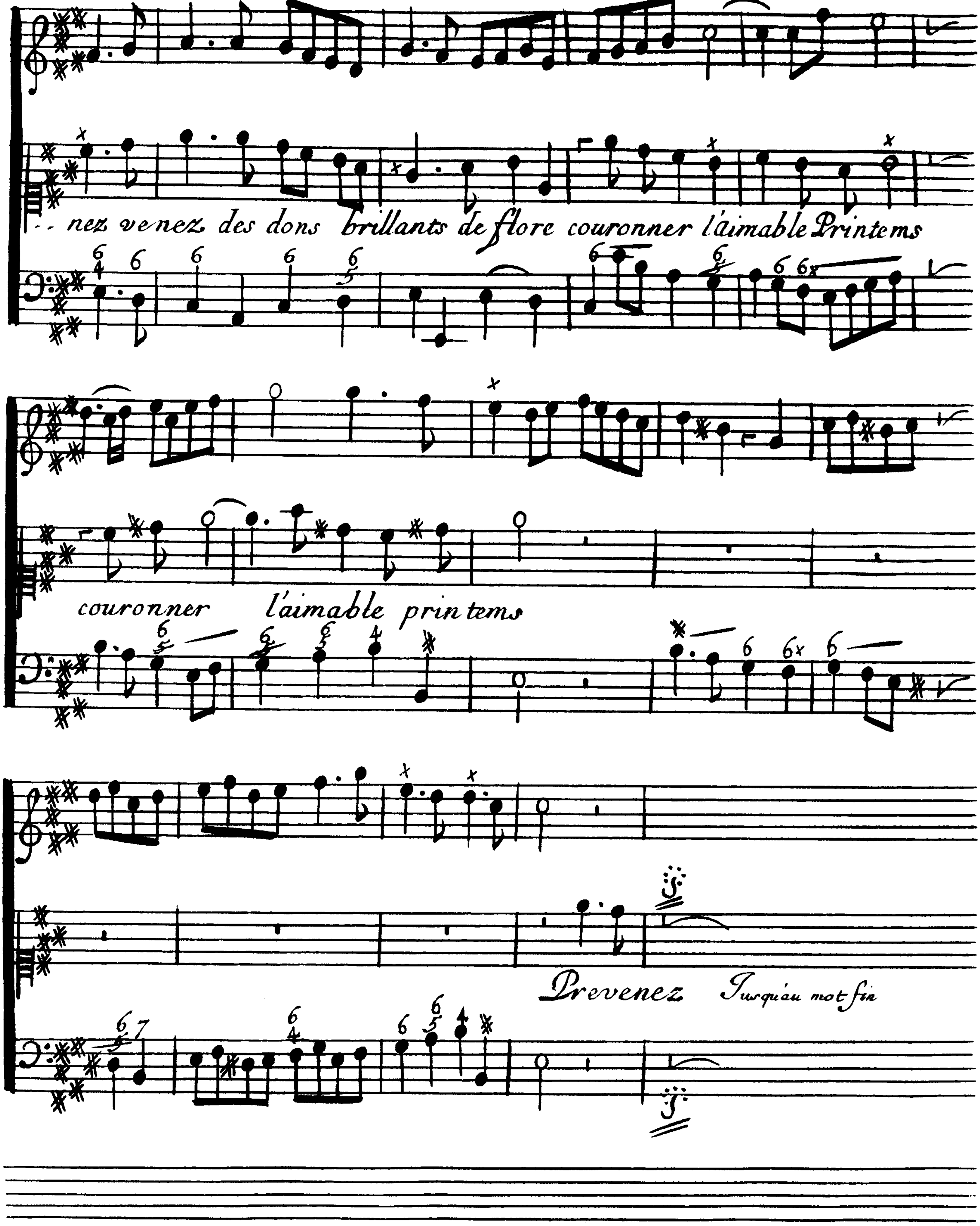

-lence et Flore loin du Zéphire amoureux exprimoit par ces
B C
gracieusement
mots sa tendre impatien - ce
Flute Allemande
et Violons
B C

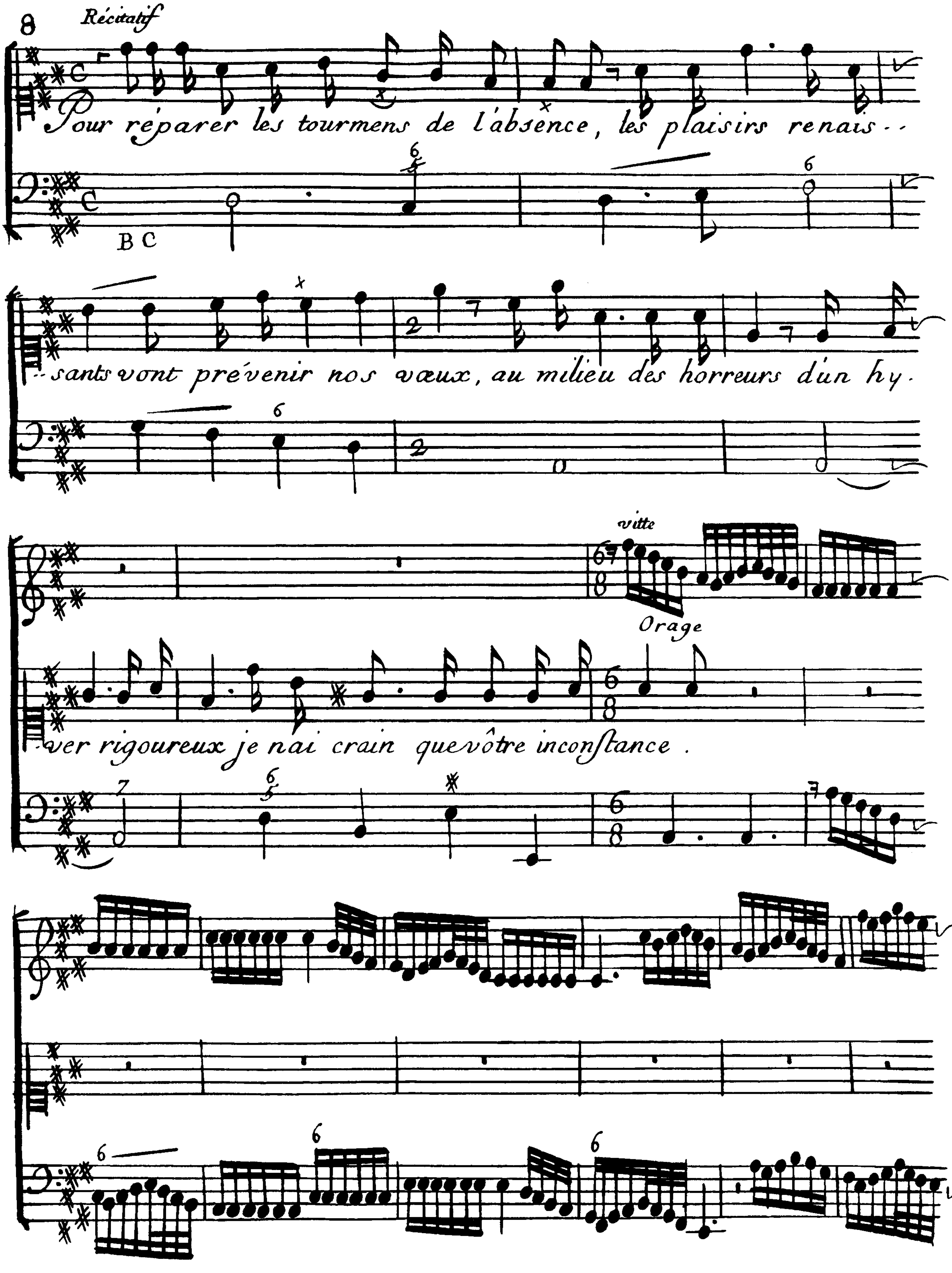

Preve - -
nez la saison nou-velle vo-lez
Jeune Zé - -
phir ramenez les amours
Volez - - - - - - - - -

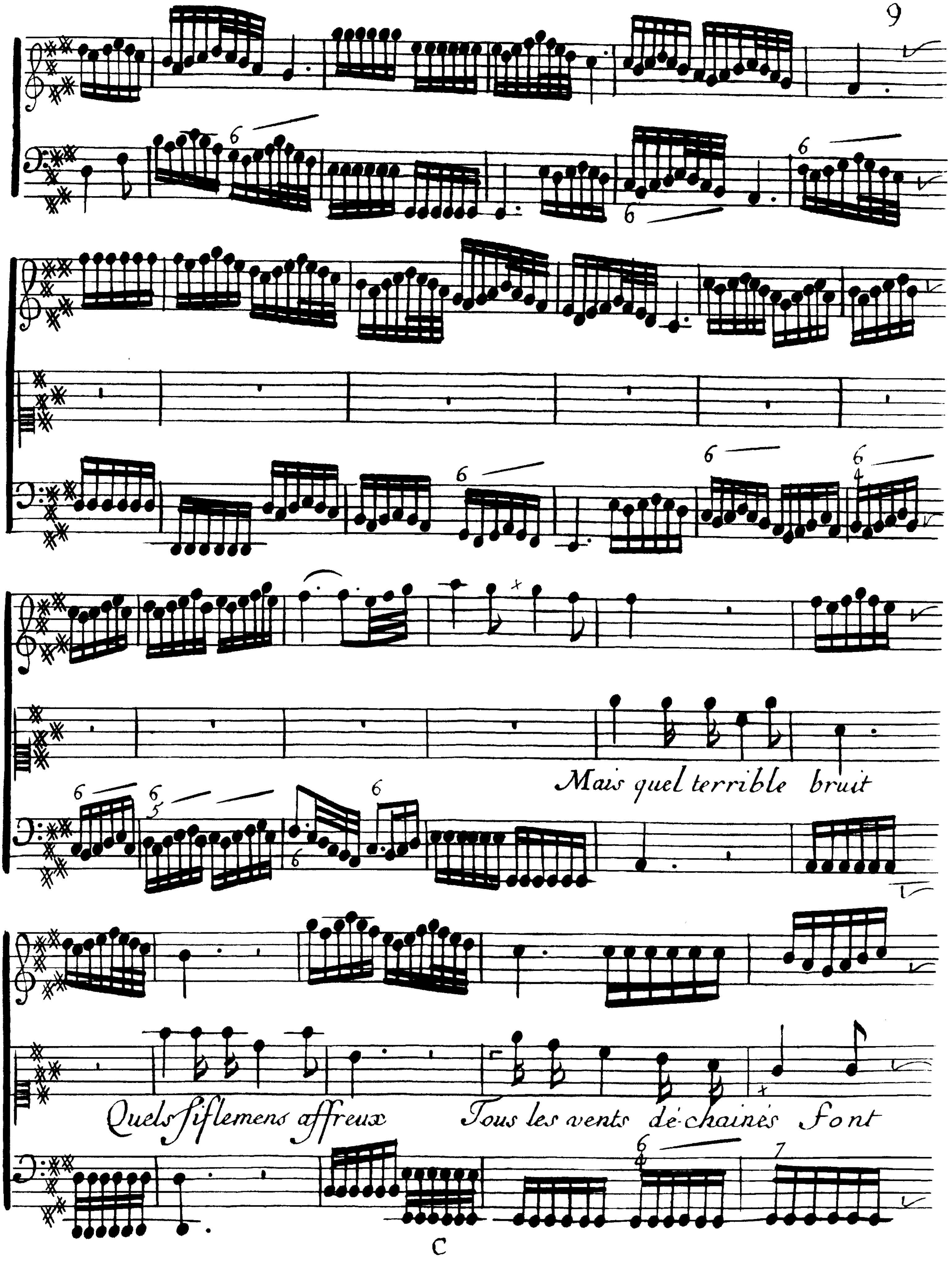

Fin
Fin
Jeune Zéphir ramenez les amours
C'est de
B C
Fin
nôtre ardeur mutu elle que doivent naître les beaux jours.
C'est de nôtre ardeur mutuelle que doivet naître les beaux jours.

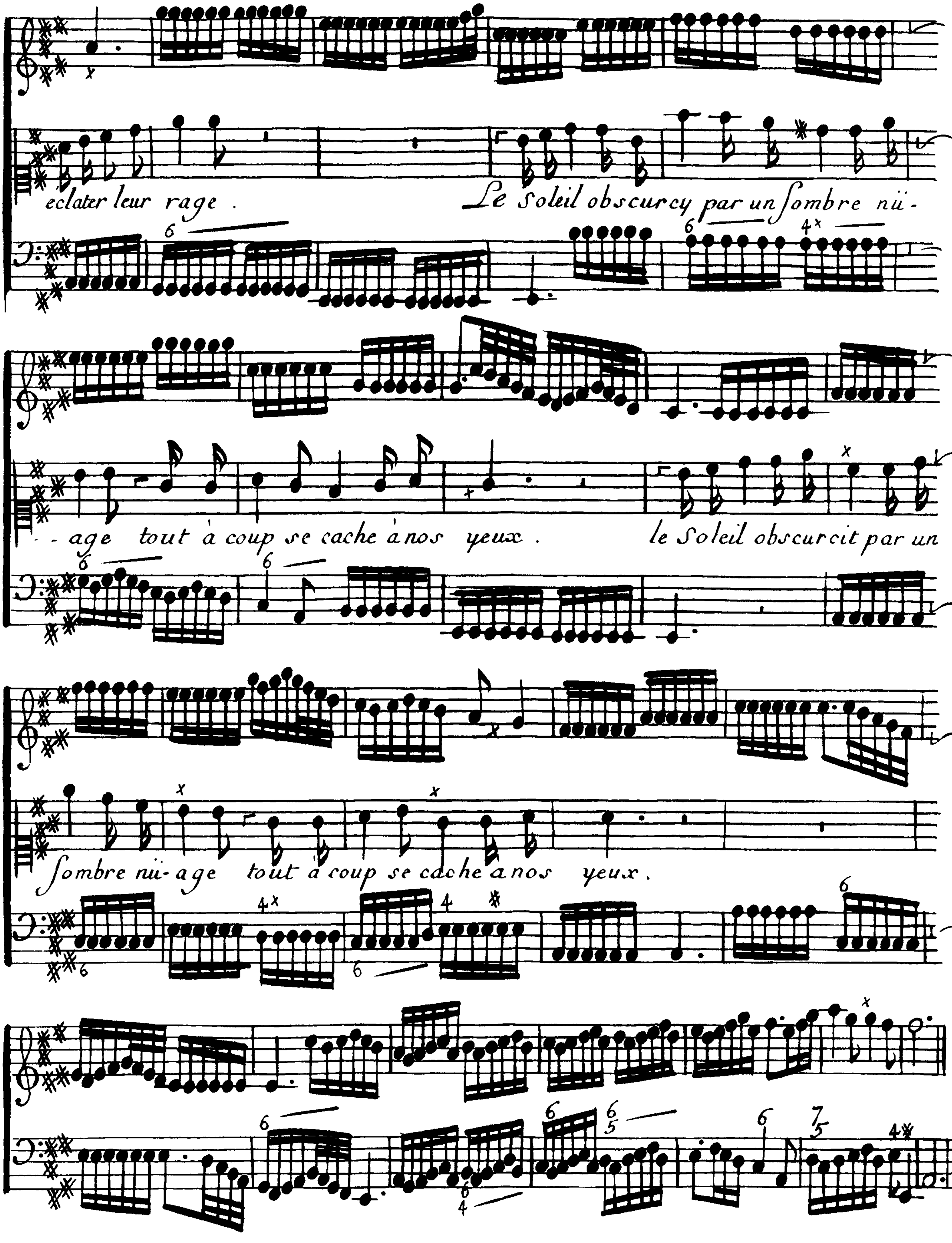

C'est de nôtre ardeur mutuelle que doivent naitre
ces beaux jours
C'est de nôtre ardeur mutuelle q. doivent
naitre les beaux jours
C'est de nôtre ardeur mutu-elle

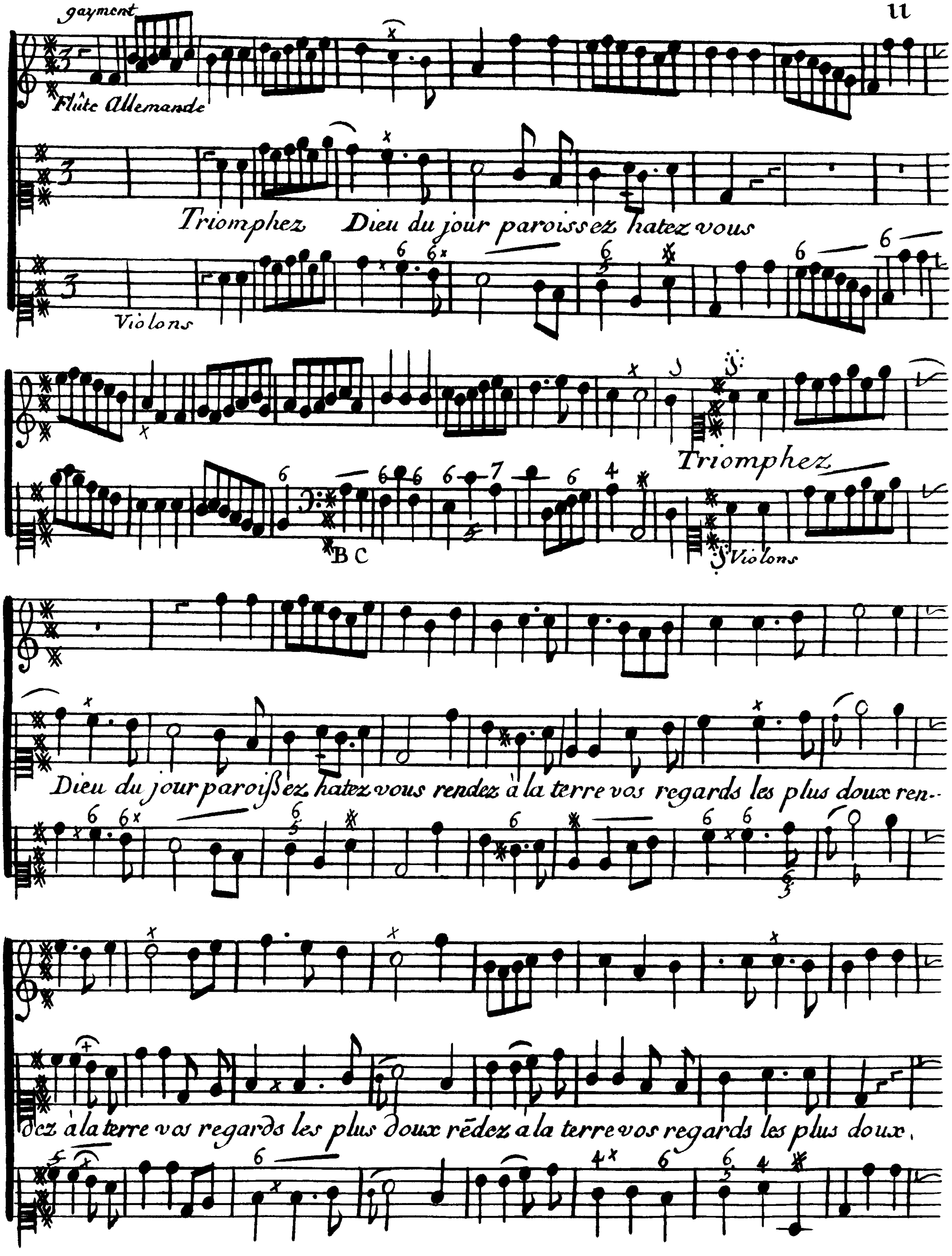

que doivent naitre les beaux jours, vo-lez - - - - - - - - Jeu-
-nes Zéphirs ramenez les amours.
Des larmes que répand l'aurore mille fleurs naissent dans nos champs ve - -

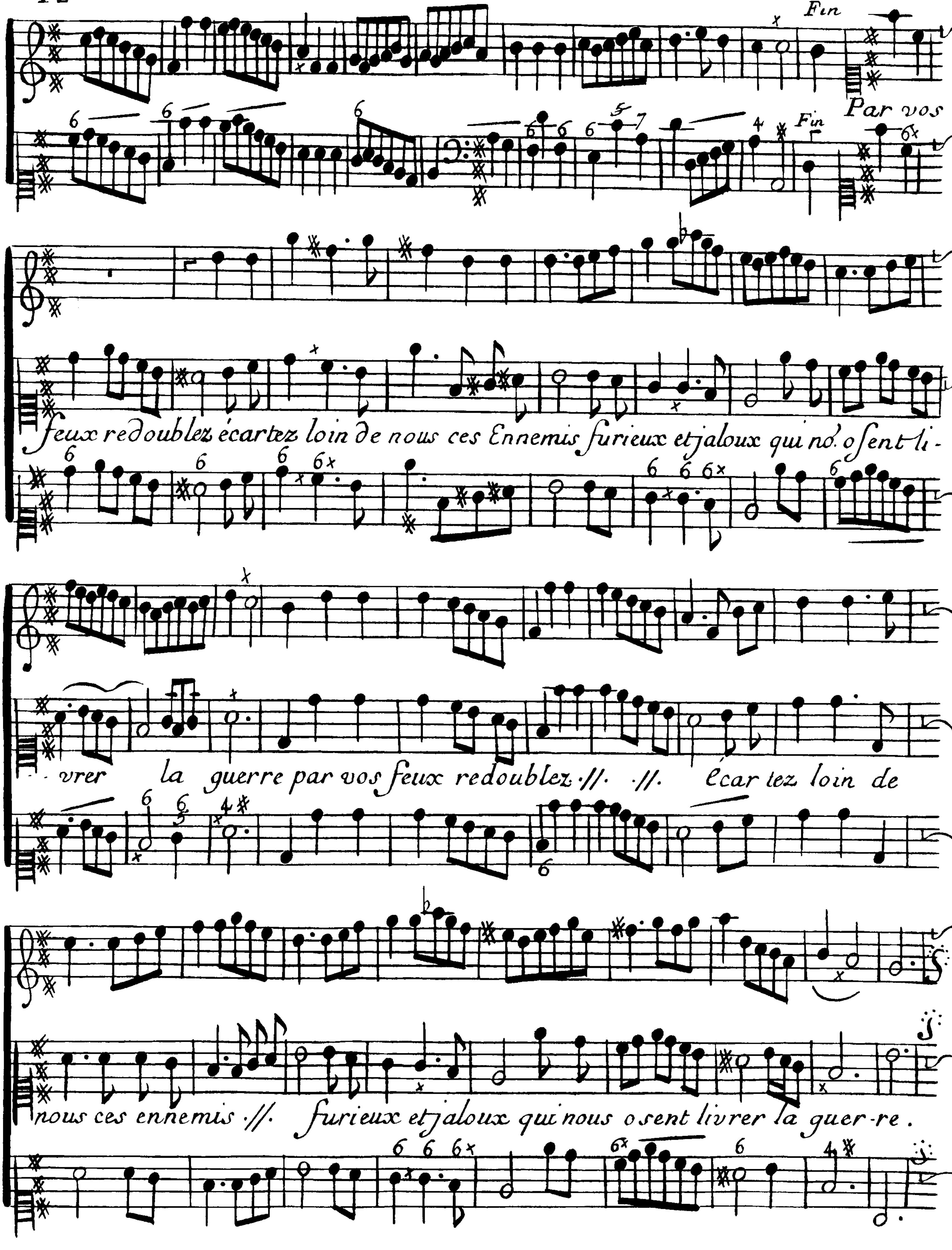

-- nez venez des dons brillants de flore couronner l'aimable Printems
couronner l'aimable printems
Prevenez Jusqu'au mot fin

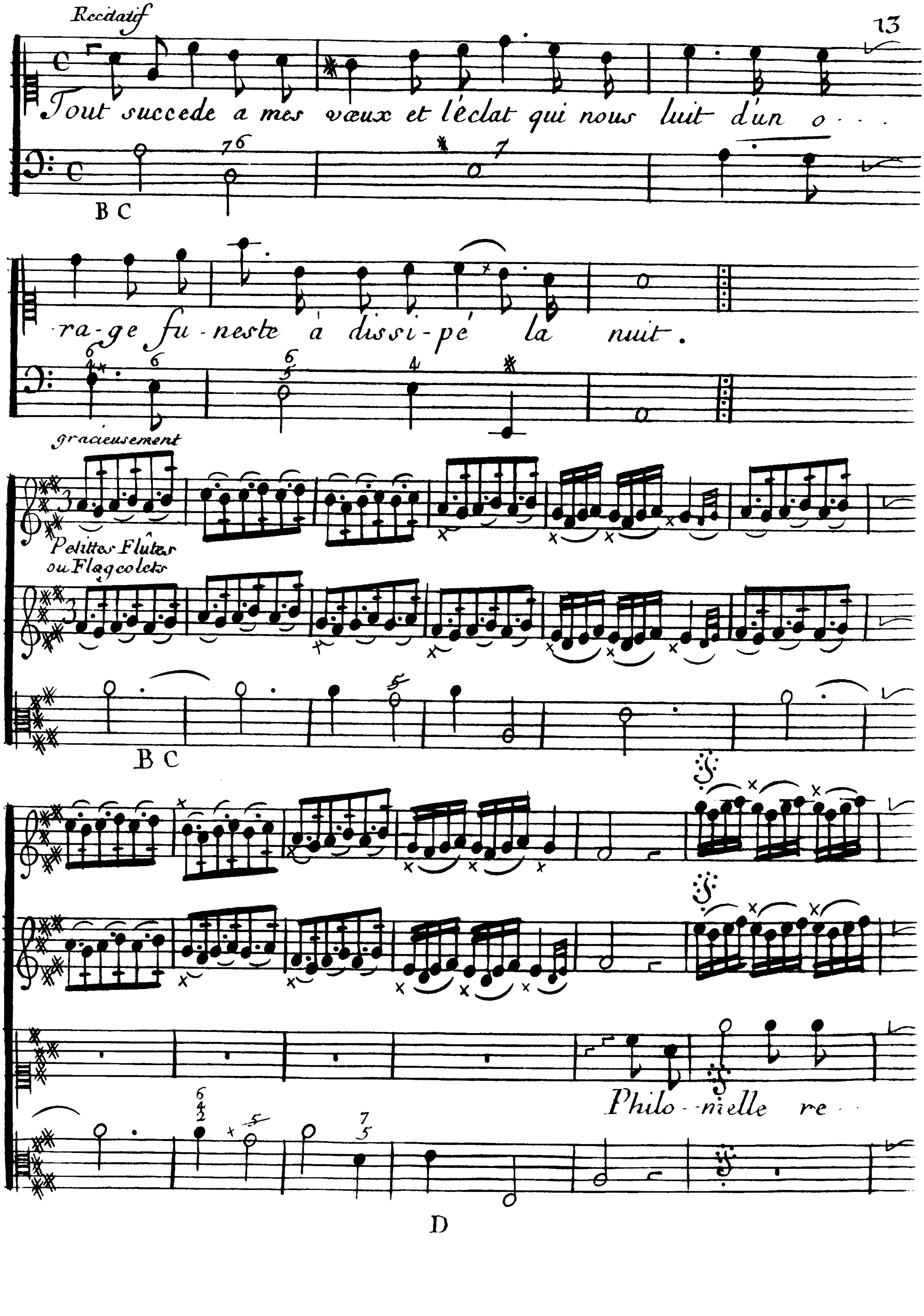

Récitatif
Pour réparer les tourmens de l'absence, les plaisirs renais--
BC
--sants vont prévenir nos vœux, au milieu des horreurs d'un hy-
vitte
Orage
-ver rigoureux je n'ai crain que vôtre inconstance.

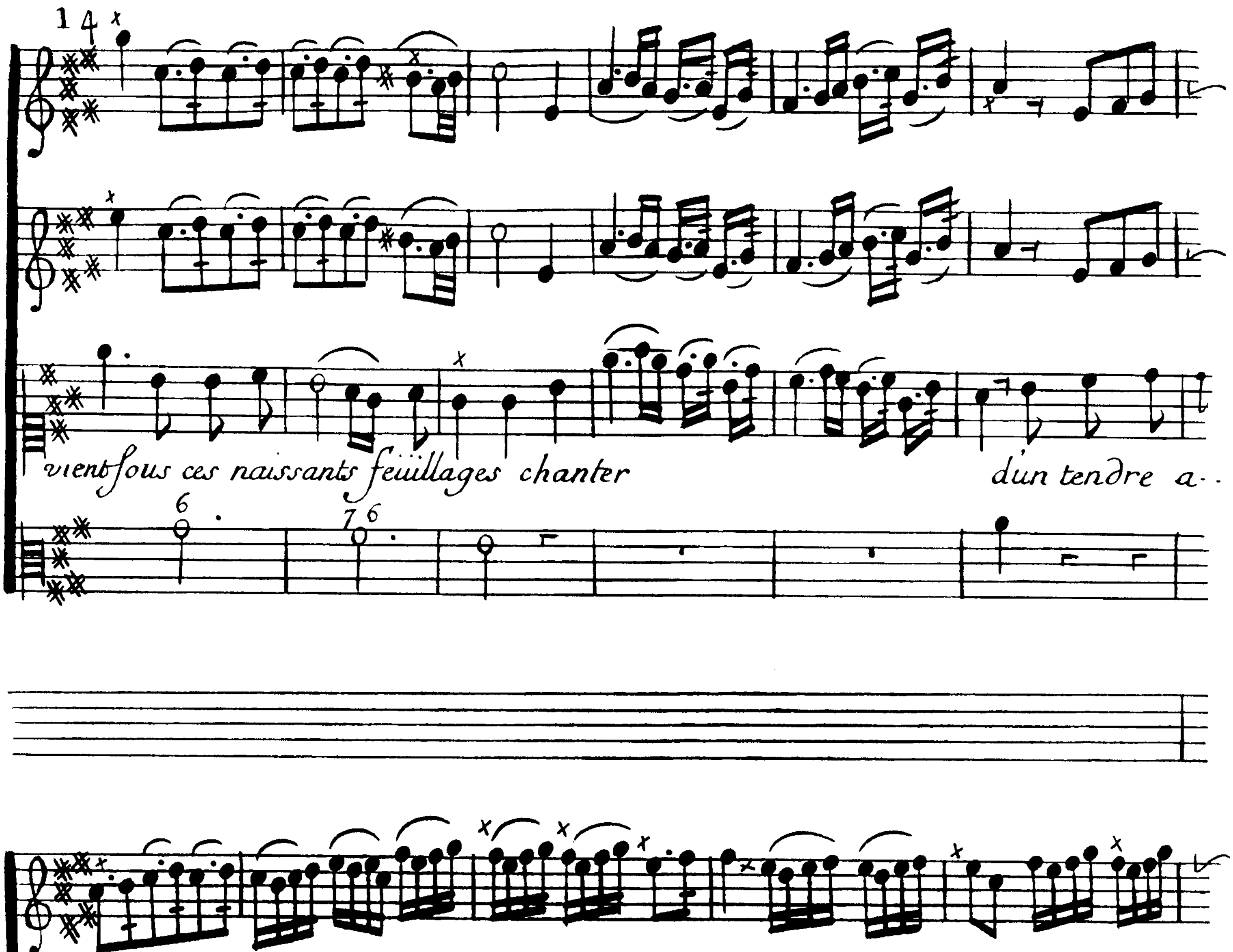

Mais quel terrible bruit
Quels siflemens affreux
Tous les vents dé-chainés Font

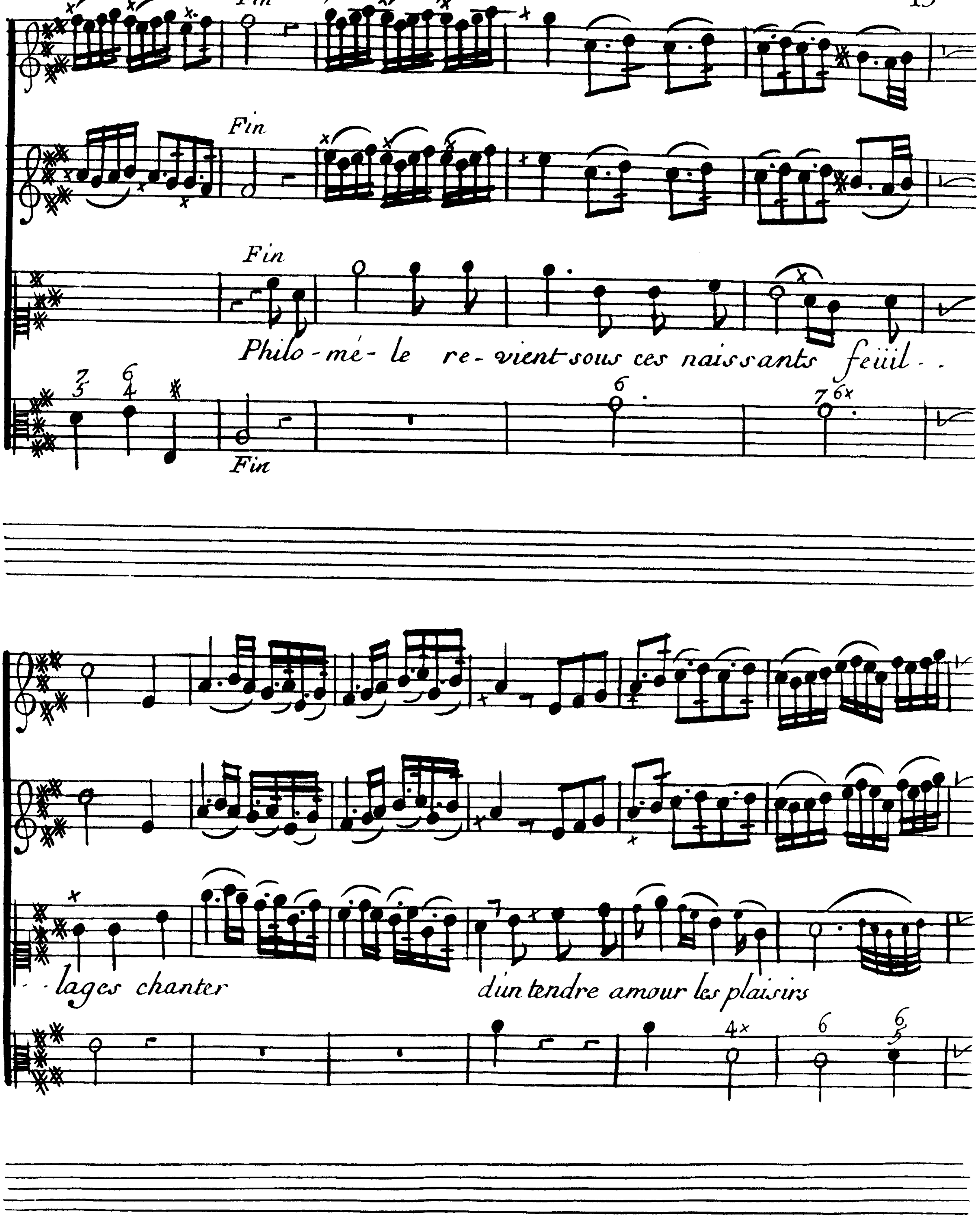

eclater leur rage .
Le Soleil obscurcy par un Sombre nü-
-age tout à coup se cache à nos yeux .
le Soleil obscurcit par un
Sombre nü-age tout à coup se cache à nos yeux .

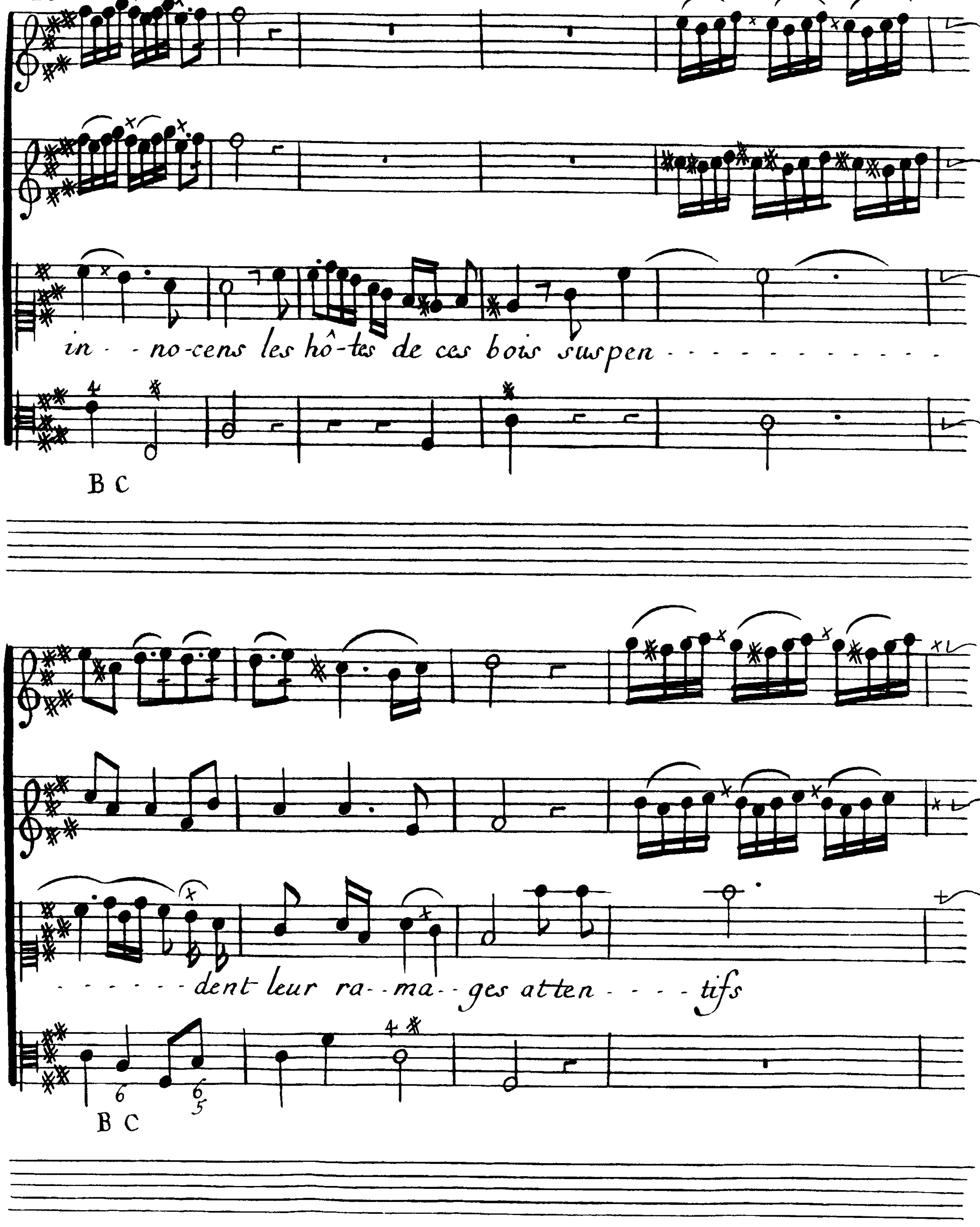

gayment
Flûte Allemande
Triomphez Dieu du jour paroissez hatez vous
Violons
Triomphez
B C
Violons
Dieu du jour paroißez hatez vous rendez à la terre vos regards les plus doux ren-
dez à la terre vos regards les plus doux rēdez a la terre vos regards les plus doux.

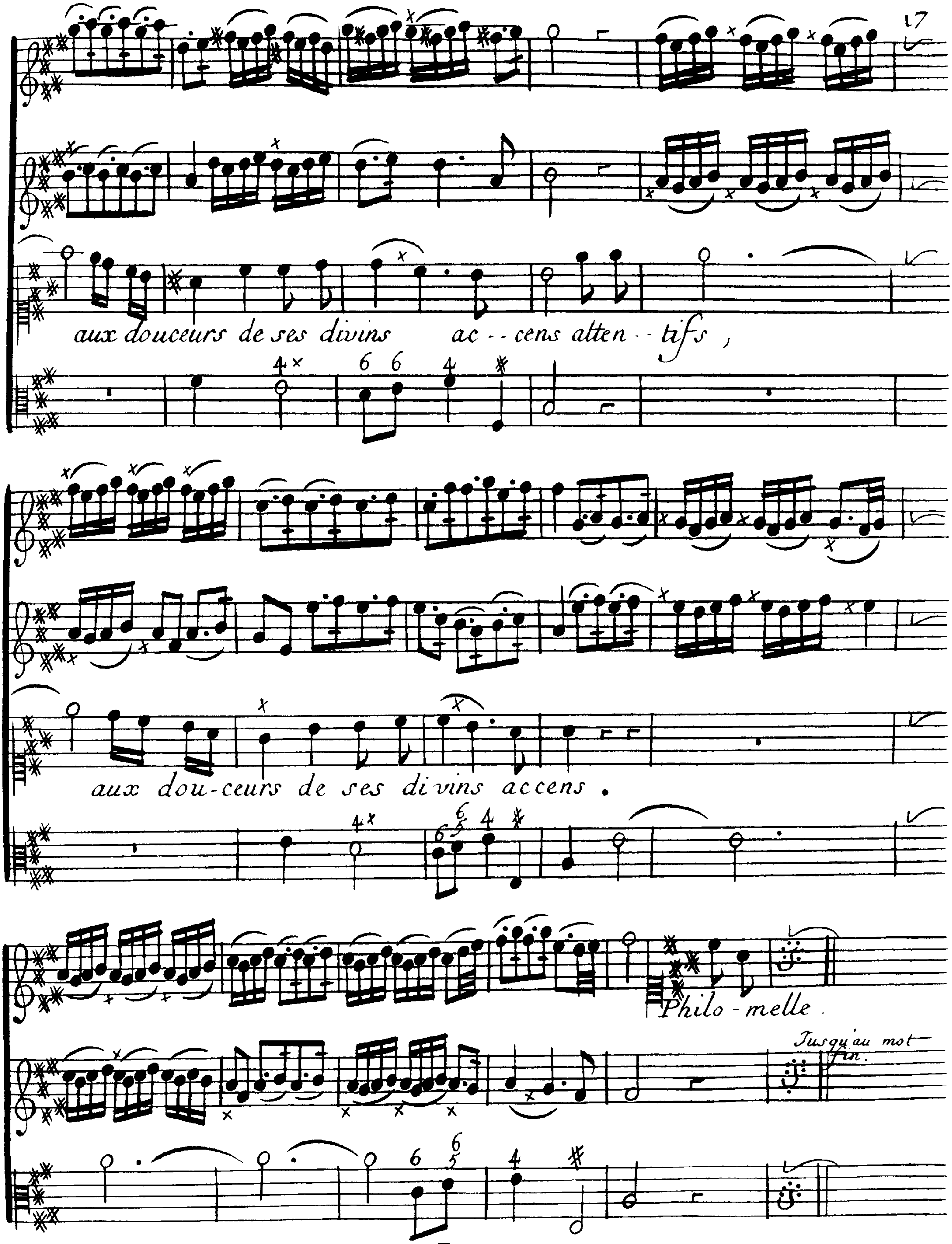

Fin
Fin
Par vos
feux redoublez écartez loin de nous ces Ennemis furieux et jaloux qui no. osent li-
-vrer la guerre par vos feux redoublez .//. .//. écar tez loin de
nous ces ennemis .//. furieux et jaloux qui nous osent livrer la guer-re .


Recitatif
Tout succede a mes vœux et l'eclat qui nous luit d'un o- - -
-ra-ge fu-neste a dissi-pé la nuit.
B C
gracieusement
Petittes Flutes ou Flagcolets
B C
Philo- -melle re-

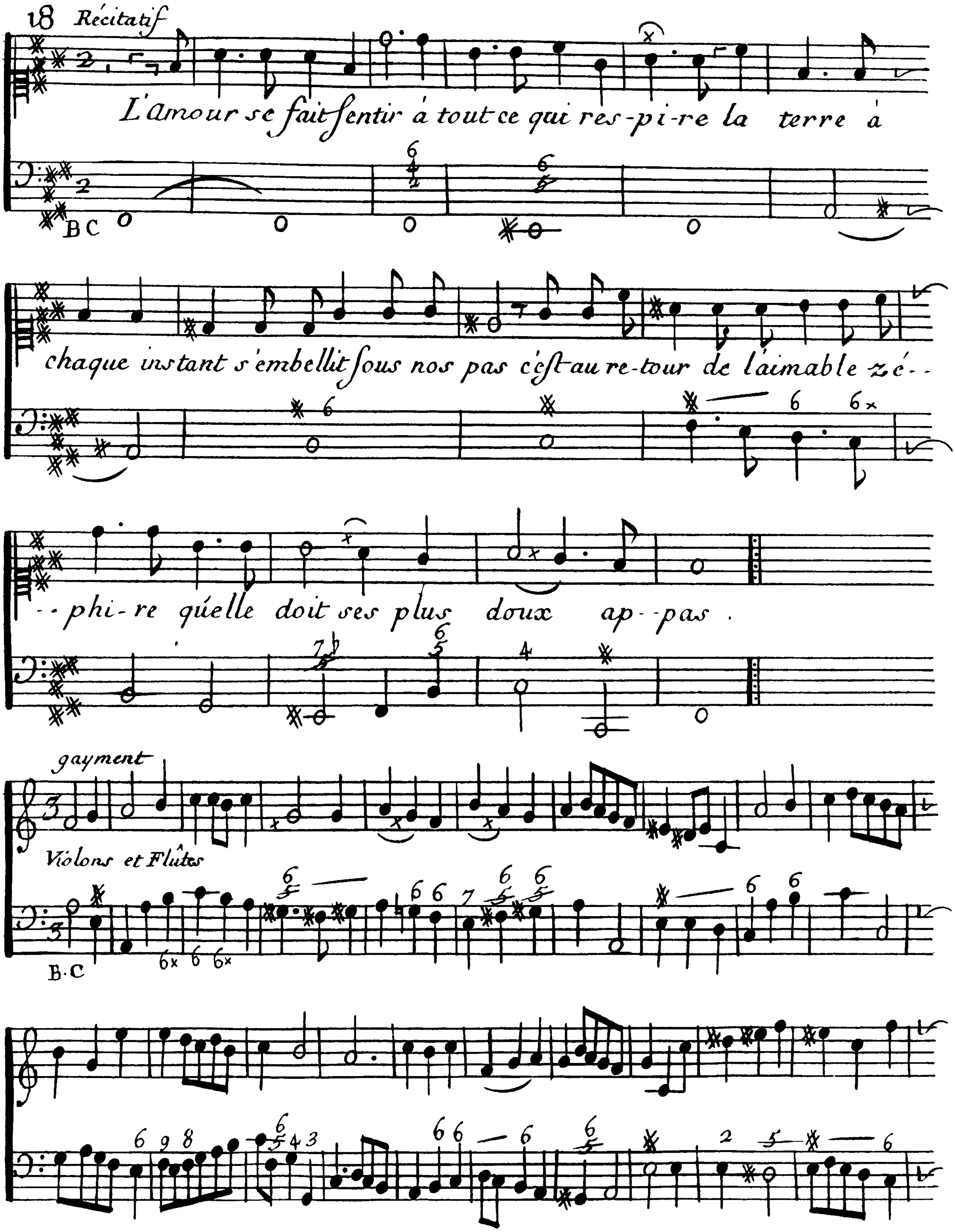

vient sous ces naissants feüillages chanter
d'un tendre a-
-mour les plaisirs
in- -no- -cens.

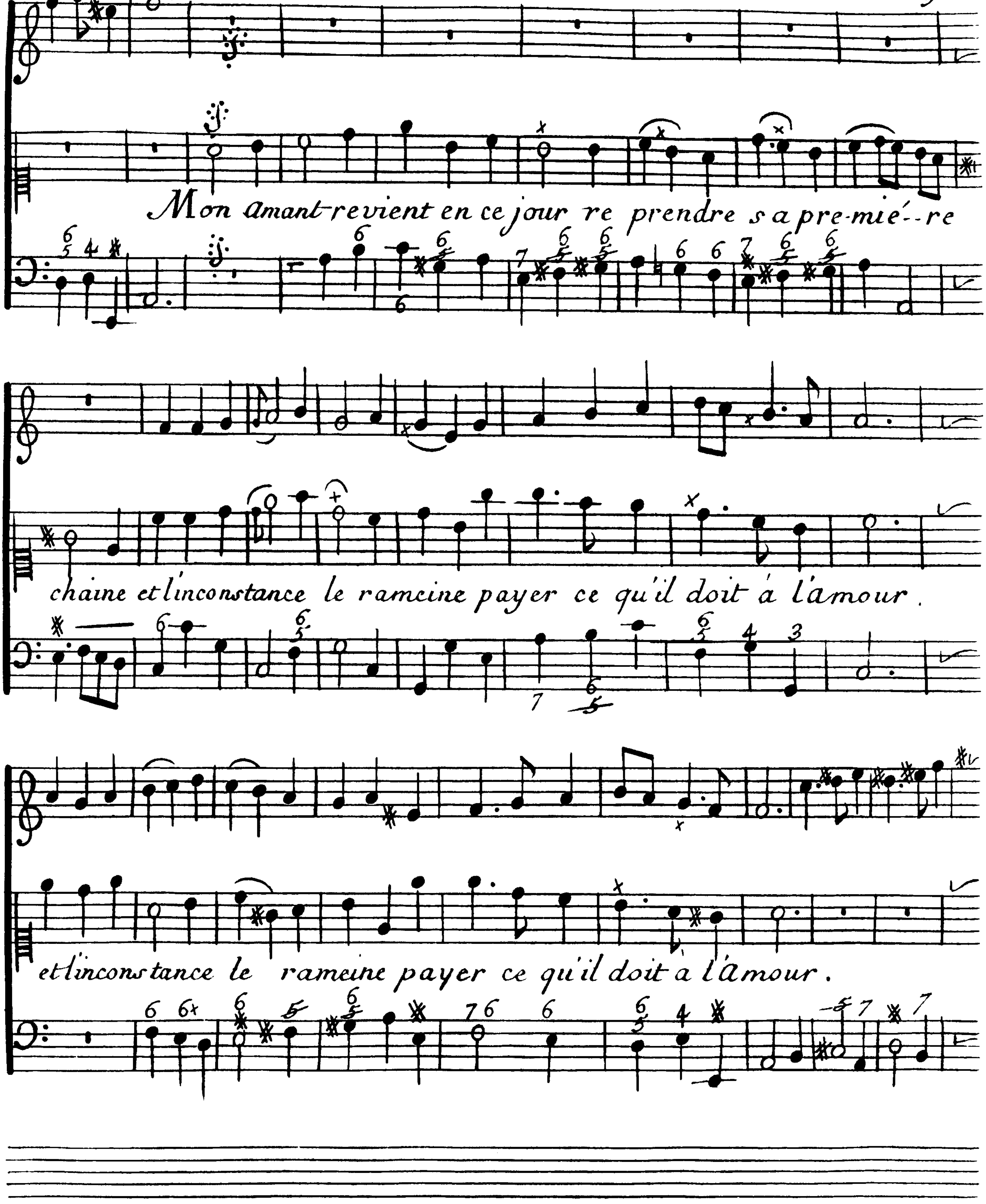

Fin
Fin
Fin
Philo-mè-le re-vient sous ces nais sants feüil--
Fin
--lages chanter
dun tendre amour les plaisirs

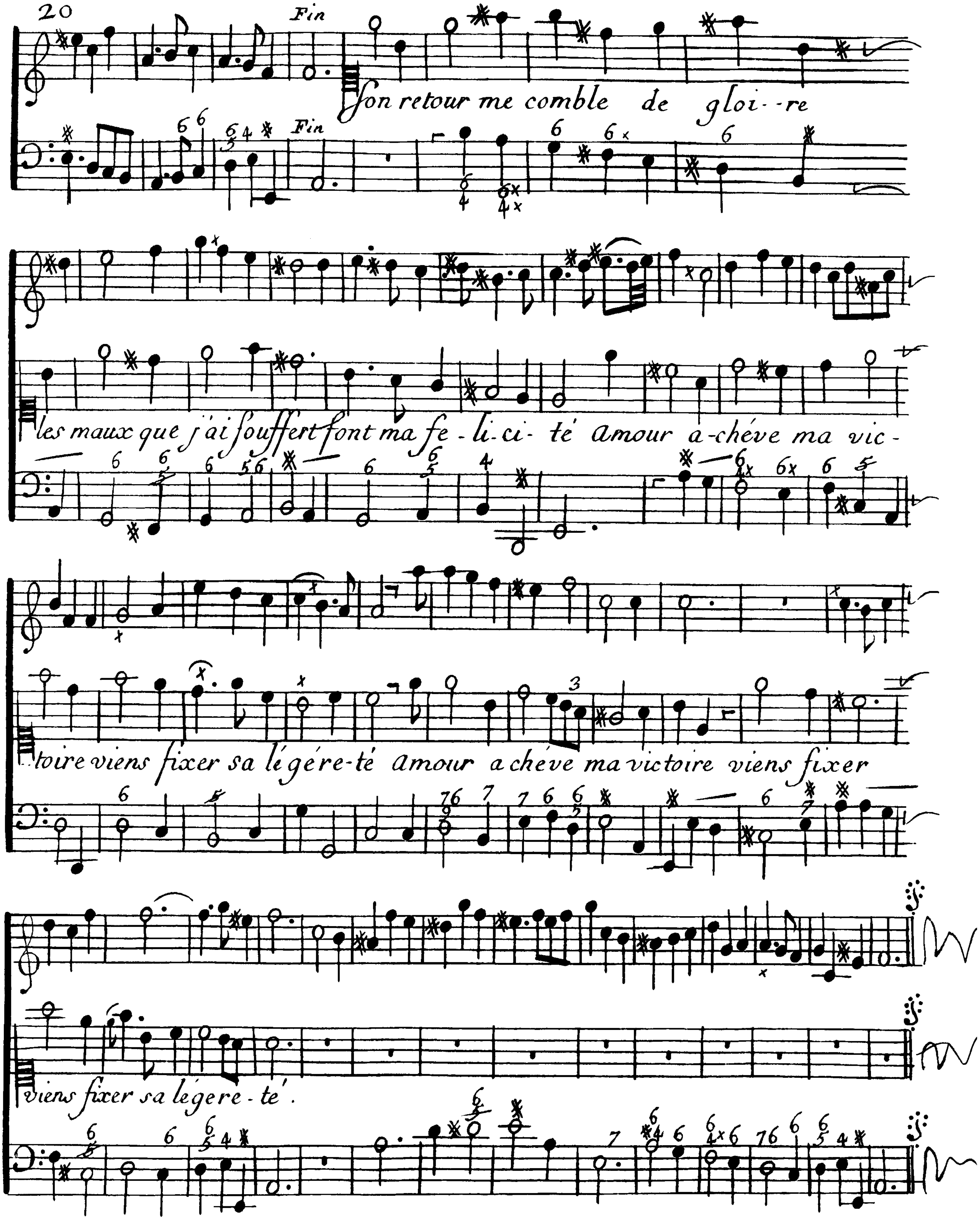

in - - no-cens les hô-tes de ces bois suspen - - - - - - - - - - - -
B C
- - - - - - dent leur ra - - ma - - ges atten - - - - tifs
B C


aux douceurs de ses divins ac - - cens atten - - tifs ,
aux dou-ceurs de ses di vins accens .
Philo - melle .
Jusqu'au mot fin.

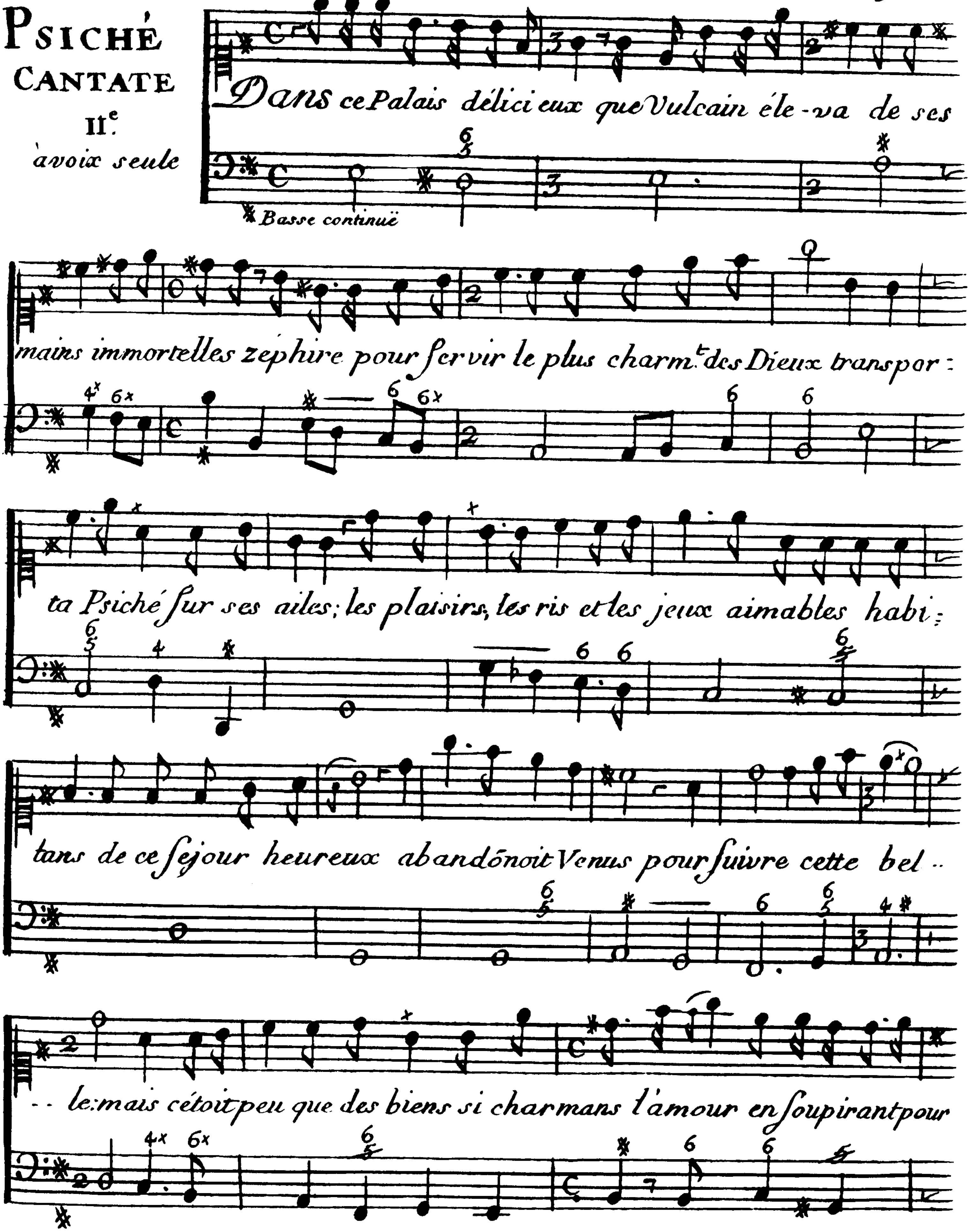
E


Récitatif
L'amour se fait sentir à tout ce qui res-pi-re la terre à
chaque instant s'embellit sous nos pas c'est au re-tour de l'aimable zé--
--phi-re qu'elle doit ses plus doux ap--pas.
B C
gayment
Violons et Flutes
B·C

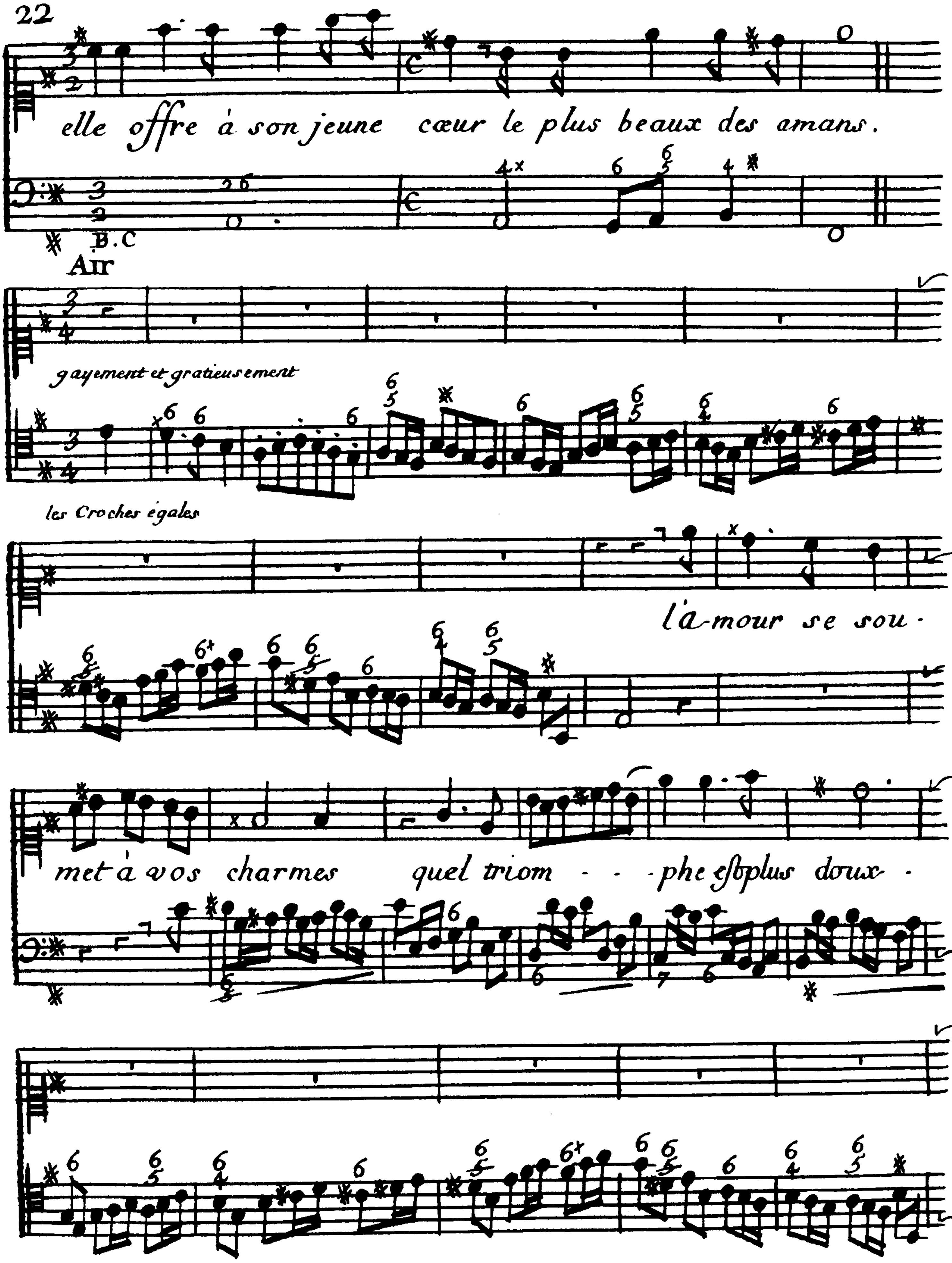

Mon amant revient en ce jour re prendre sa pre-mie--re
chaine et l'inconstance le rameine payer ce qu'il doit à l'amour.
et l'inconstance le rameine payer ce qu'il doit a l'amour.

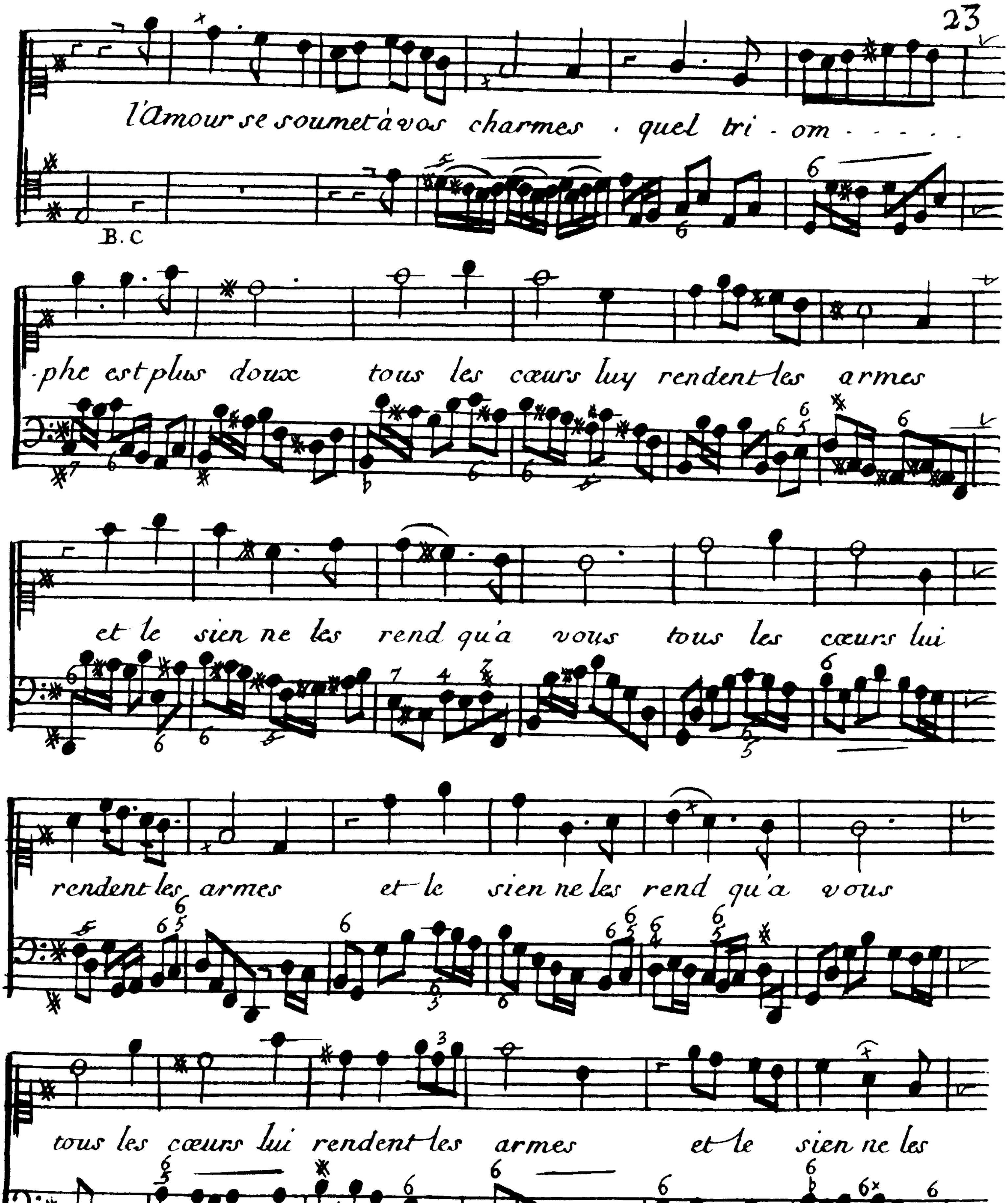

Fin
Son retour me comble de gloi- -re
Fin
les maux que j'ai souffert sont ma fe - li - ci - té amour a-chéve ma vic-
toire viens fixer sa légére-té amour achéve ma victoire viens fixer
viens fixer sa legere - té.

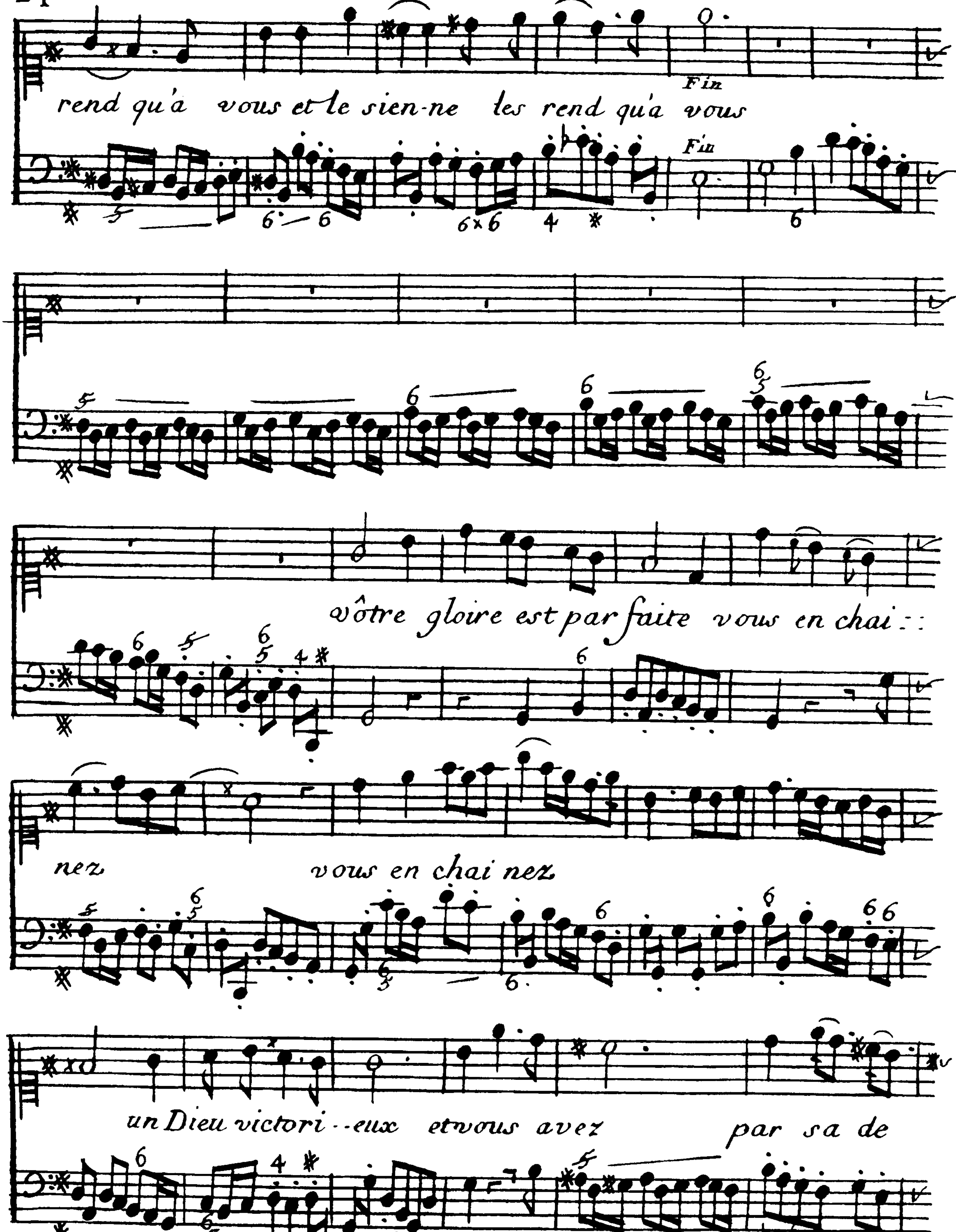
PSICHÉ
CANTATE IIe.
à voix seule

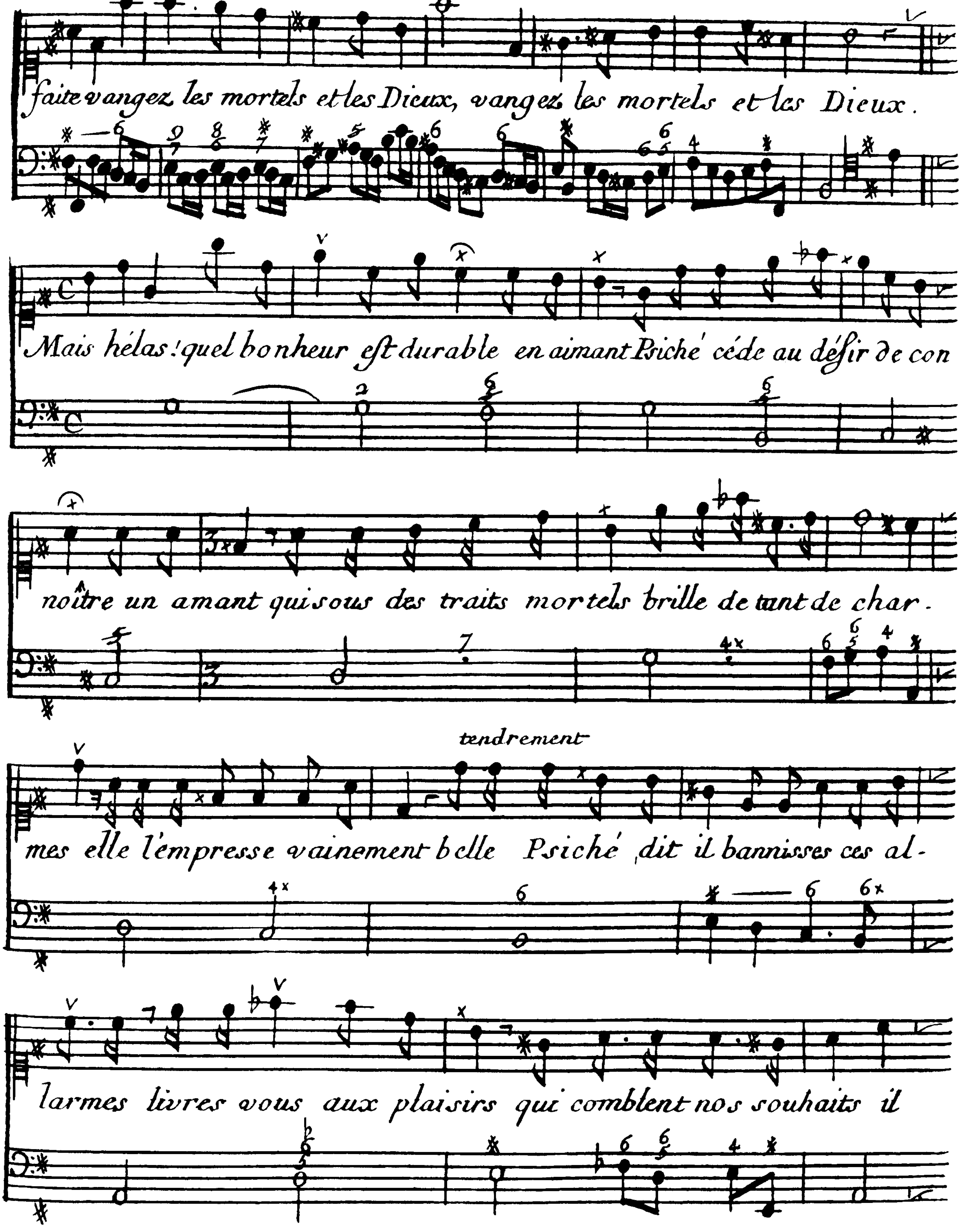


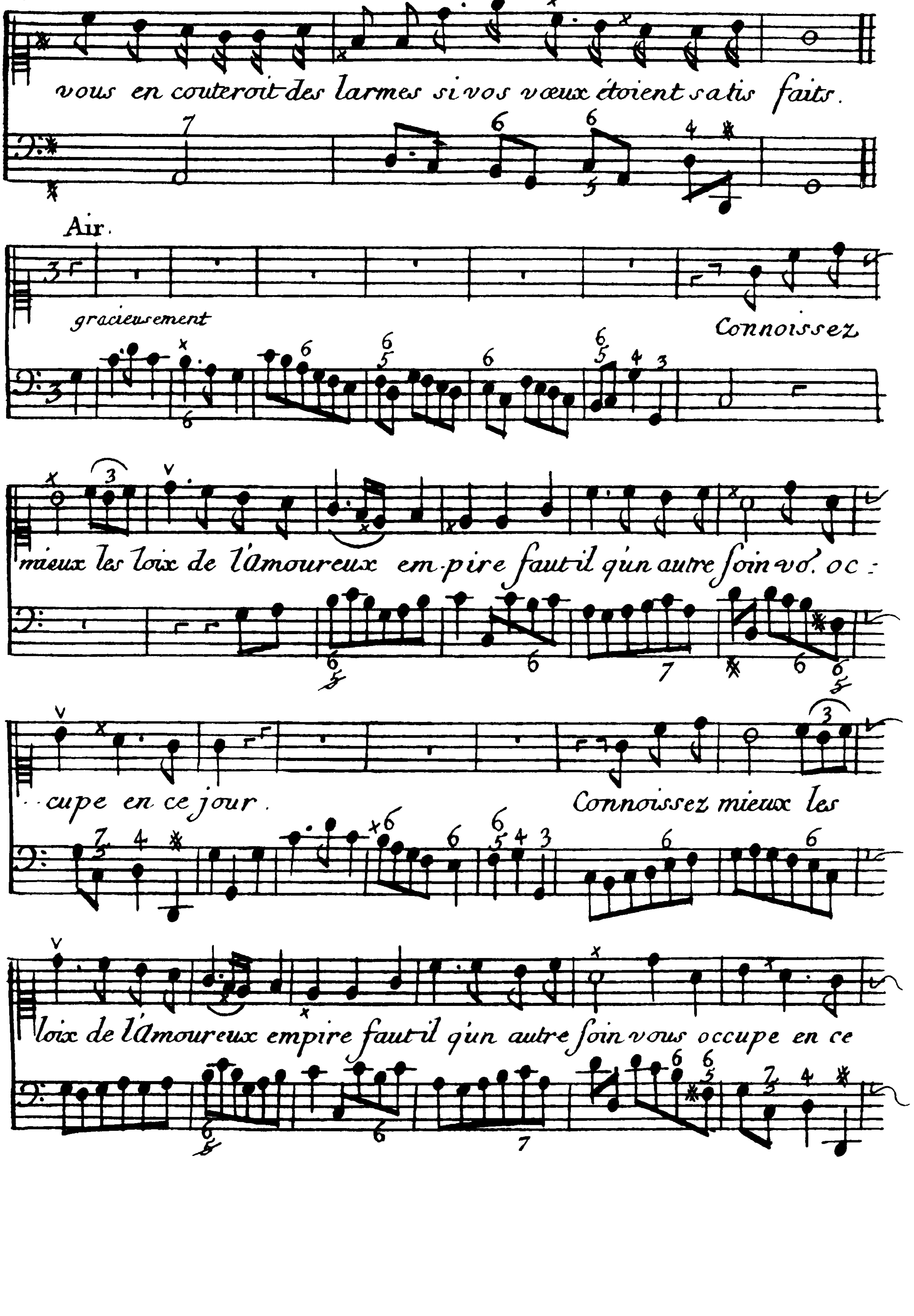
A Bourgeois

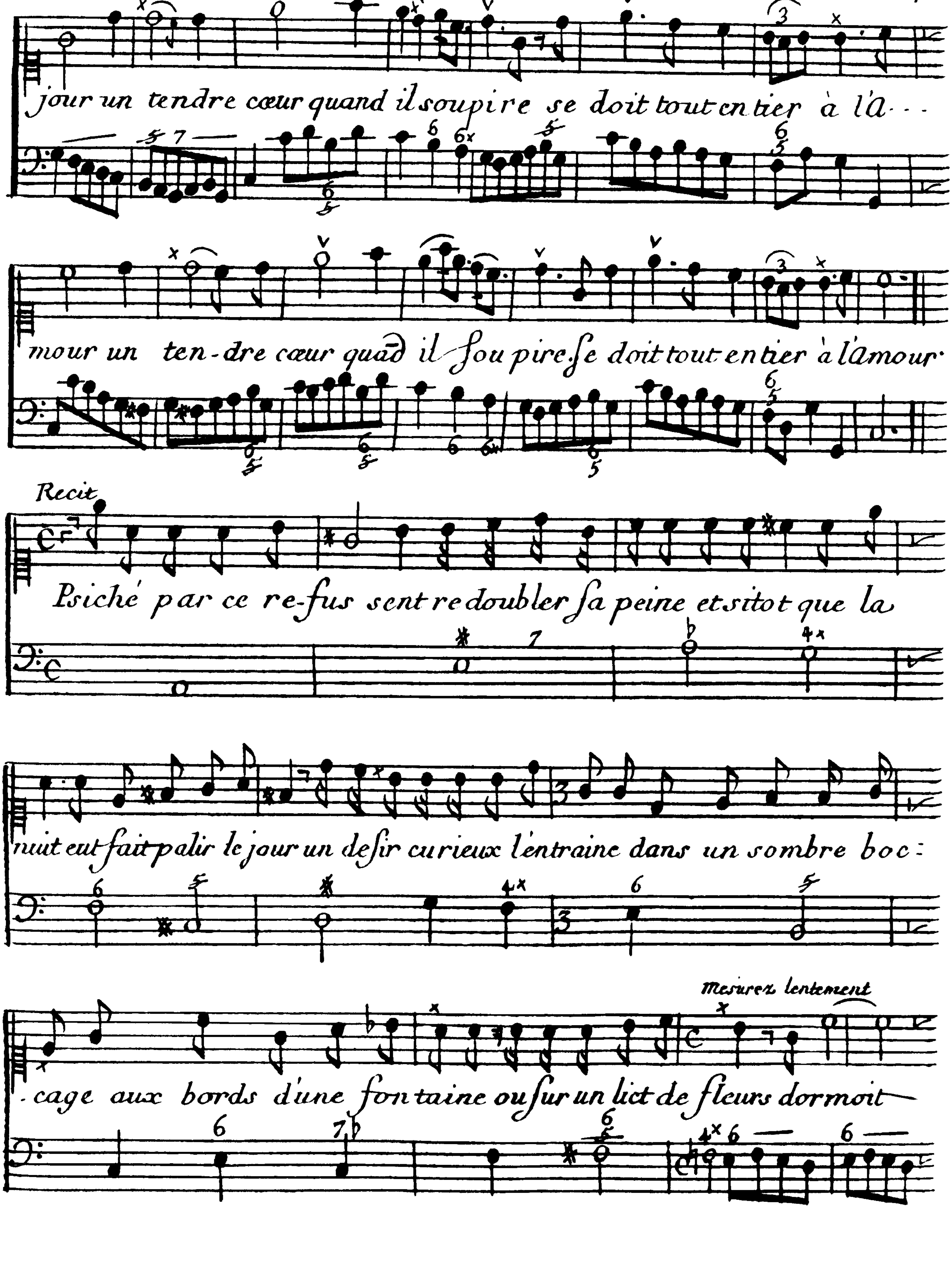

elle offre à son jeune cœur le plus beaux des amans.
B.C
Air
gayement et gratieusement
les Croches égales
l'amour se sou-
met à vos charmes quel triom - - - phe est plus doux - -

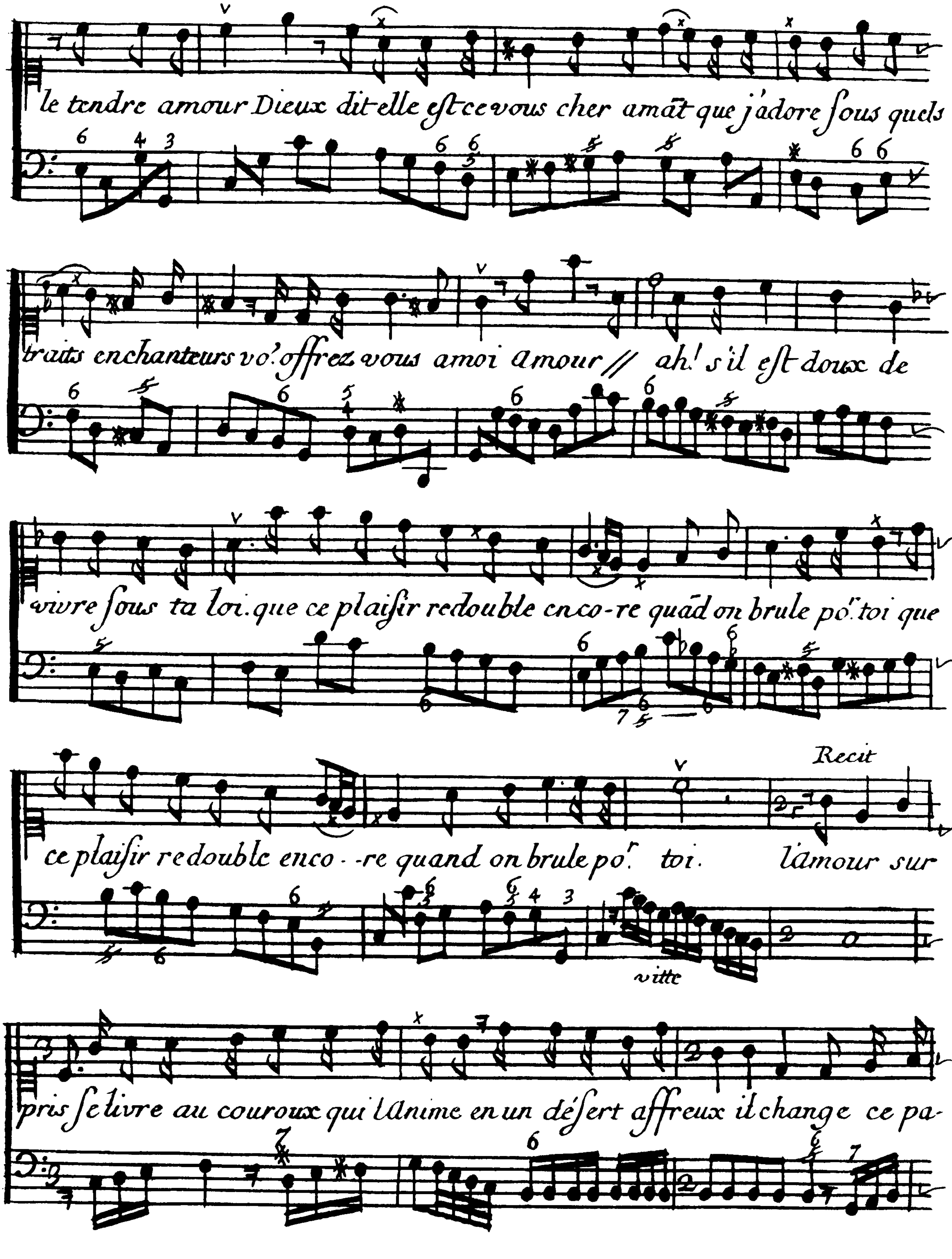

l'Amour se soumet à vos charmes . quel tri - om - - - - -
B.C
·phe est plus doux tous les cœurs luy rendent les armes
et le sien ne les rend qu'a vous tous les cœurs lui
rendent les armes et le sien ne les rend qu'a vous
tous les cœurs lui rendent les armes et le sien ne les

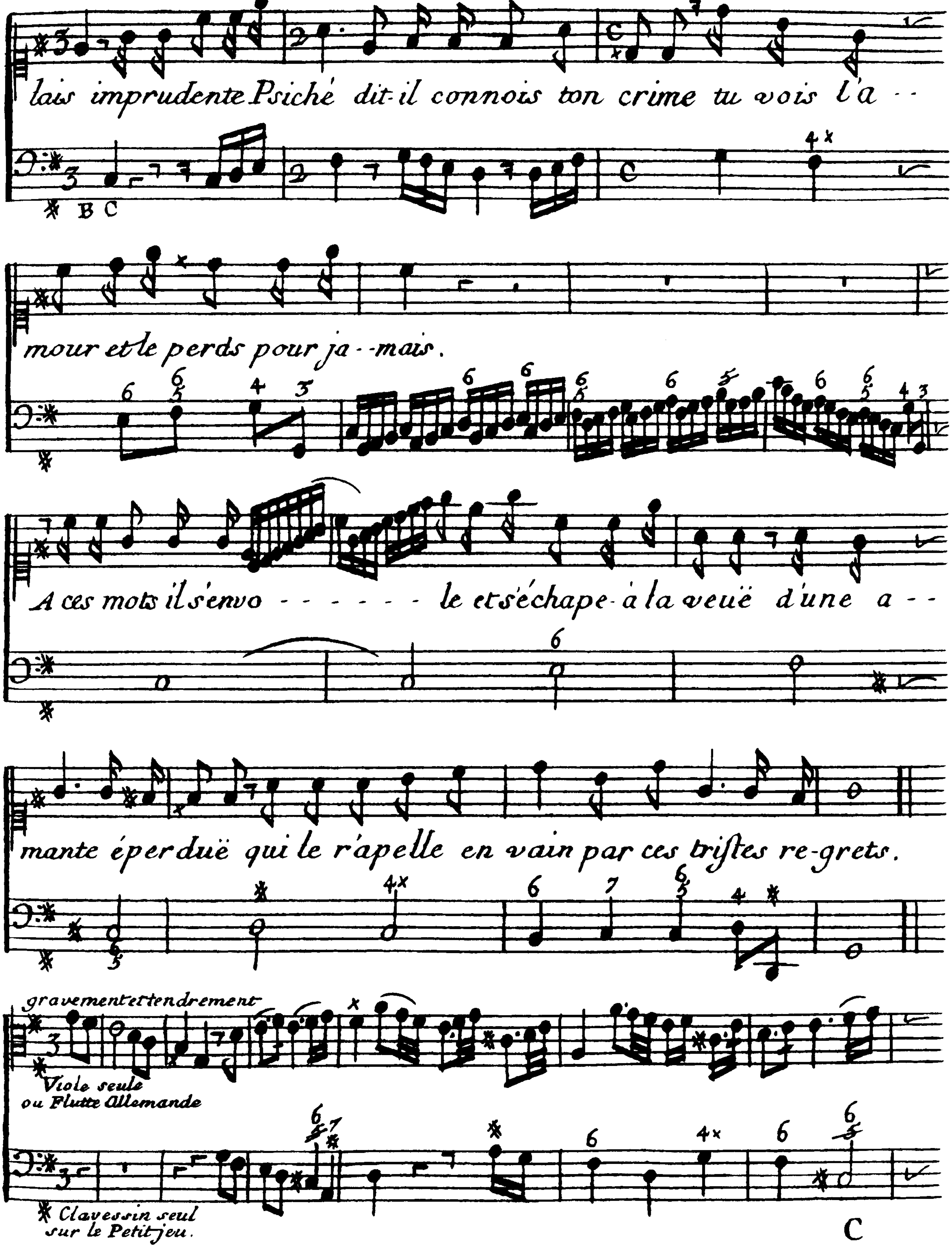

rend qu'a vous et le sien-ne les rend qu'a vous
Fin
Fin
vôtre gloire est par faite vous en chai::
nez vous en chai nez
un Dieu victori--eux et vous avez par sa de

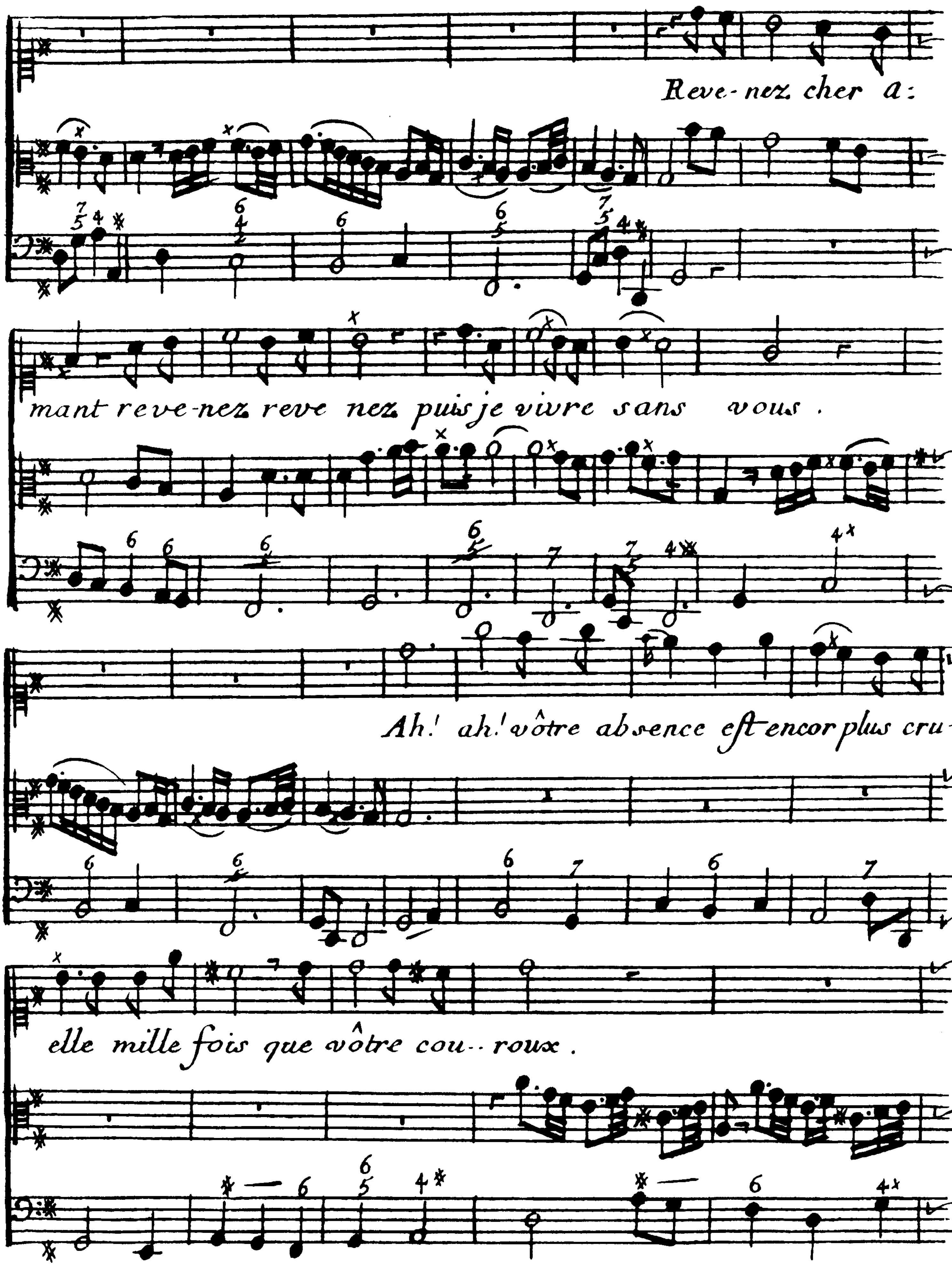

faite vangez les mortels et les Dieux, vangez les mortels et les Dieux.
Mais hélas! quel bonheur est durable en aimant Psiché céde au désir de con
noître un amant qui sous des traits mortels brille de tant de char-
tendrement
mes elle l'empresse vainement belle Psiché, dit il bannisses ces al-
larmes livres vous aux plaisirs qui comblent nos souhaits il

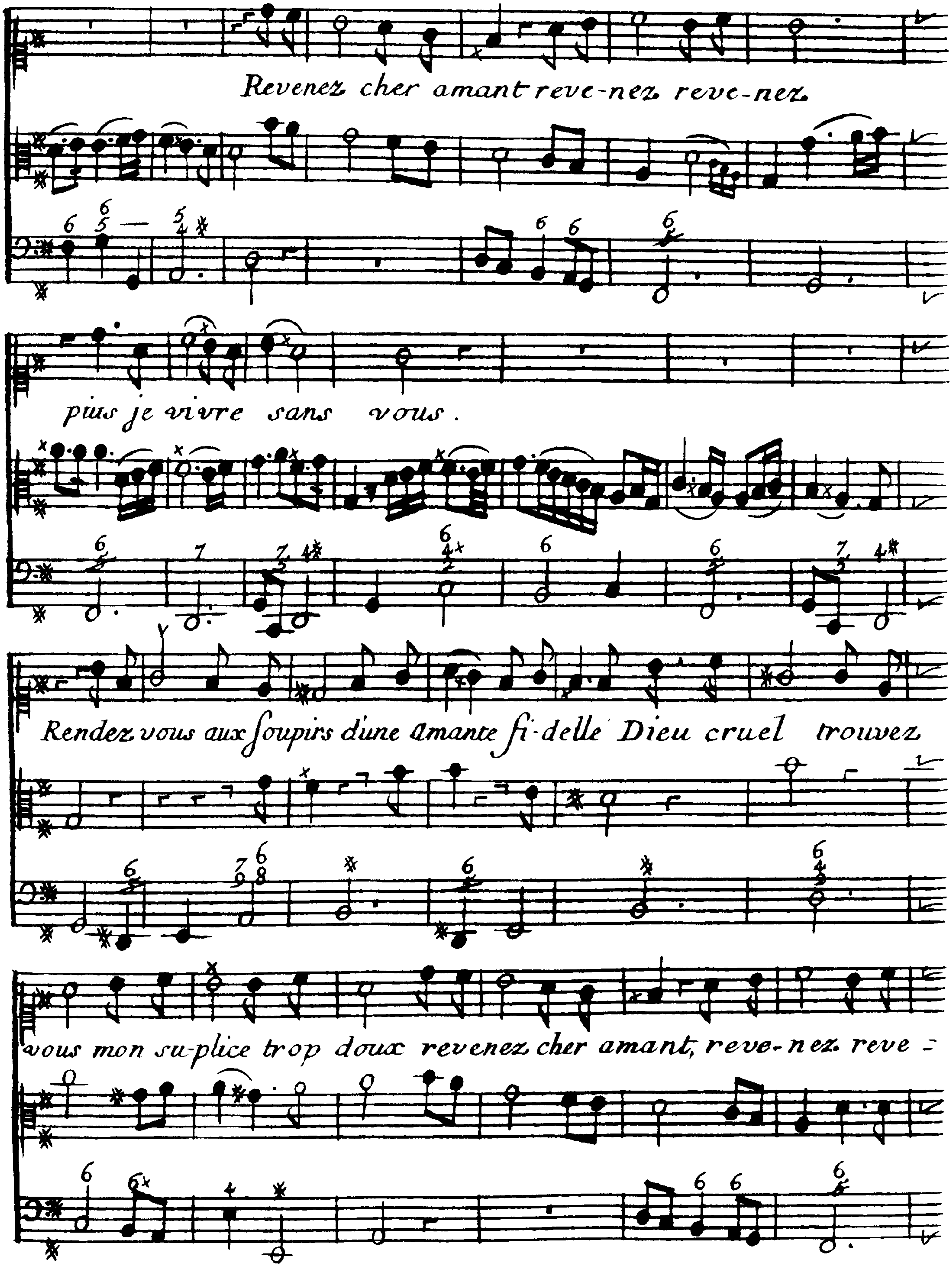

vous en couteroit des larmes si vos vœux étoient satis faits.
Air.
gracieusement
Connoissez
mieux les loix de l'amoureux em-pire faut-il qu'un autre soin vo. oc-
-cupe en ce jour.
Connoissez mieux les
loix de l'amoureux empire faut-il qu'un autre soin vous occupe en ce

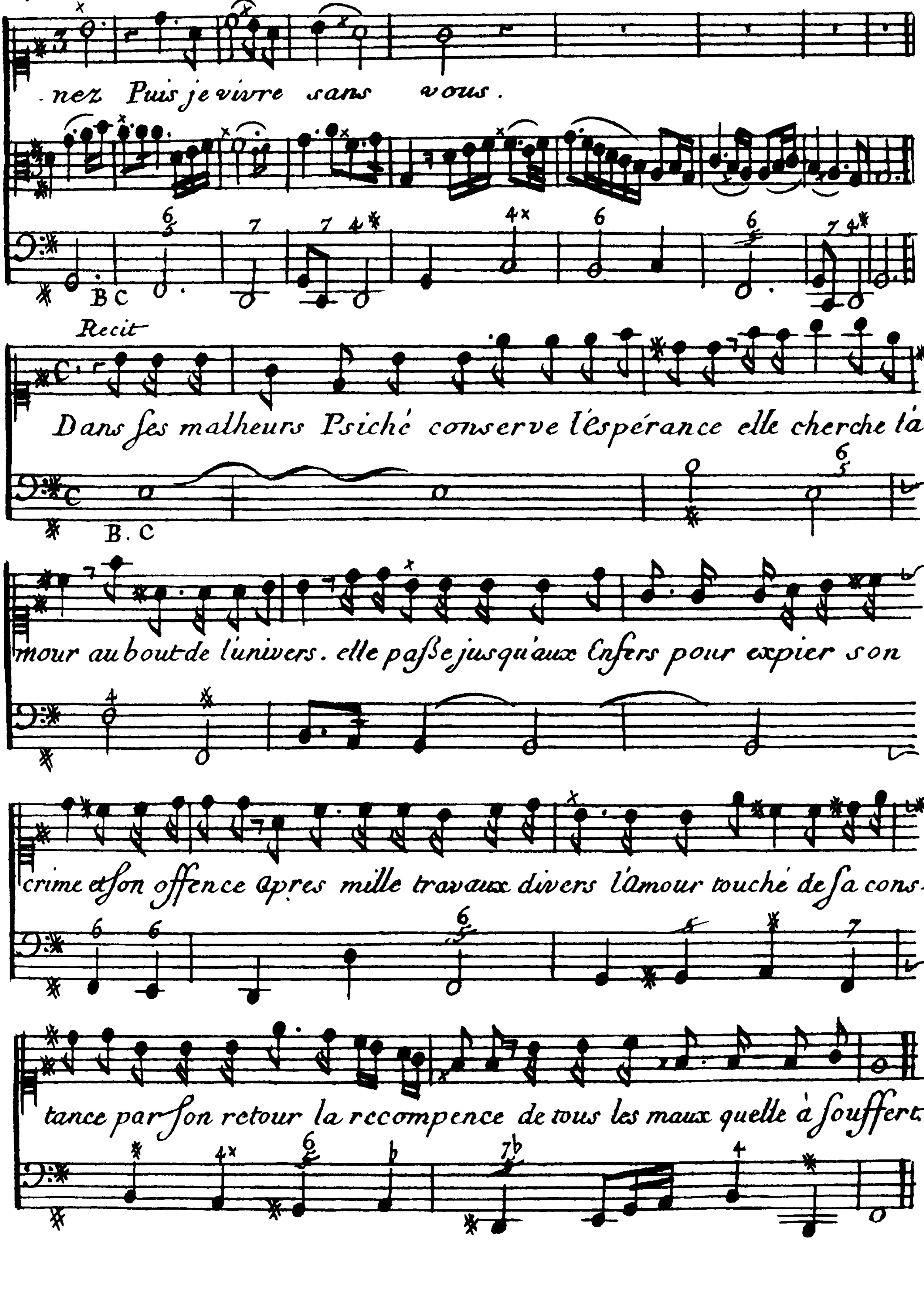

jour un tendre cœur quand il soupire se doit tout entier à l'a---
mour un ten-dre cœur quād il soupire se doit tout entier à l'amour
Recit
Psiché par ce re-fus sent redoubler sa peine et sitot que la
nuit eut fait palir le jour un desir curieux l'entraine dans un sombre boc:
-cage aux bords d'une fontaine ou sur un lict de fleurs dormoit
Mesurez lentement

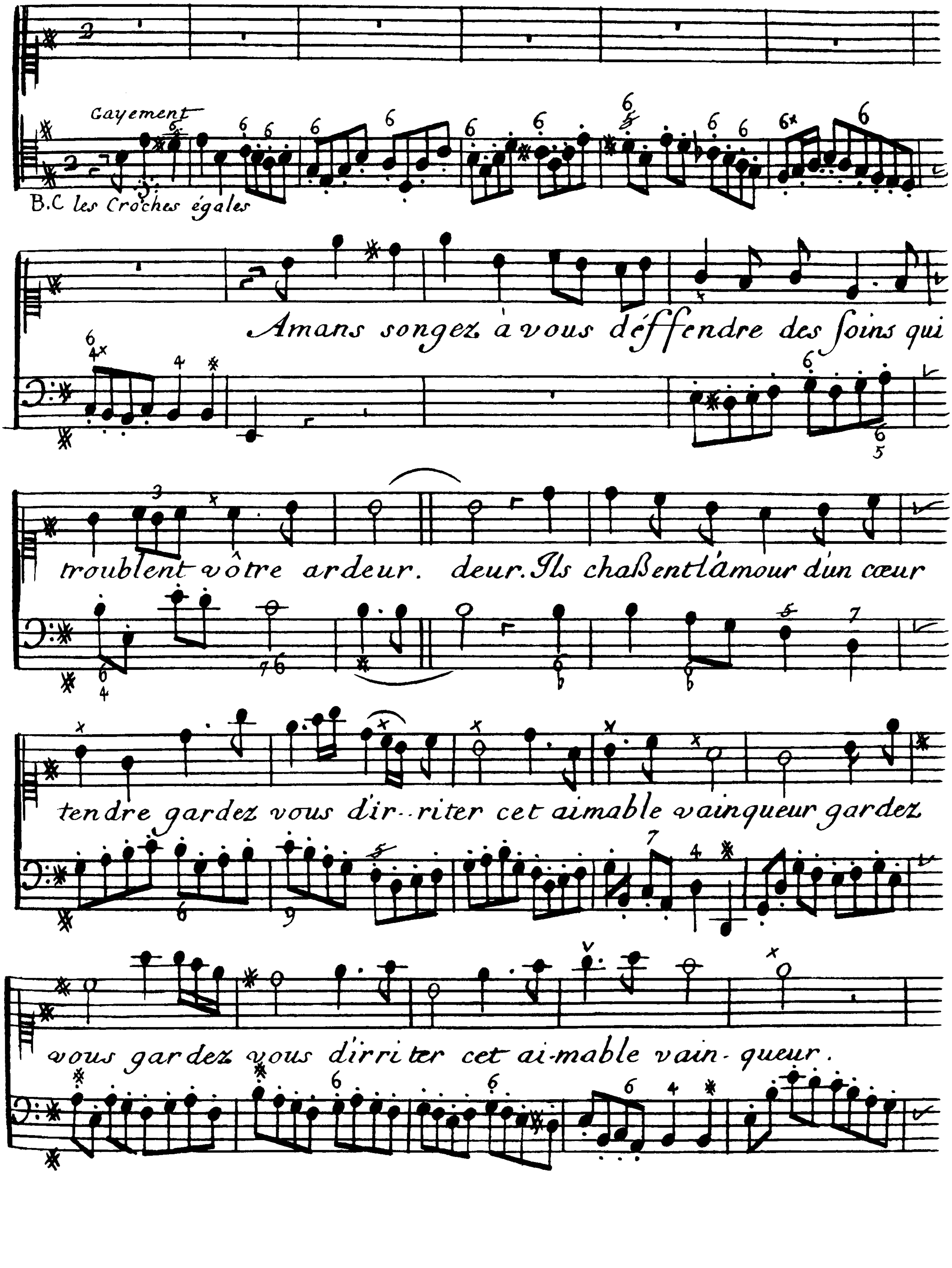

le tendre amour Dieux dit-elle est-ce vous cher amāt que j'adore sous quels
traits enchanteurs vo.' offrez vous a moi amour // ah! s'il est doux de
vivre sous ta loi. que ce plaisir redouble enco-re quād on brule po.r toi que
ce plaisir redouble enco- -re quand on brule po.r toi.
Recit
l'amour sur
vitte
pris se livre au couroux qui l'anime en un désert affreux il change ce pa-

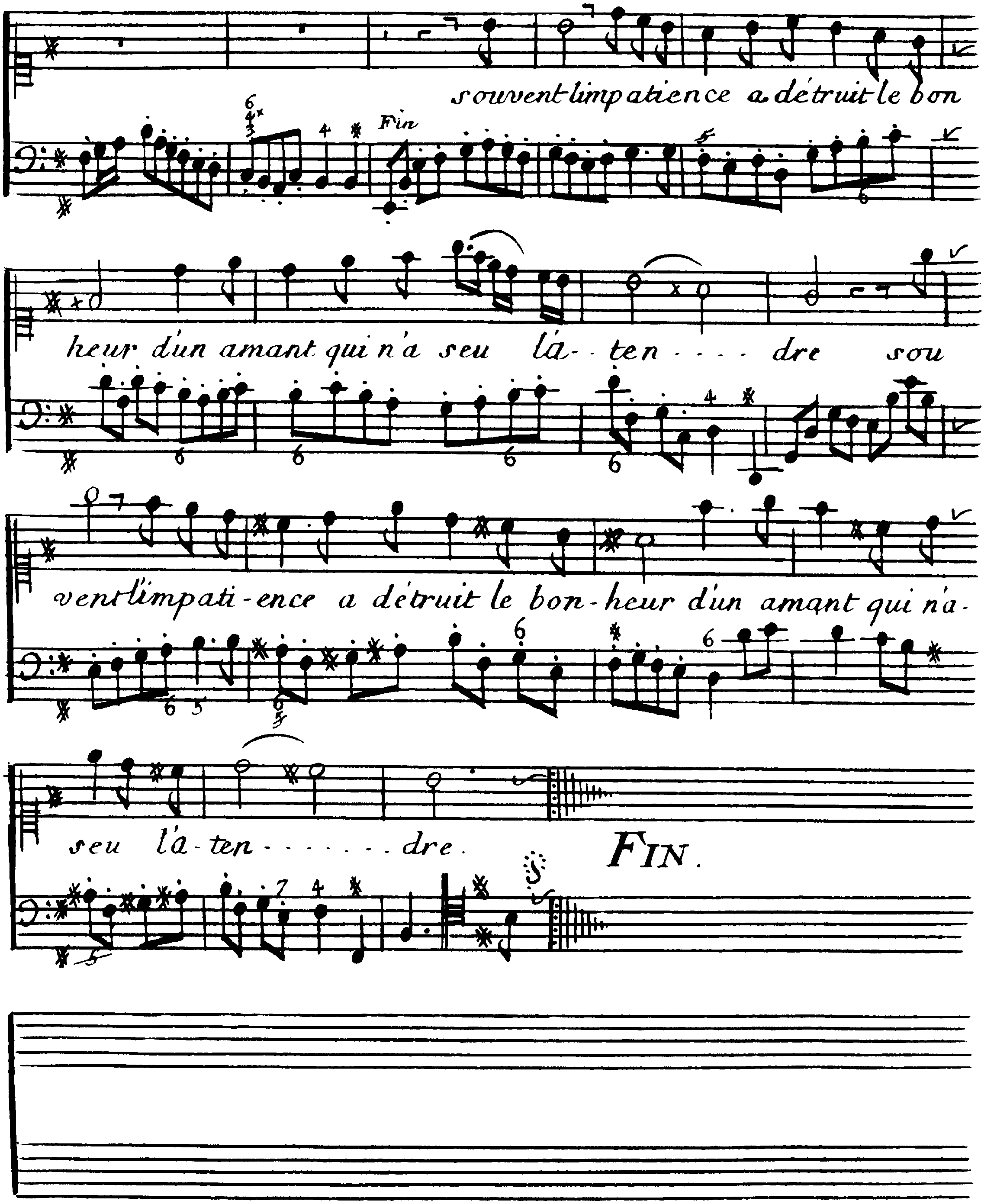

lais imprudente Psiché dit-il connois ton crime tu vois l'a- -
B C
mour et le perds pour ja- -mais.
A ces mots il s'envo - - - - - - le et s'échape à la veuë d'une a- -
mante éperduë qui le r'apelle en vain par ces tristes re-grets.
gravement et tendrement
Viole seule
ou Flutte allemande
Clavessin seul
sur le Petit jeu.


Reve-nez cher a:
mant reve-nez reve nez puis je vivre sans vous .
Ah! ah! vôtre absence est encor plus cru-
elle mille fois que vôtre cou-- roux .

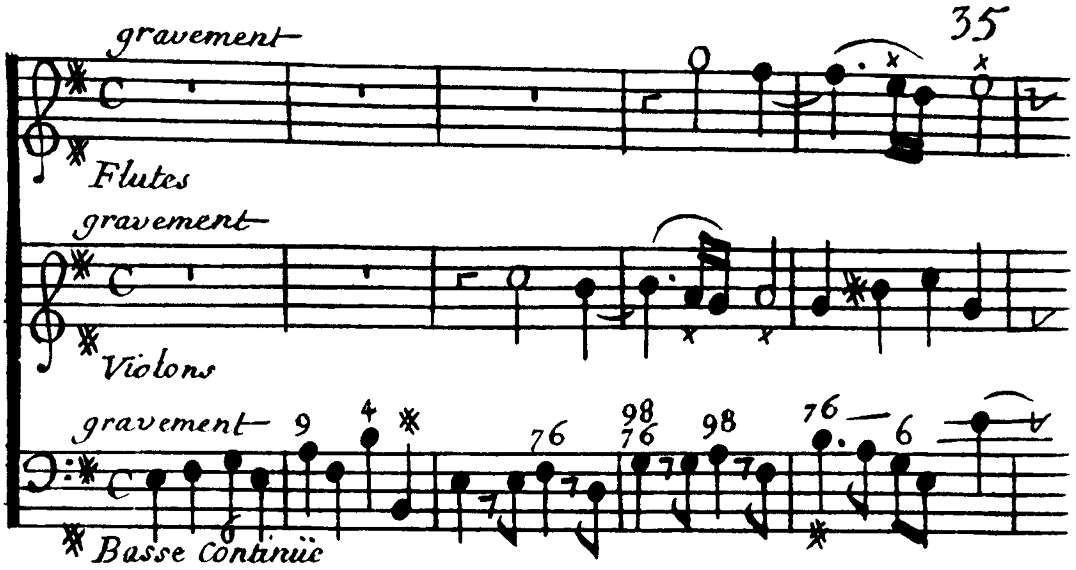

Revenez cher amant reve-nez reve-nez
puis je vivre sans vous .
Rendez vous aux ſoupirs d'une Amante ſi-delle Dieu cruel trouvez
vous mon su-plice trop doux revenez cher amant, reve-nez reve -

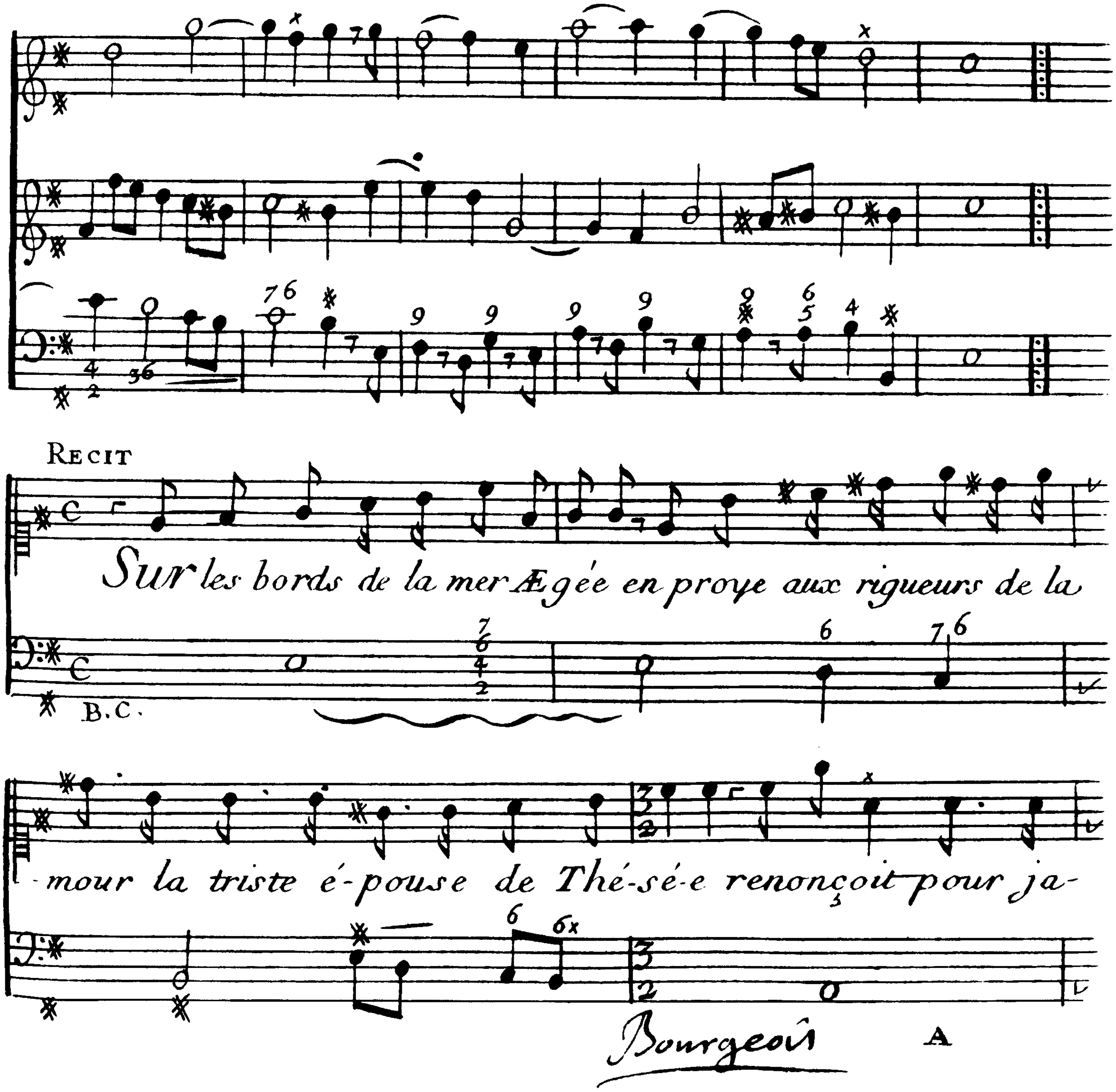

-nez Puis je vivre sans vous.
B C
Recit
Dans ſes malheurs Psiché conserve l'espérance elle cherche l'a-
B. C
mour au bout de l'univers. elle paſſe jusqu'aux Enfers pour expier son
crime et ſon offence apres mille travaux divers l'amour touché de ſa cons-
tance par ſon retour la recompence de tous les maux quelle à ſouffert.


Gayement
B.C les Croches égales
Amans songez à vous déffendre des soins qui
troublent vôtre ardeur. deur. Ils chaßent l'amour d'un cœur
tendre gardez vous d'ir--riter cet aimable vainqueur gardez
vous gardez vous d'irriter cet ai-mable vain - queur.

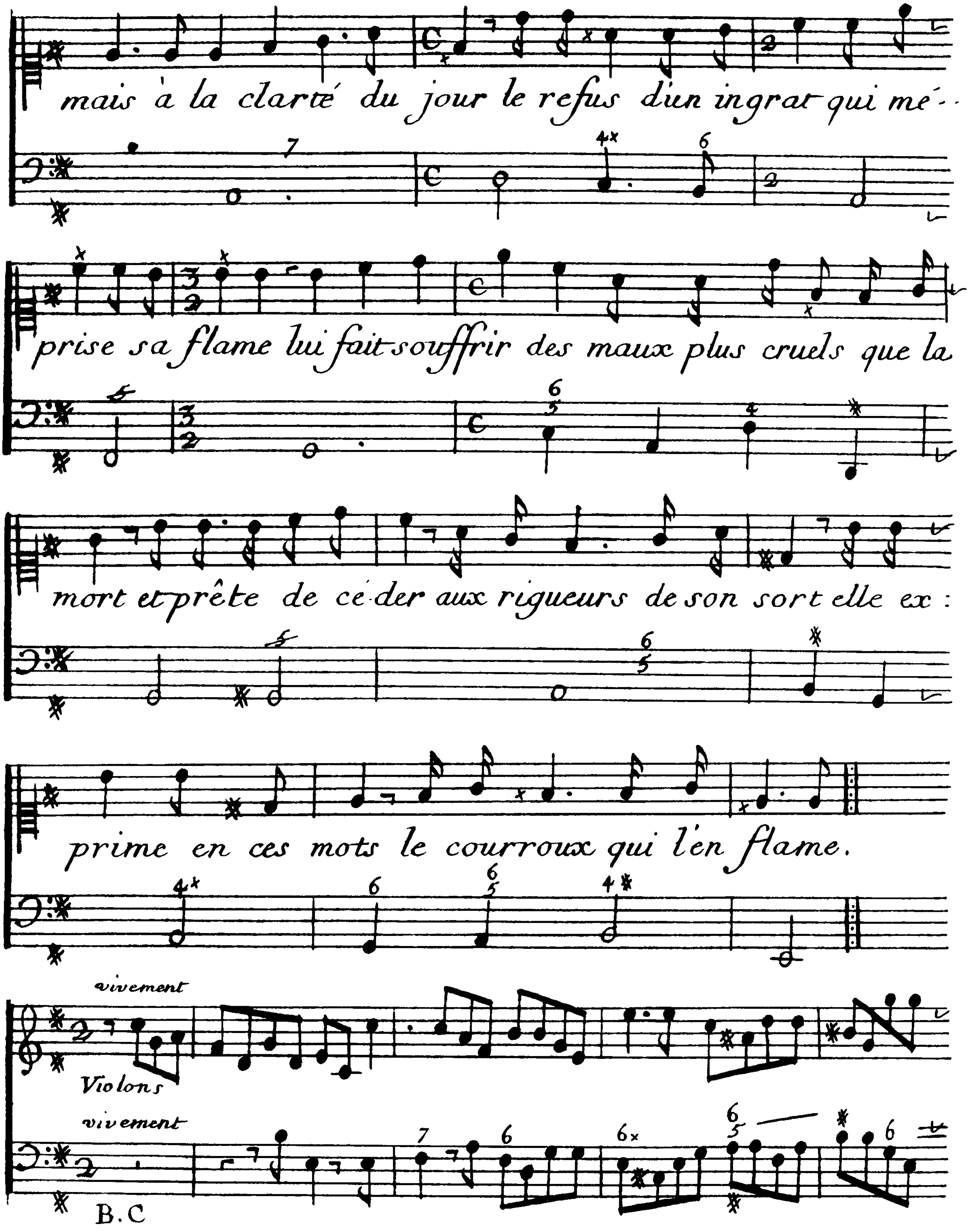

souvent limpatience a détruit le bon
Fin
heur d'un amant qui n'a seu l'a- - ten - - - - dre sou
vent l'impati-ence a détruit le bon-heur d'un amant qui n'a-
seu l'a-ten - - - - - - - dre.
FIN.

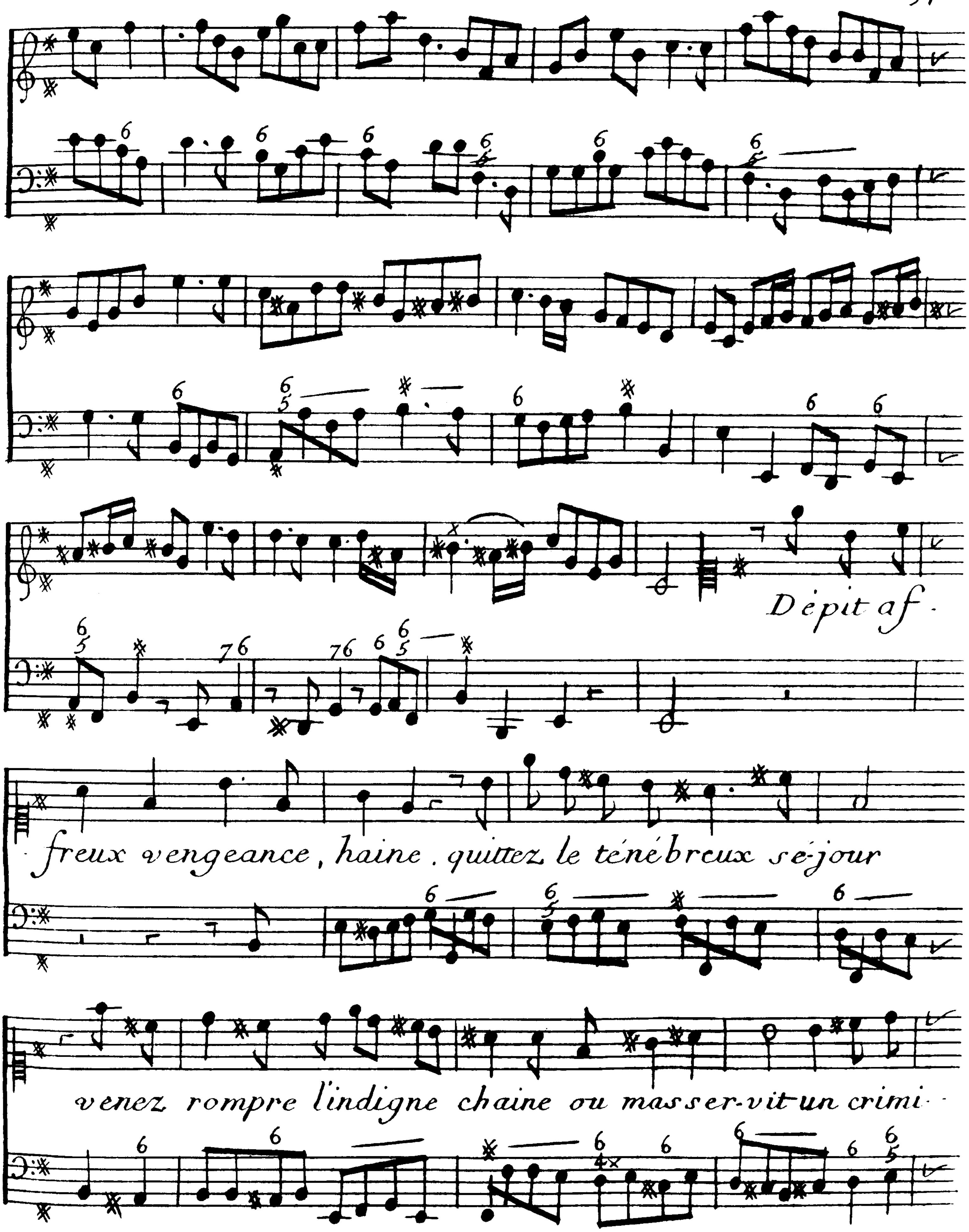
PHÉDRE
et
HYPOLITTE
CANTATE
à voix seule et Symphonie

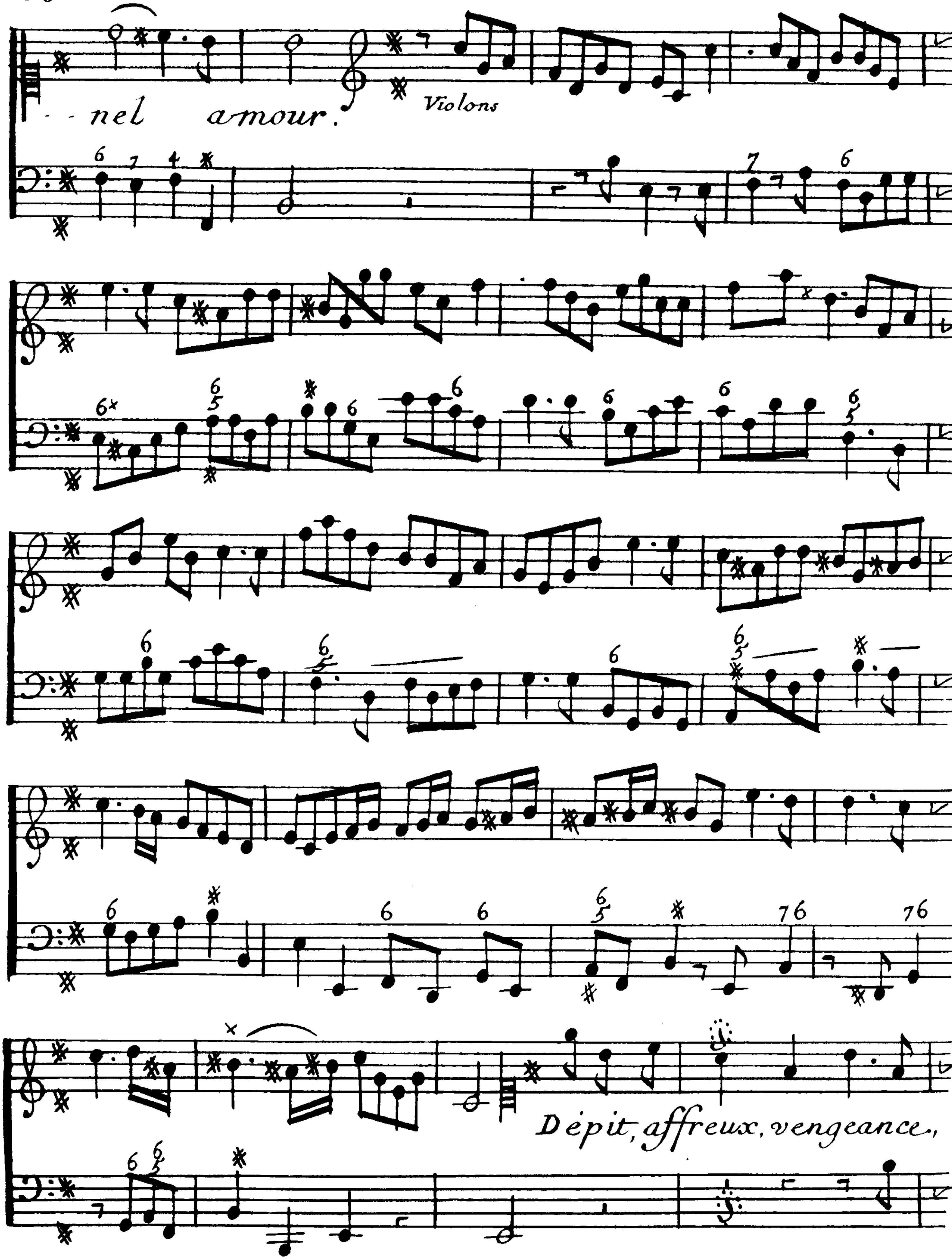


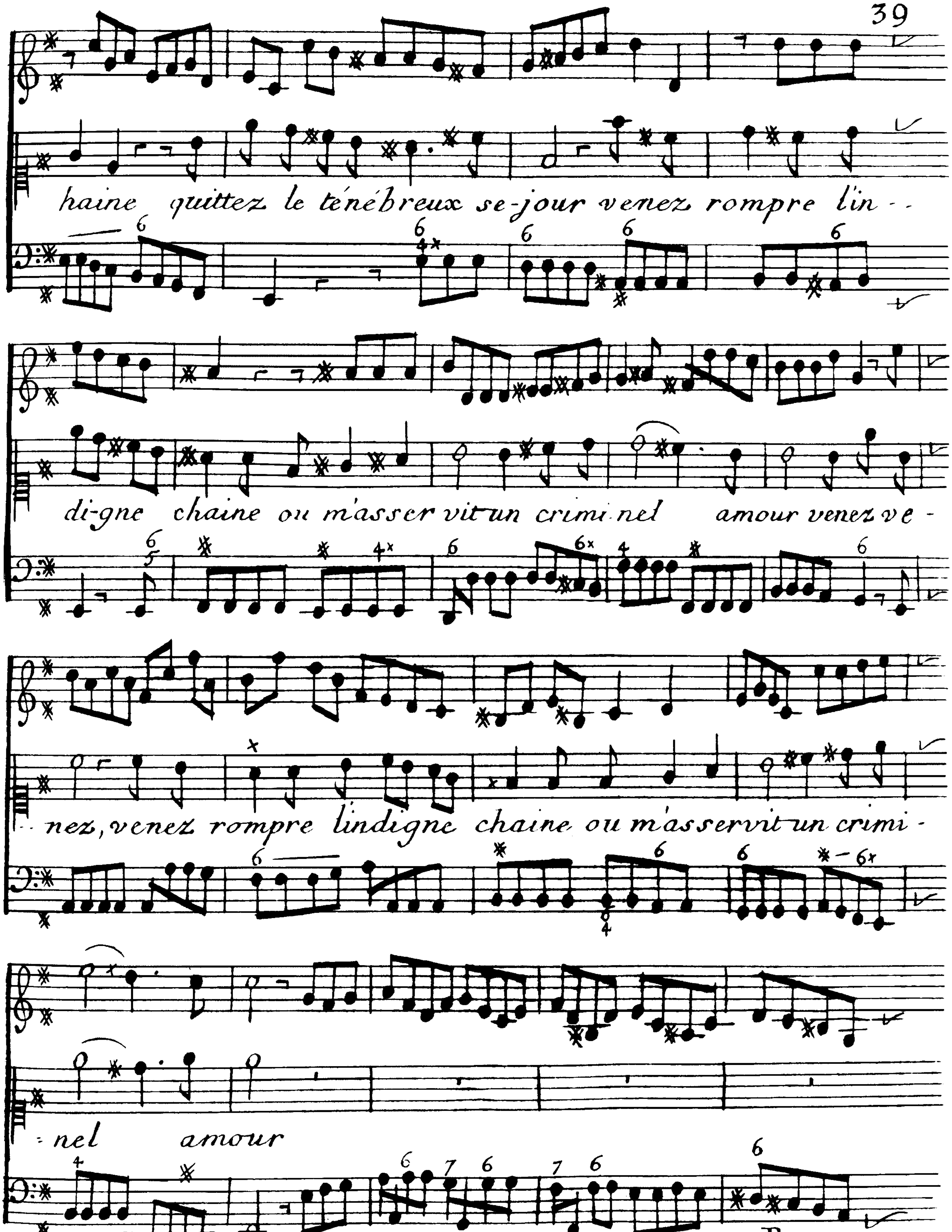


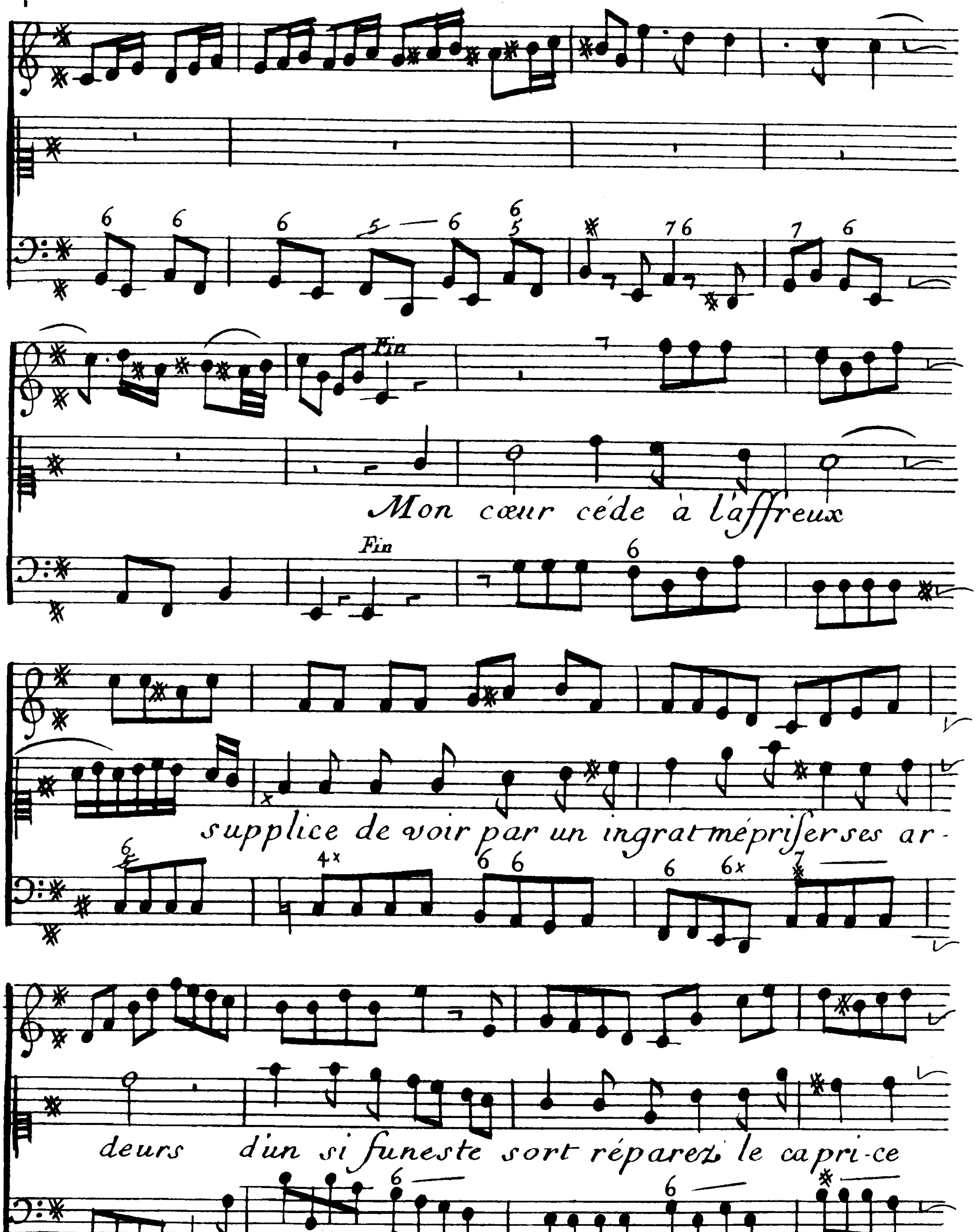
Bourgeois

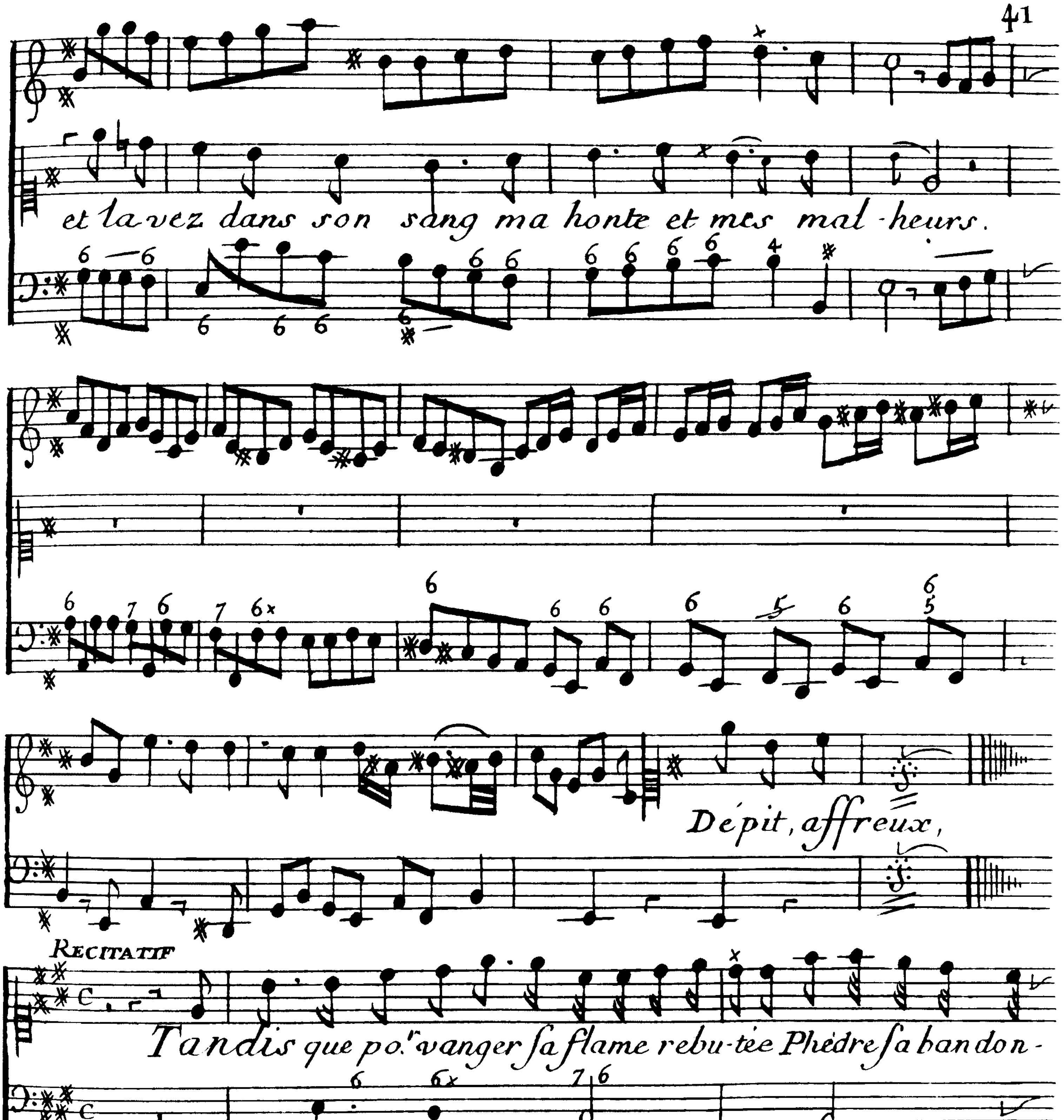

mais à la clarté du jour le refus d'un ingrat qui mé-
prise sa flame lui fait souffrir des maux plus cruels que la
mort et prête de cé-der aux rigueurs de son sort elle ex:
prime en ces mots le courroux qui l'en flame.
vivement
Violons
vivement
B.C

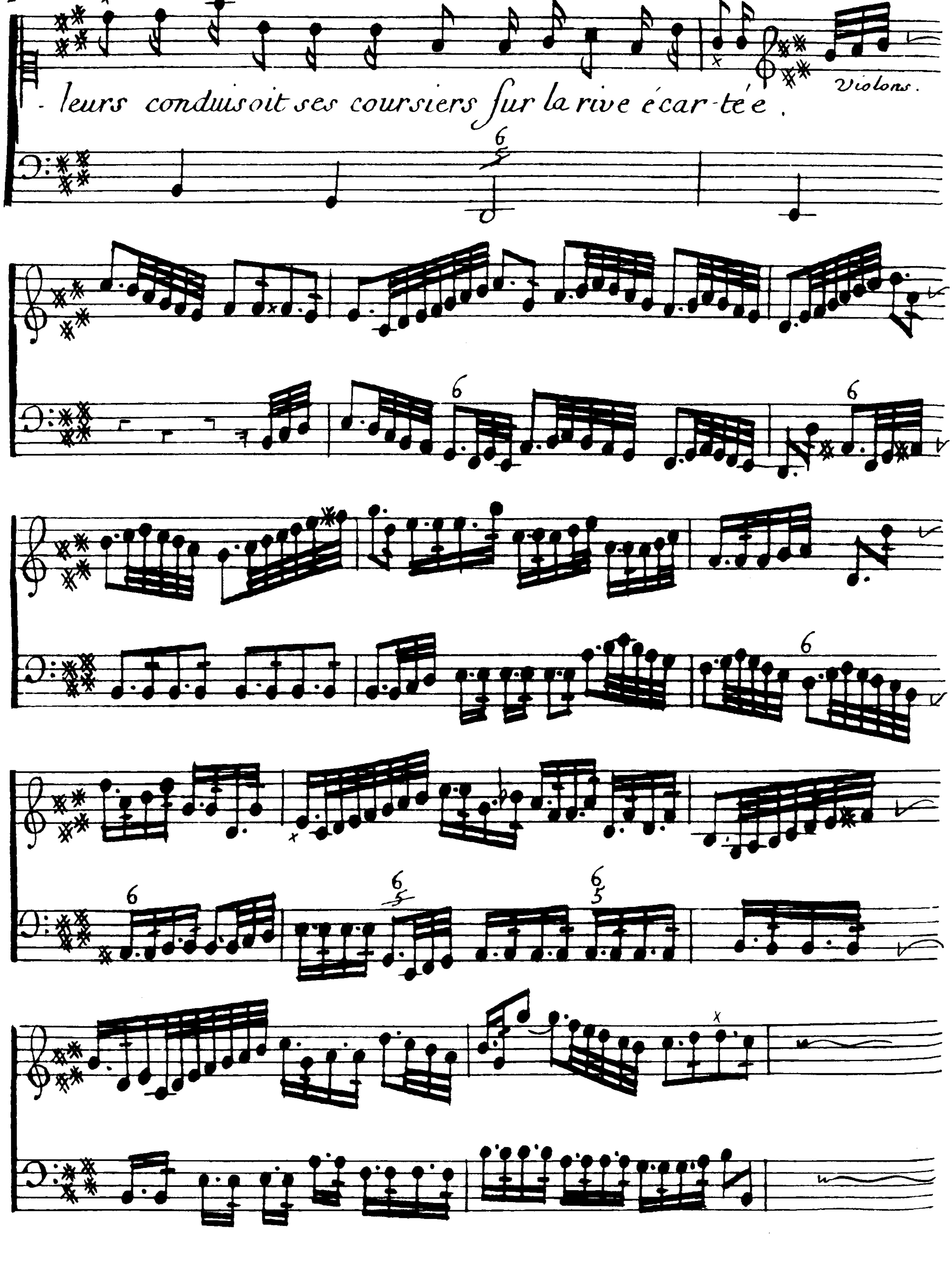

Dépit af-
-freux vengeance, haine, quittez le ténébreux séjour
venez rompre l'indigne chaine ou m'asservit un crimi-

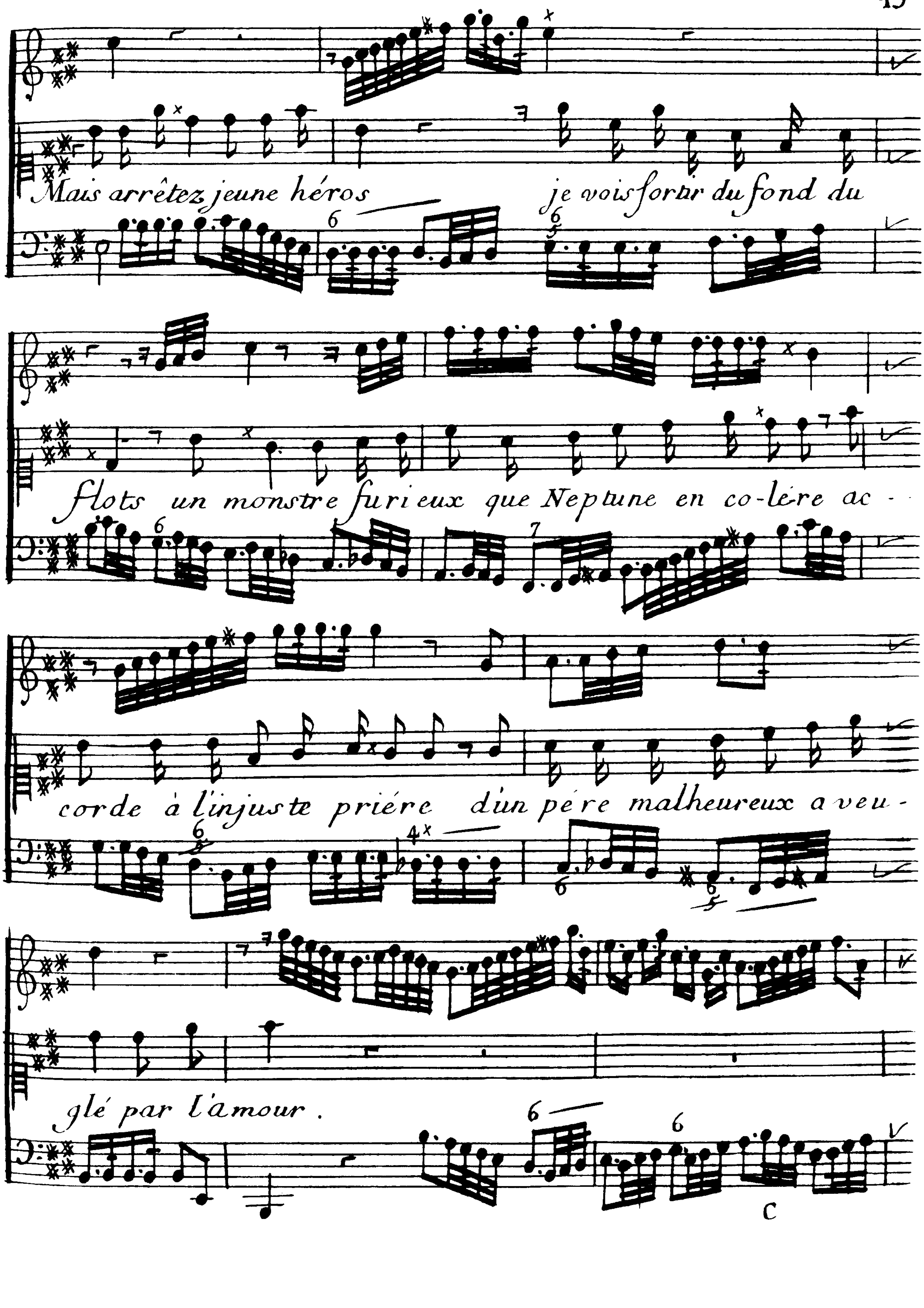

- - nel amour.
Violons
Dépit, affreux, vengeance,


haine quittez le ténébreux se-jour venez rompre l'in- -
di-gne chaine ou m'asser vit un crimi-nel amour venez ve-
- nez, venez rompre lindigne chaine ou m'asservit un crimi-
- nel amour

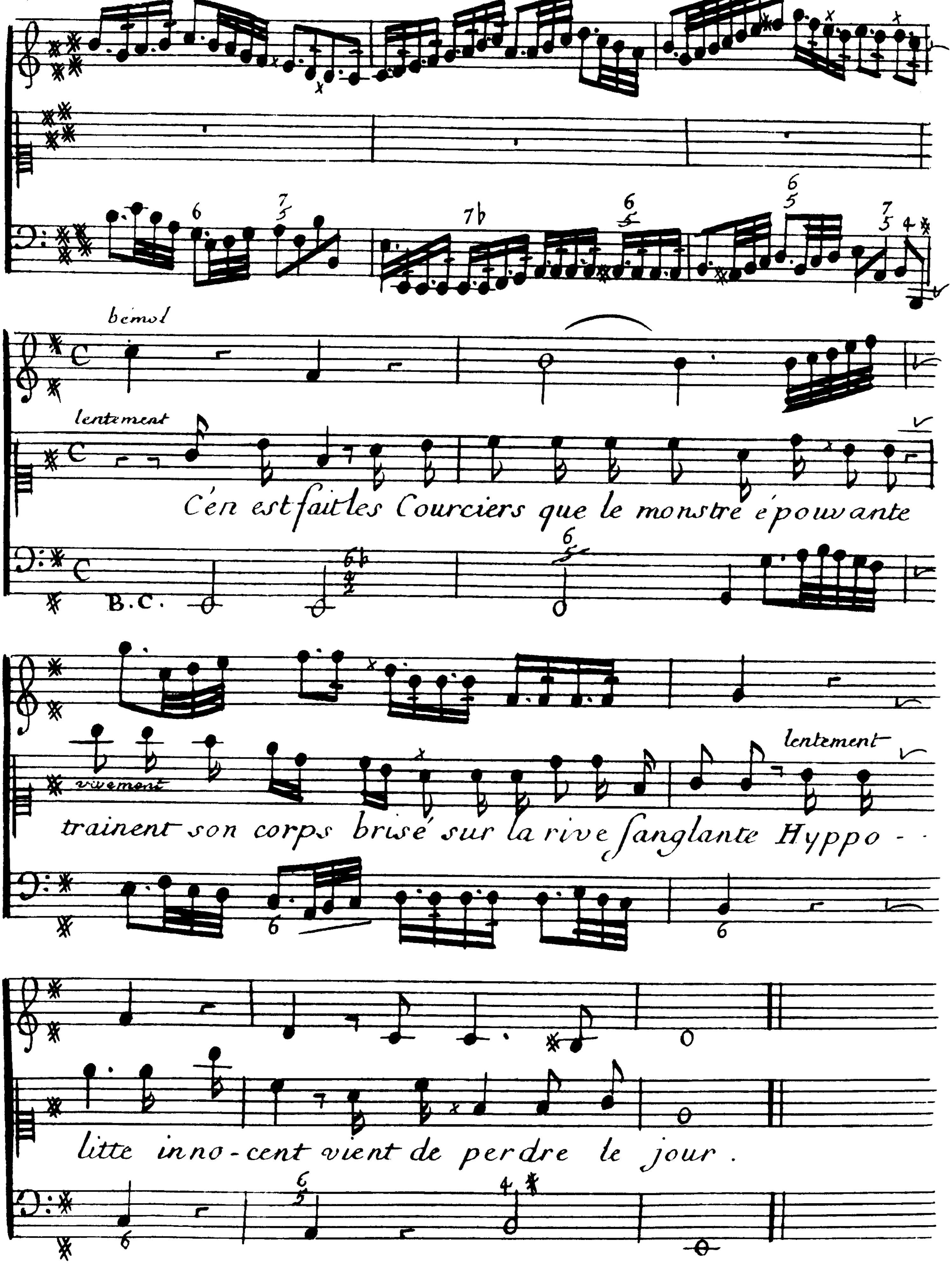

Fin
Fin
Mon cœur céde à l'affreux
supplice de voir par un ingrat mépriser ses ar-
deurs d'un si funeste sort réparez le capri-ce

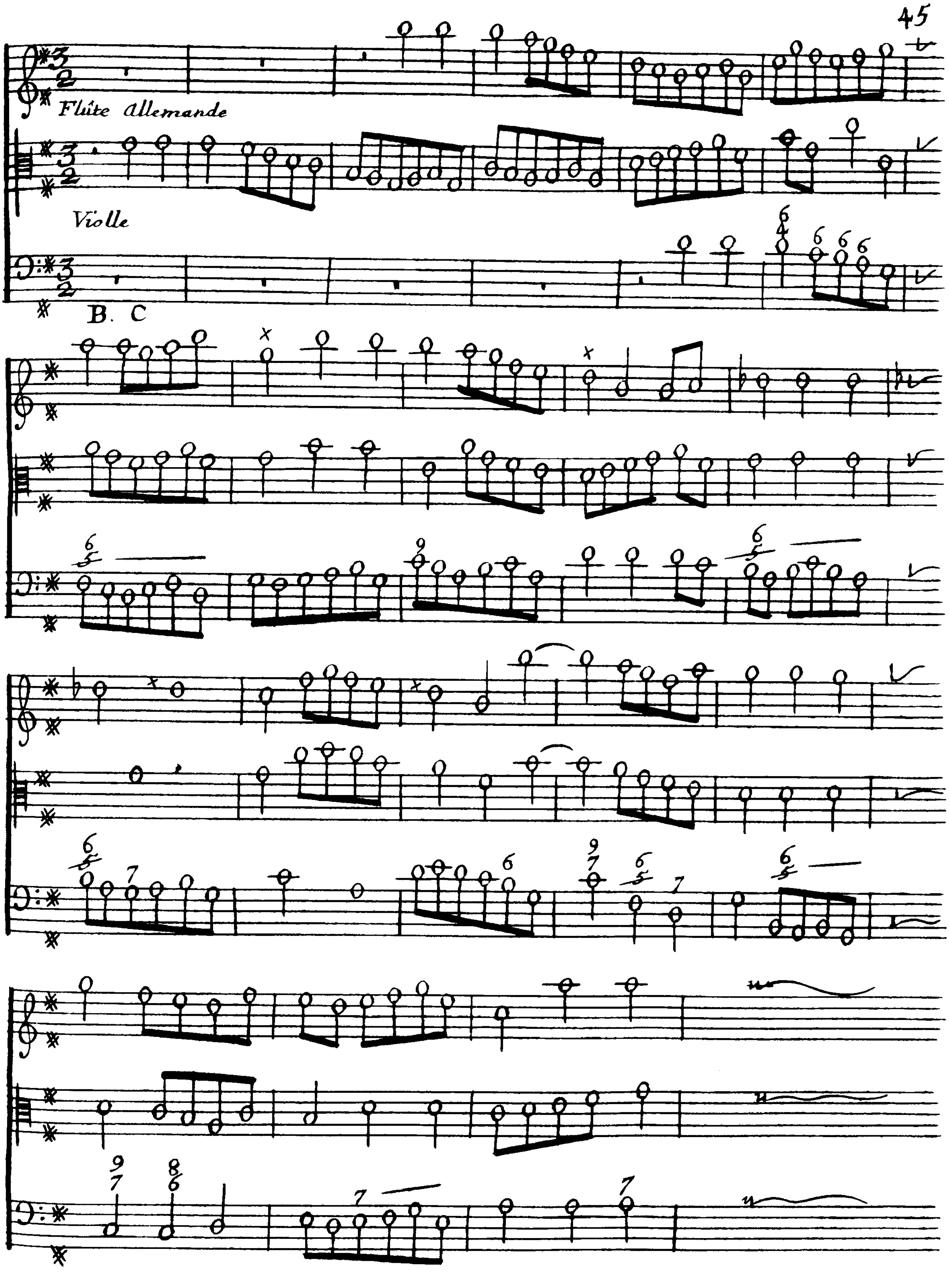

et la-vez dans son sang ma honte et mes mal-heurs.
Dépit, affreux,
Recitatif
Tandis que po.r vanger sa flame rebu-tée Phèdre sa bandon-
B C
noit aux plus noires fureurs Hypolitte occupé de ses vives dou--

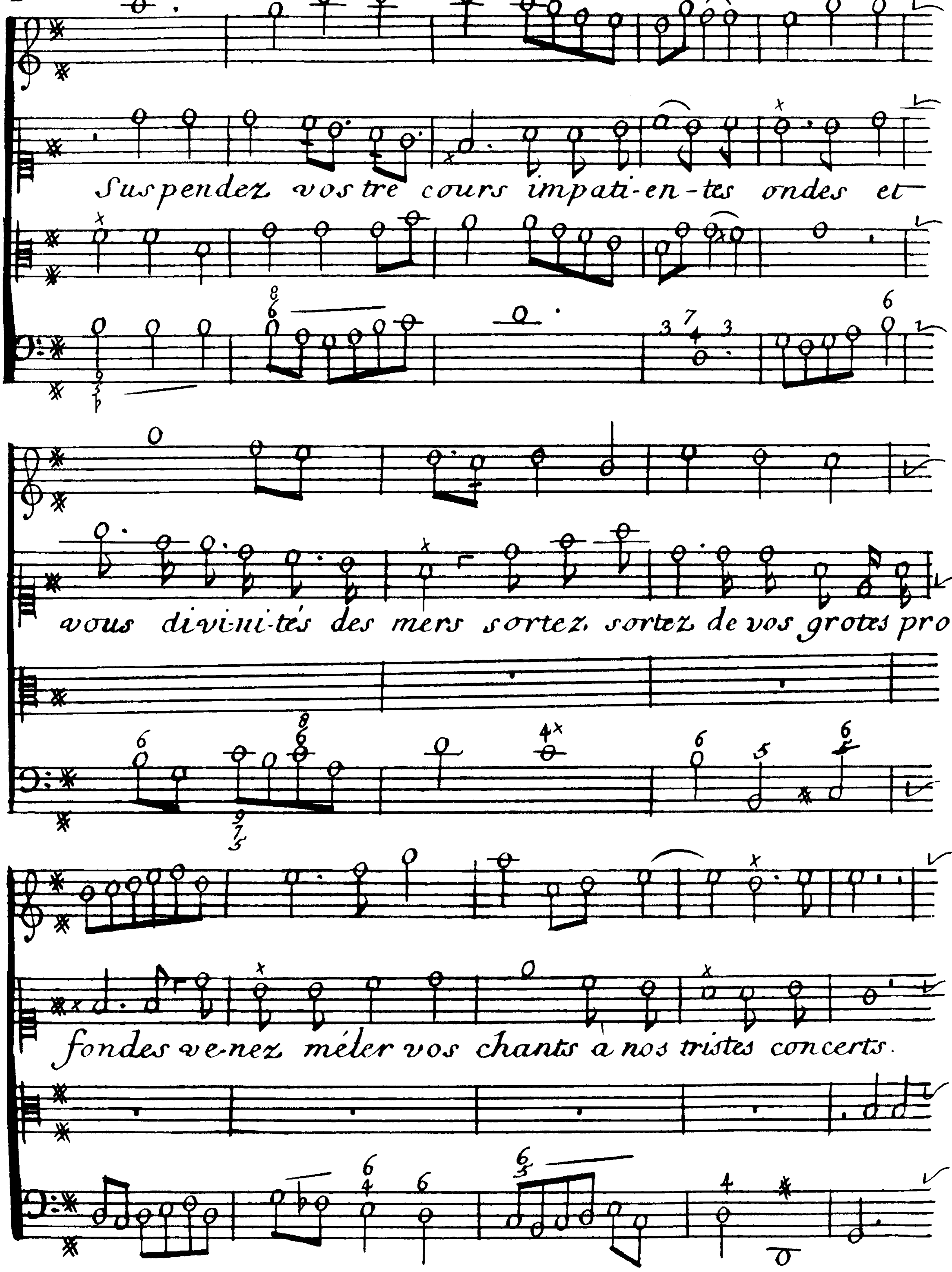

- leurs conduisoit ses coursiers ſur la rive écar-tée.
Violons.

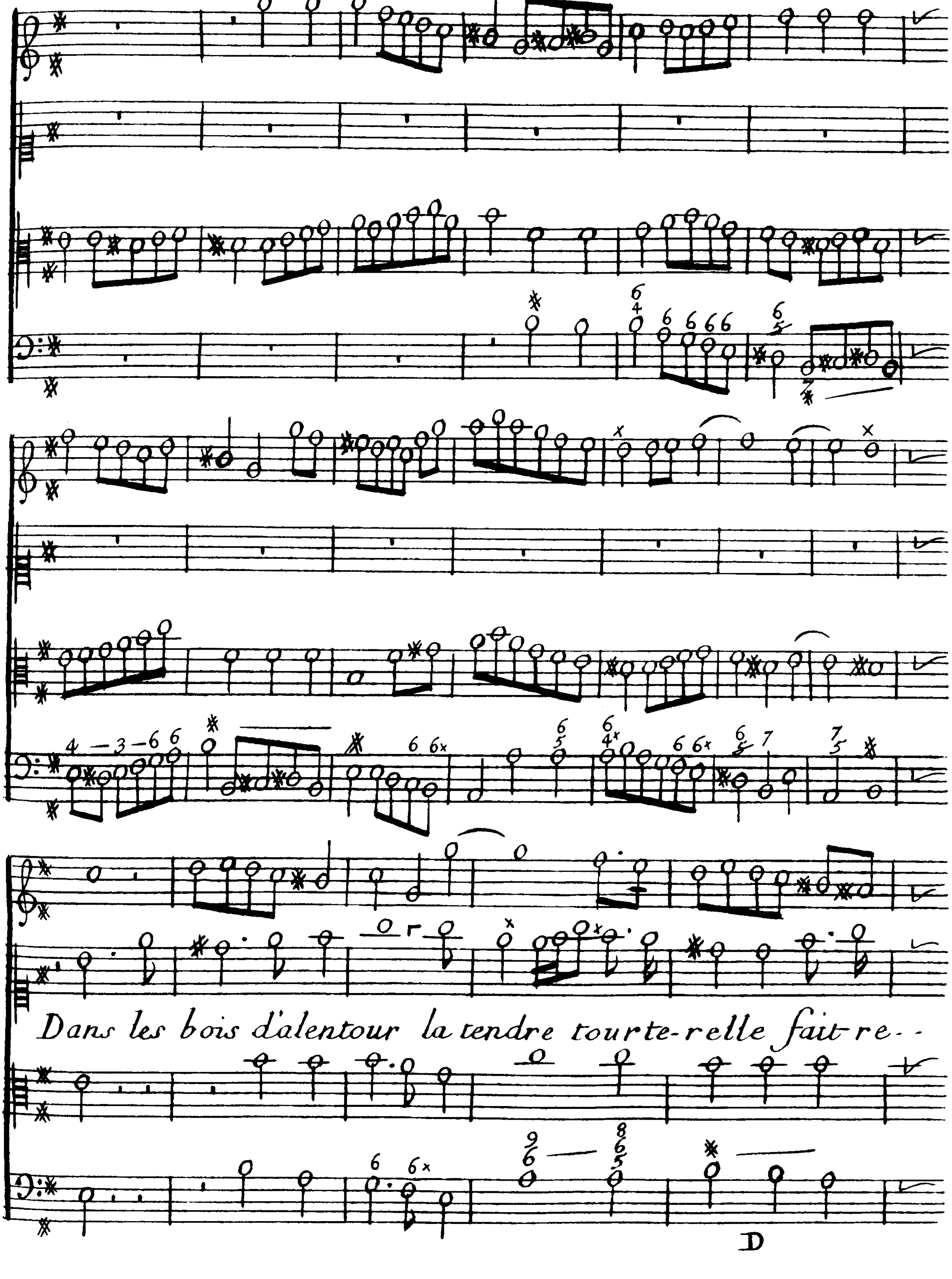

Mais arrêtez jeune héros je vois sortir du fond du
flots un monstre furieux que Neptune en co-lére ac-
corde à l'injuste priére d'un pére malheureux aveu-
glé par l'amour.

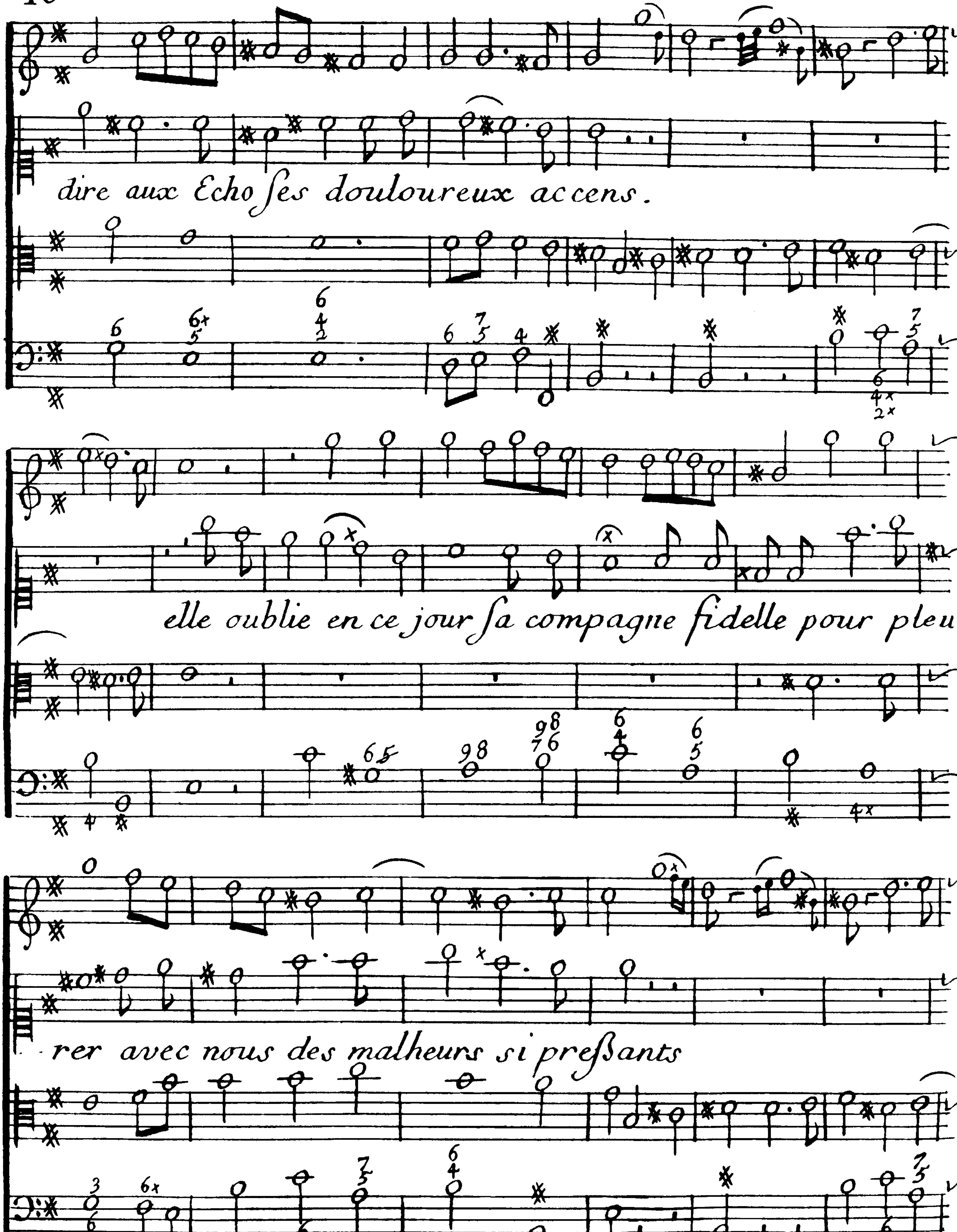
C

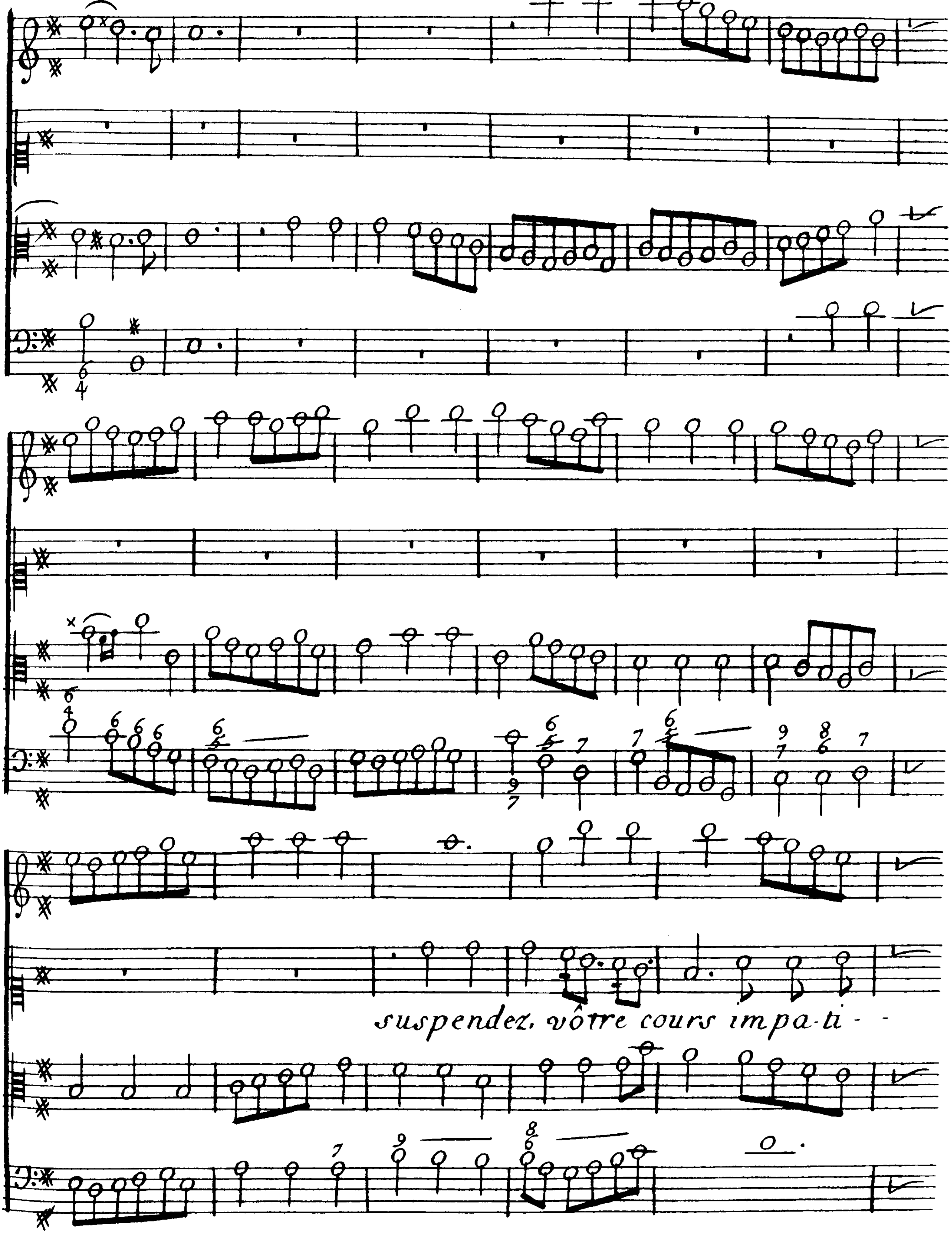

bemol
lentement
C'en est fait les Courciers que le monstre épouvante
B.C.
vivement
trainent son corps brisé sur la rive sanglante Hyppo - -
lentement
litte inno-cent vient de perdre le jour.

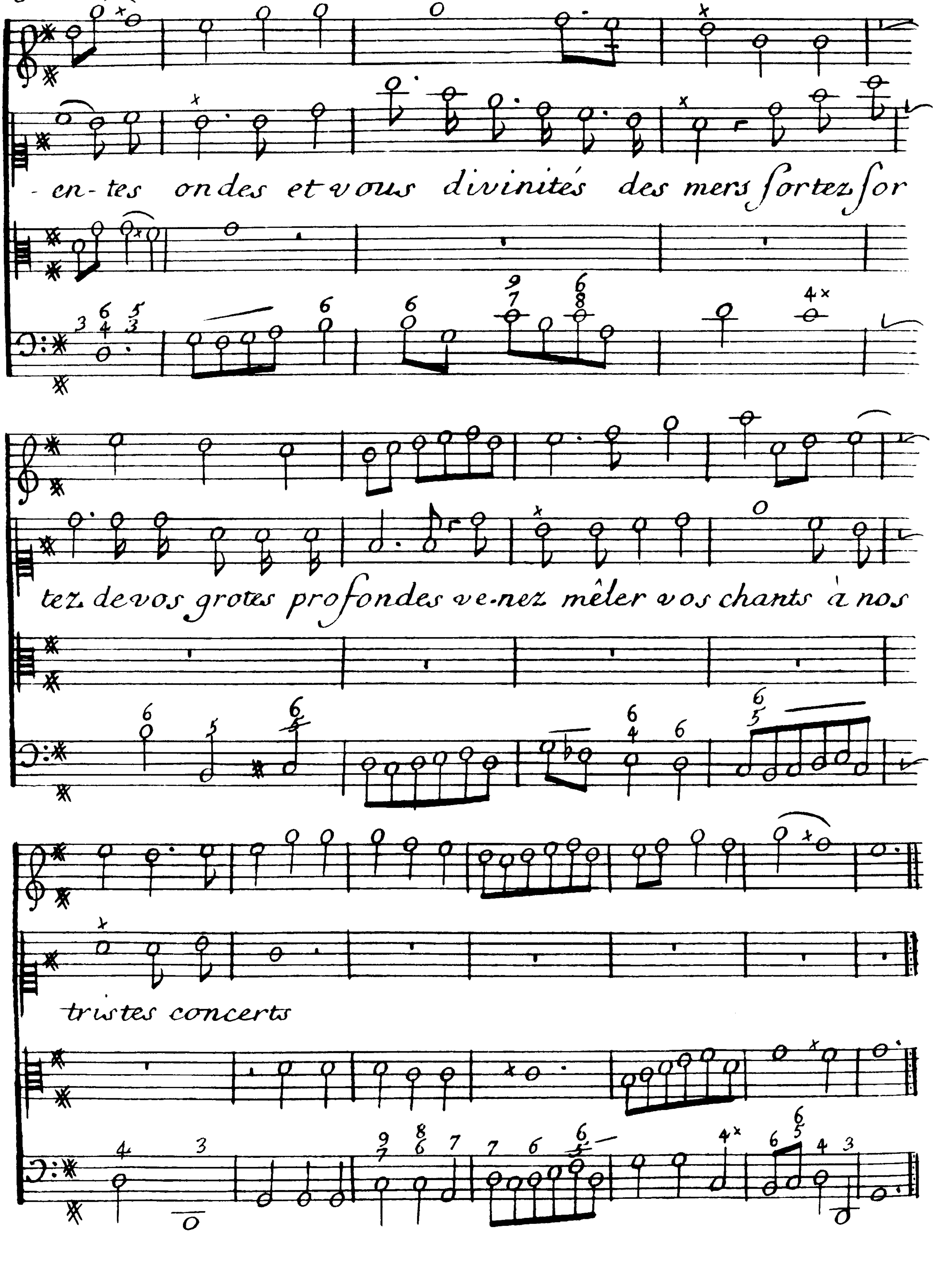

Flûte allemande
Violle
B. C

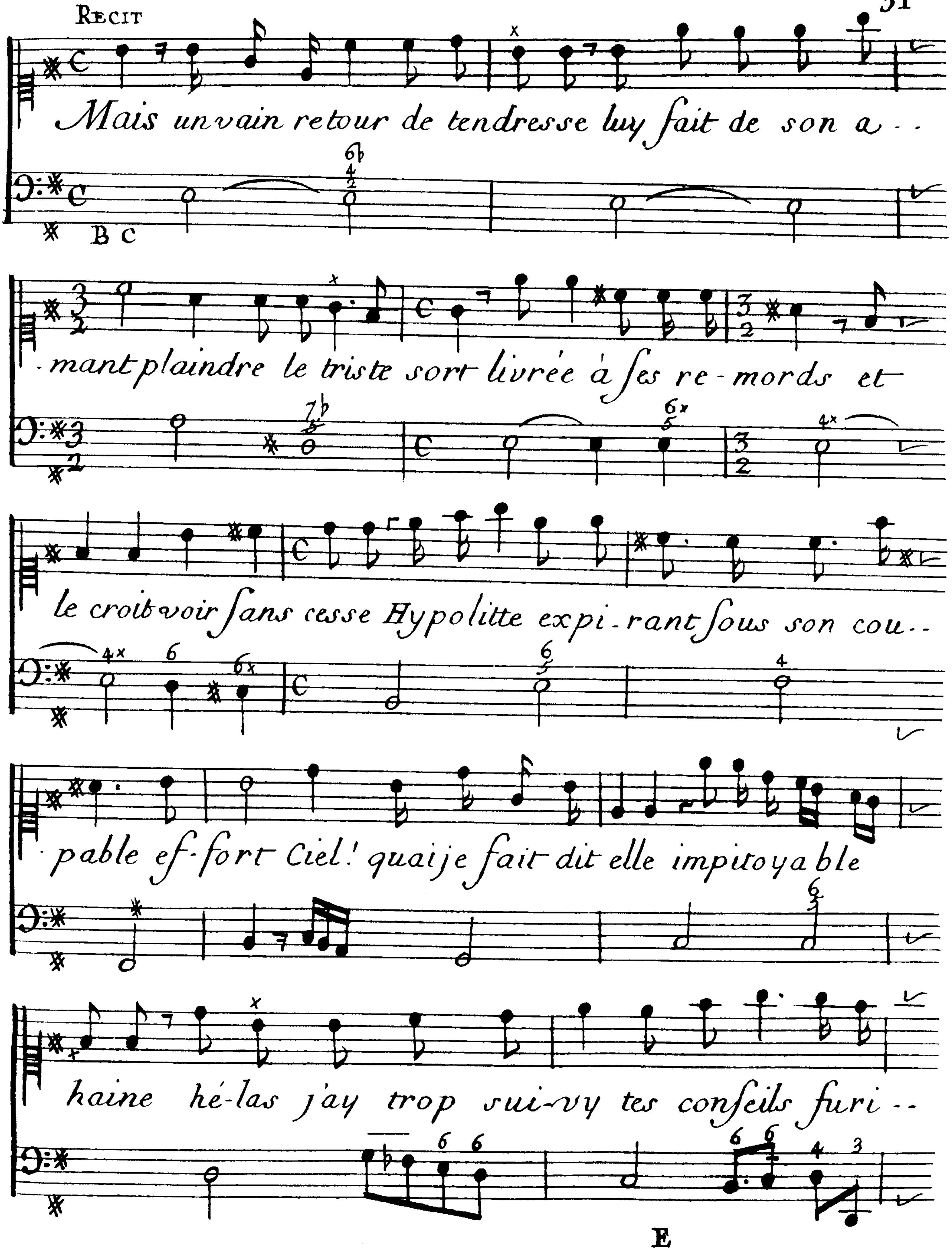

Suspendez vostre cours impati-en-tes ondes et
vous divi-ni-tés des mers sortez sortez de vos grotes pro-
fondes ve-nez méler vos chants a nos tristes concerts.

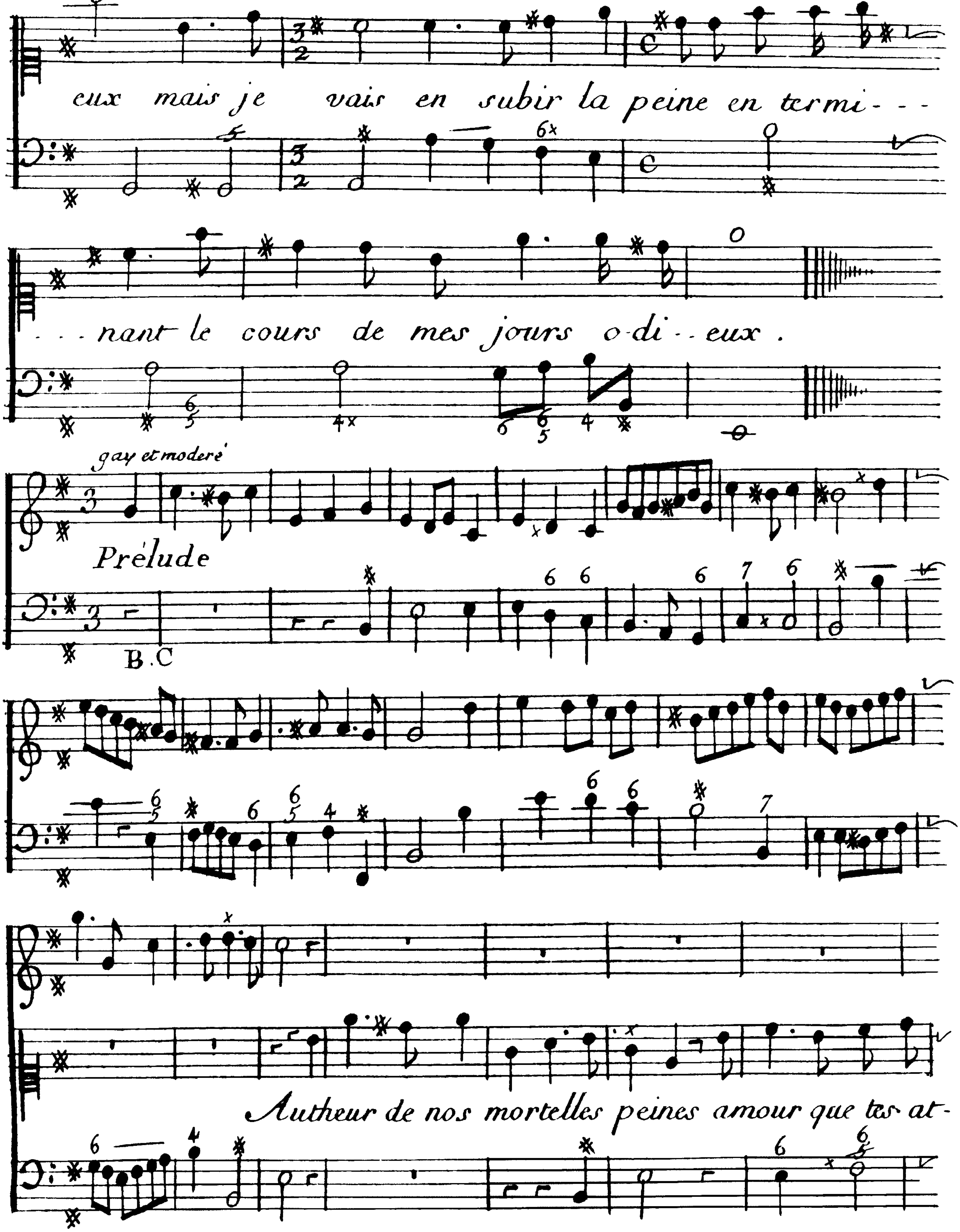

Dans les bois d'alentour la tendre tourte-relle fait re- -

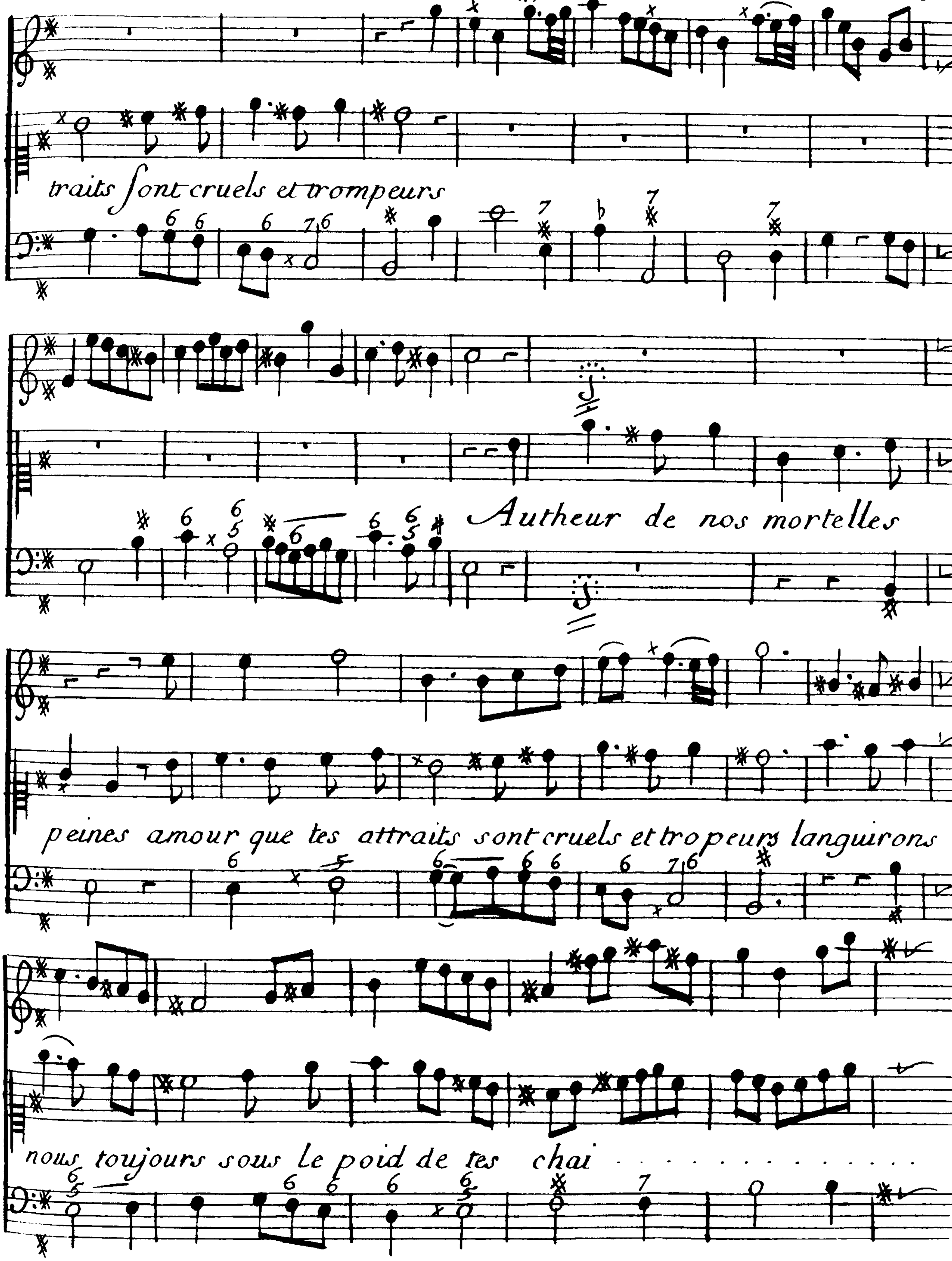

dire aux Echo ses douloureux accens.
elle oublie en ce jour sa compagne fidelle pour pleu-
-rer avec nous des malheurs si pressants

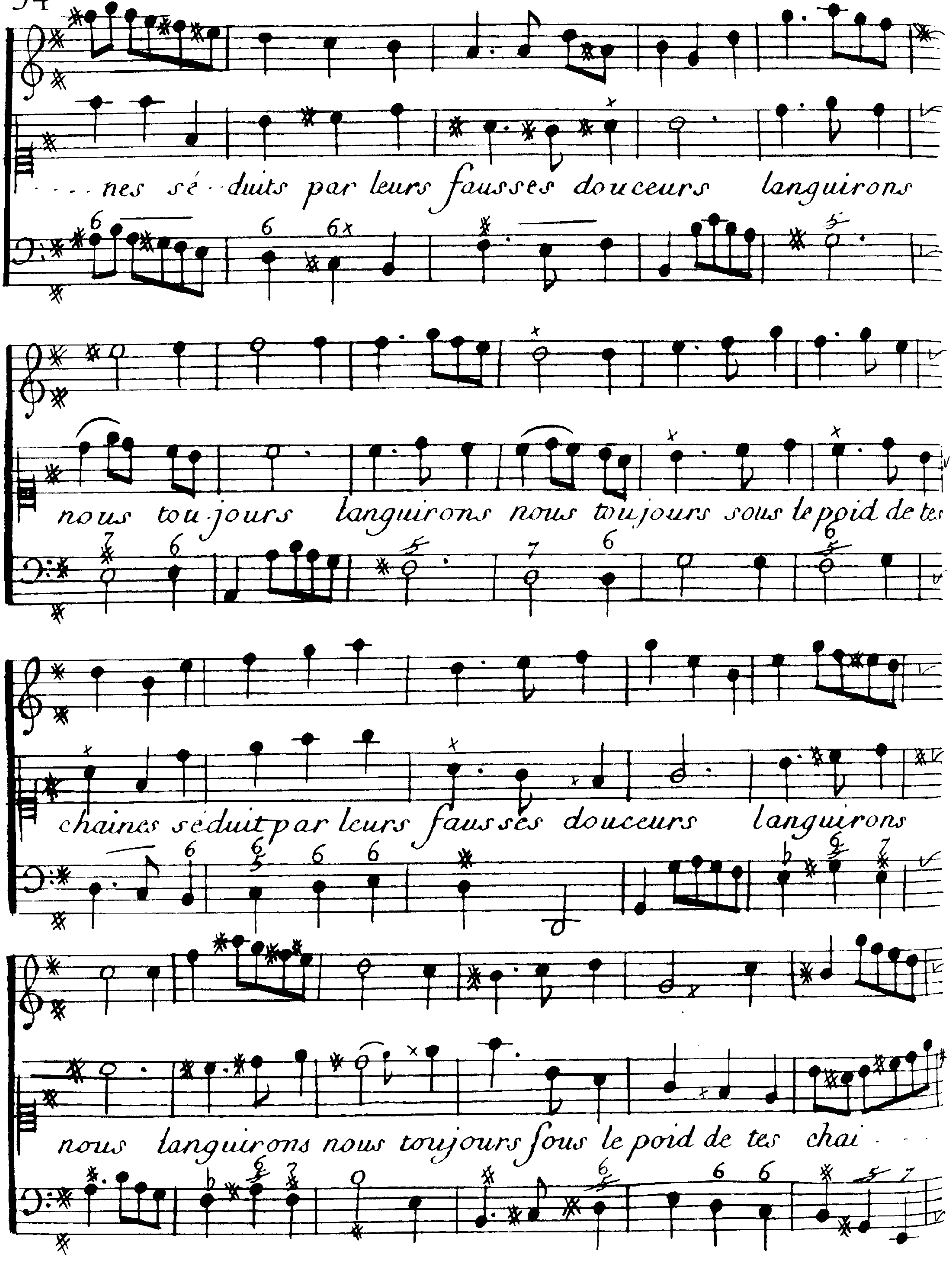

suspendez, vôtre cours impa-ti -

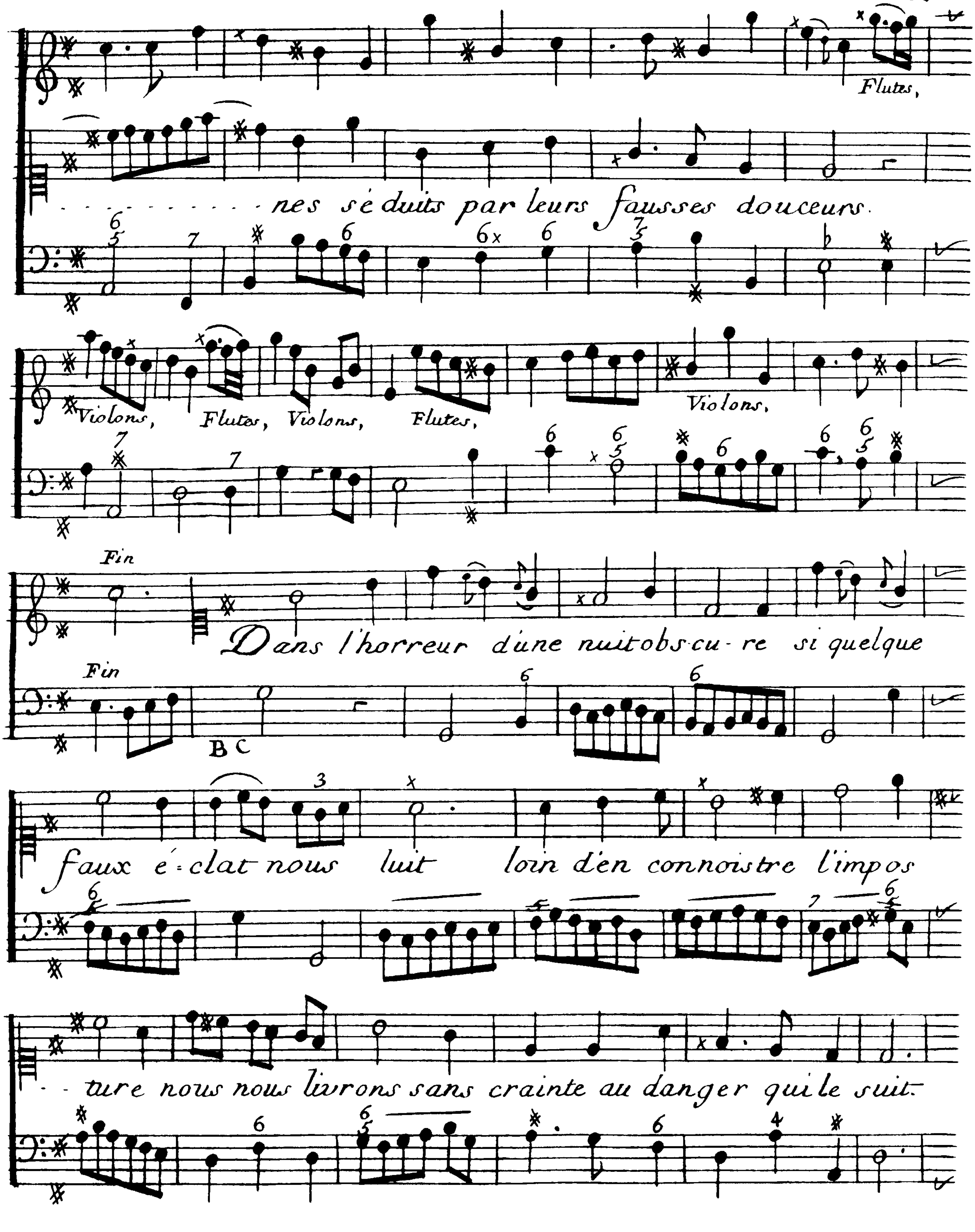

-en- tes ondes et vous divinités des mers ſortez ſor
tez de vos grotes profondes ve-nez mêler vos chants à nos
tristes concerts

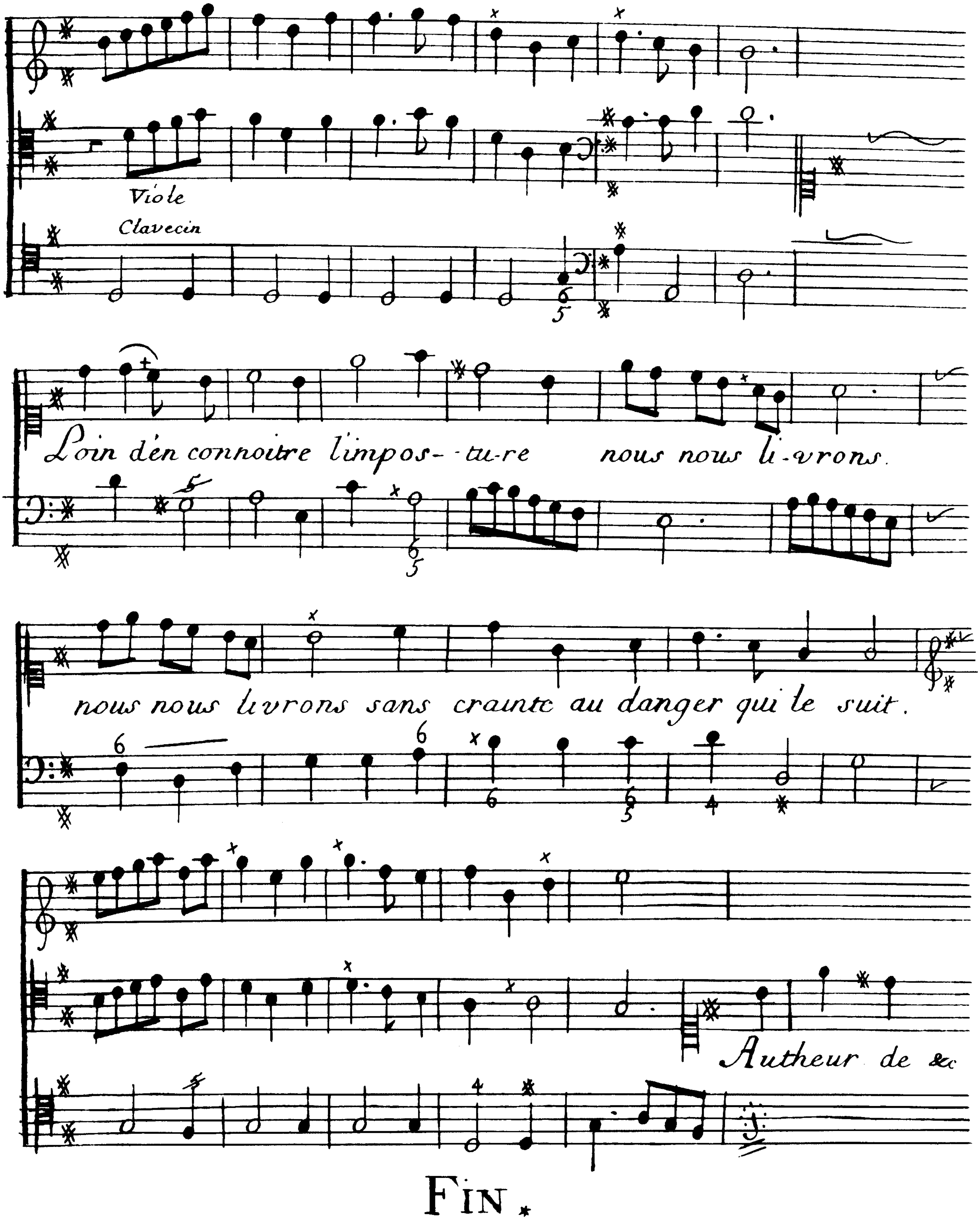

Recit
Mais un vain retour de tendresse luy fait de son a - -
- mant plaindre le triste sort livrée à ses re - mords et
le croit voir sans cesse Hypolitte expi - rant sous son cou - -
- pable ef - fort Ciel! quai je fait dit elle impitoyable
haine hé-las j'ay trop sui-vy tes conseils furi - -
B C


eux mais je vais en subir la peine en termi- - -
- - nant le cours de mes jours o-di- - eux .
gay et moderé
Prélude
B.C
Autheur de nos mortelles peines amour que tes at-

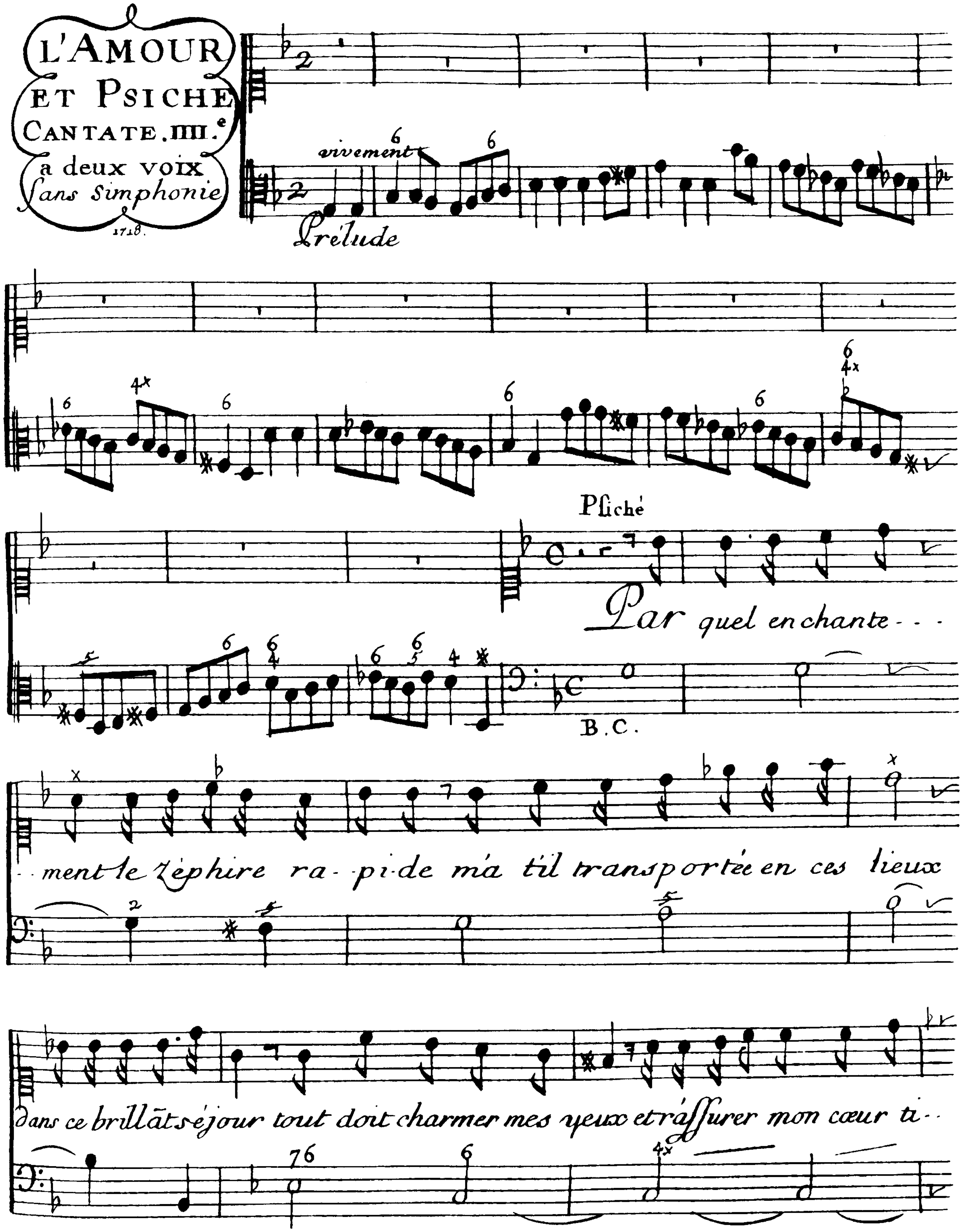

traits sont cruels et trompeurs
Autheur de nos mortelles
peines amour que tes attraits sont cruels et tropeurs languirons
nous toujours sous le poid de tes chai


- - - nes sé - duits par leurs fausses douceurs languirons
nous tou-jours languirons nous toujours sous le poid de tes
chaines séduit par leurs fausses douceurs languirons
nous languirons nous toujours sous le poid de tes chai - - -

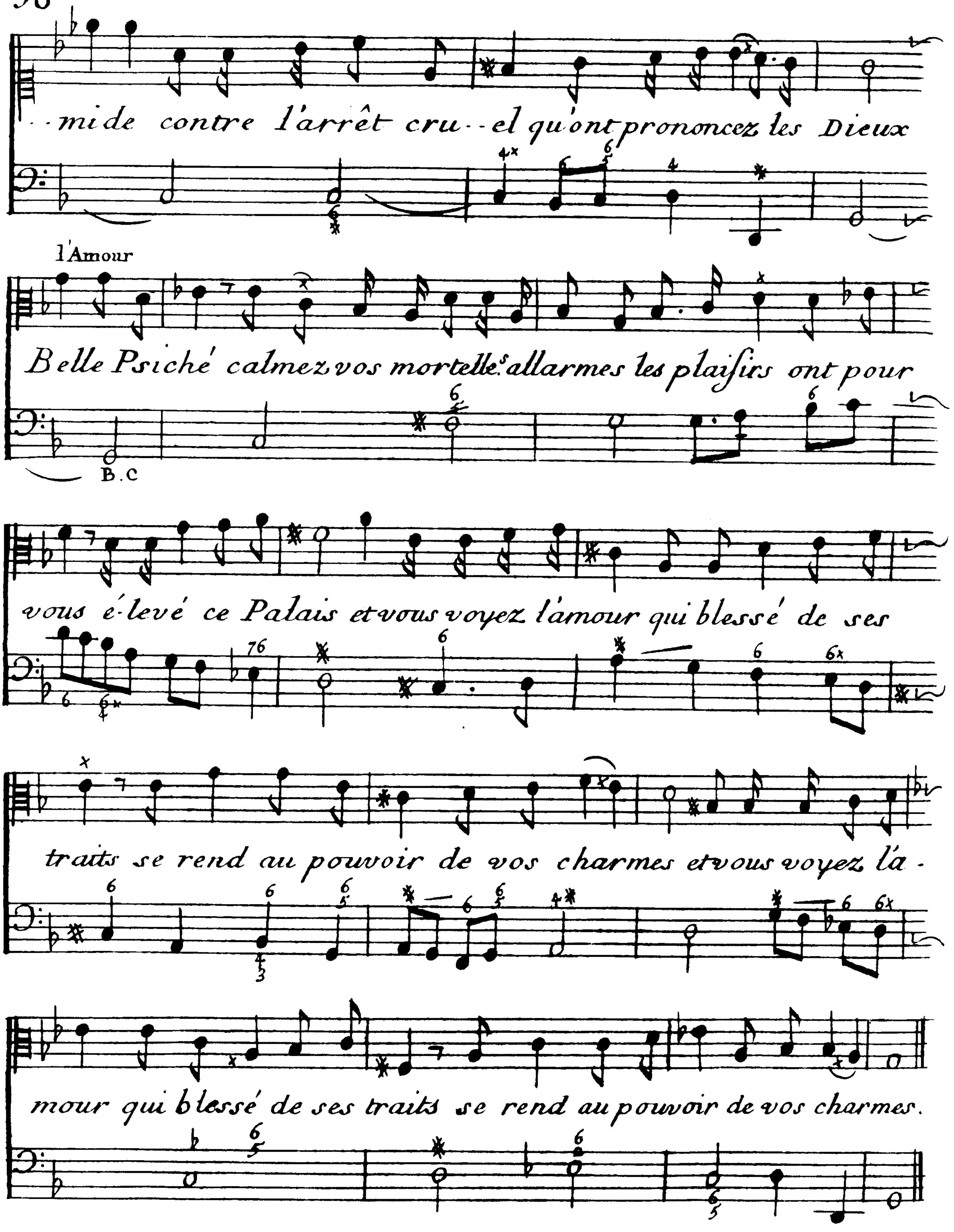

Flutes,
- - - - - - - - - nes sé duits par leurs fausses douceurs.
Violons, Flutes, Violons, Flutes,
Violons,
Fin
Dans l'horreur d'une nuit obs-cu- re si quelque
Fin
B C
faux é-clat nous luit loin d'en connoistre l'impos
- - ture nous nous livrons sans crainte au danger qui le suit.

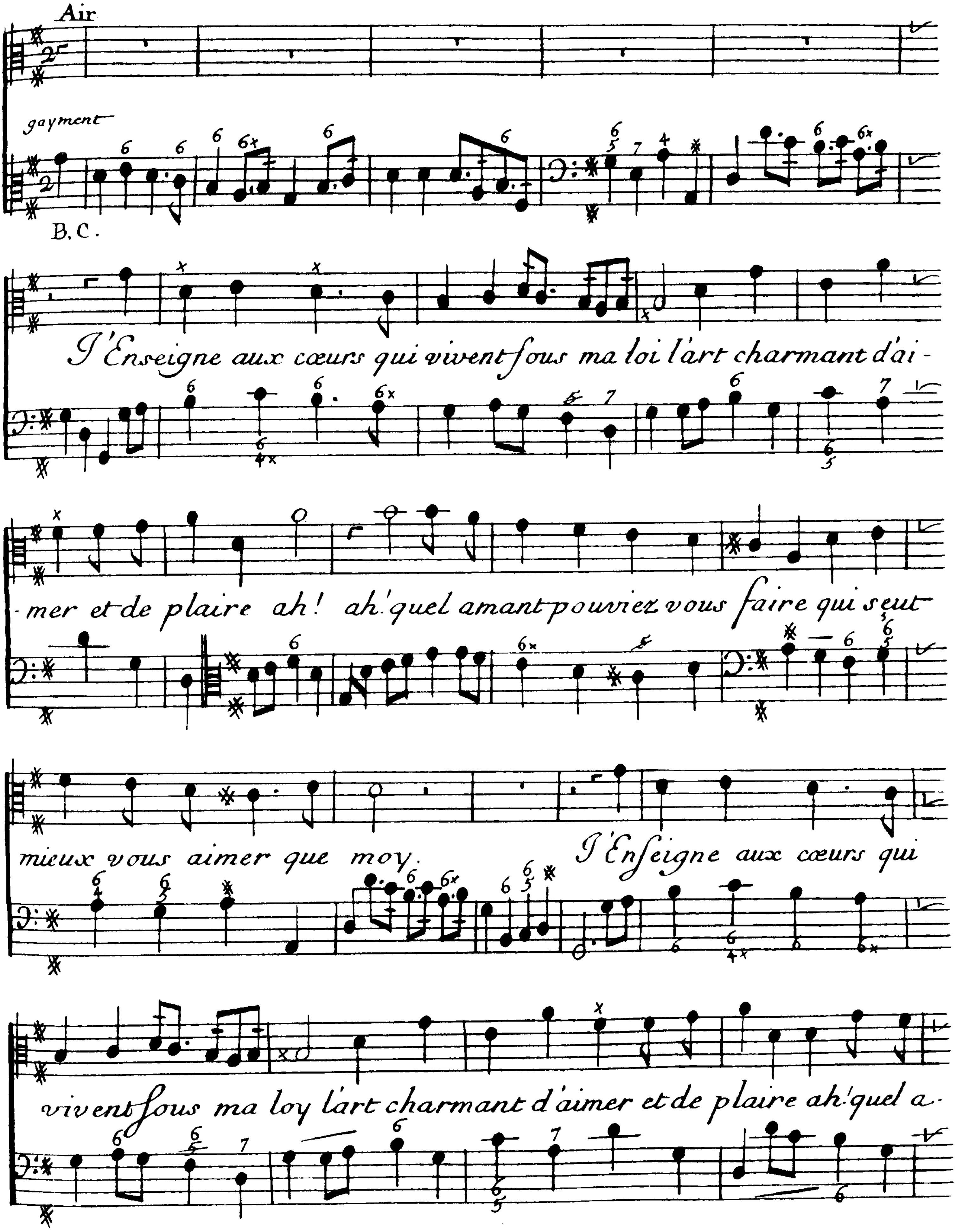

Viole
Clavecin
Loin d'en connoitre l'impos-- tu-re nous nous li-vrons.
nous nous livrons sans crainte au danger qui le suit.
Autheur de &c

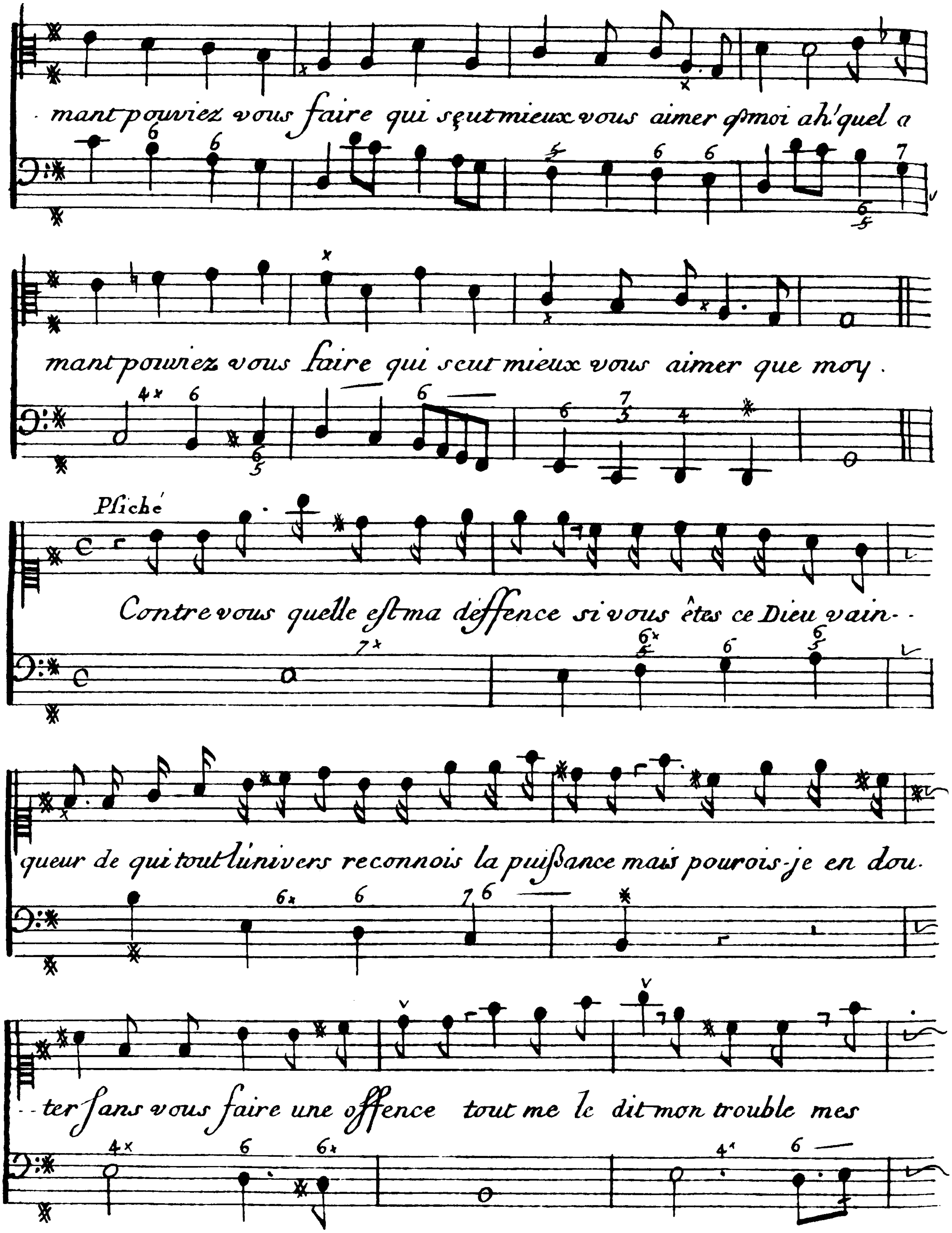
FIN.

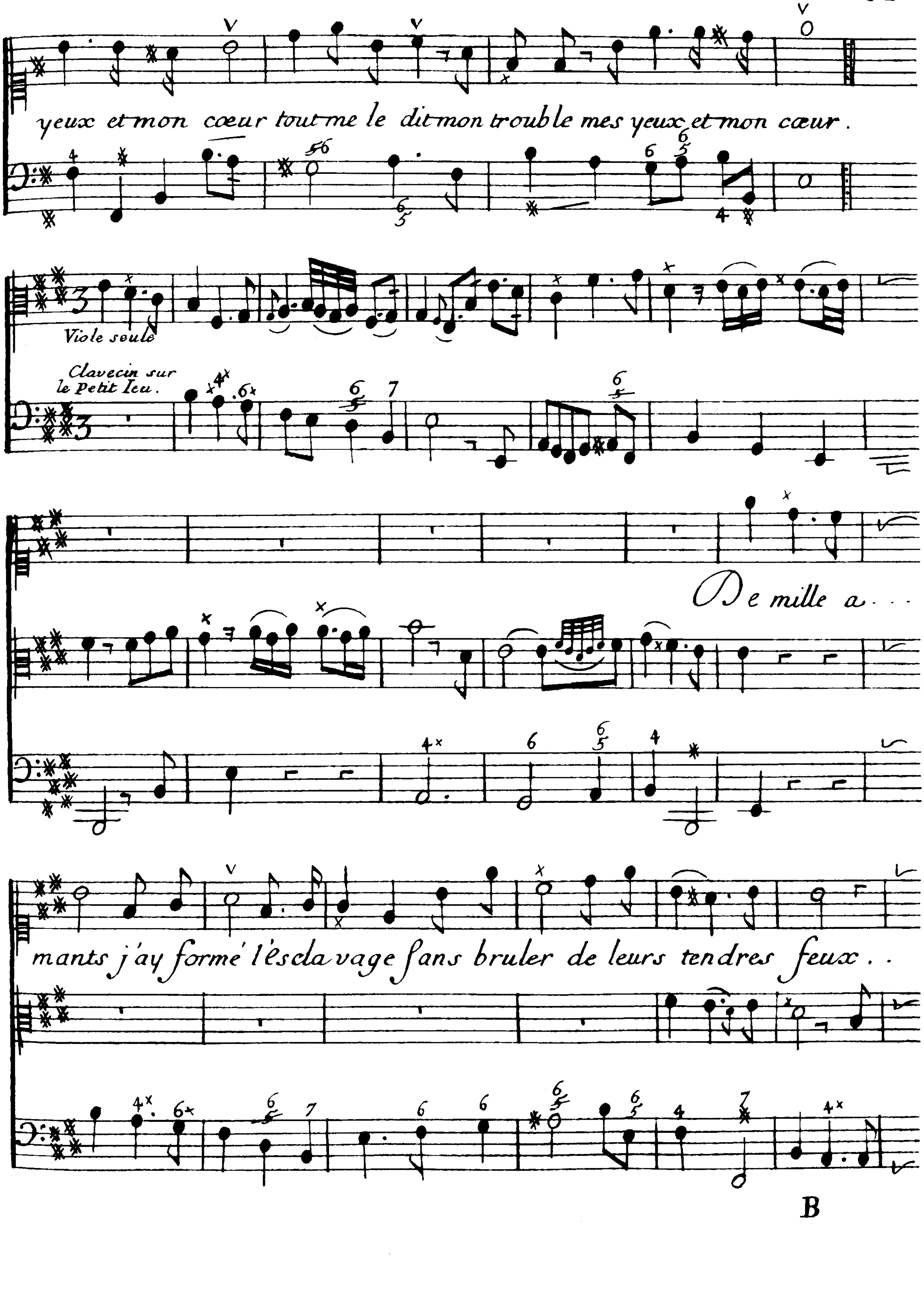

L'AMOUR ET PSICHE
CANTATE .IIII.e
a deux voix
sans Simphonie
1718.
vivement
Prélude
Psiché
Par quel enchante- - -
- - ment le Zéphire ra- -pi-de m'a til transportée en ces lieux
dans ce brillãt séjour tout doit charmer mes yeux et rassurer mon cœur ti- -
B.C.

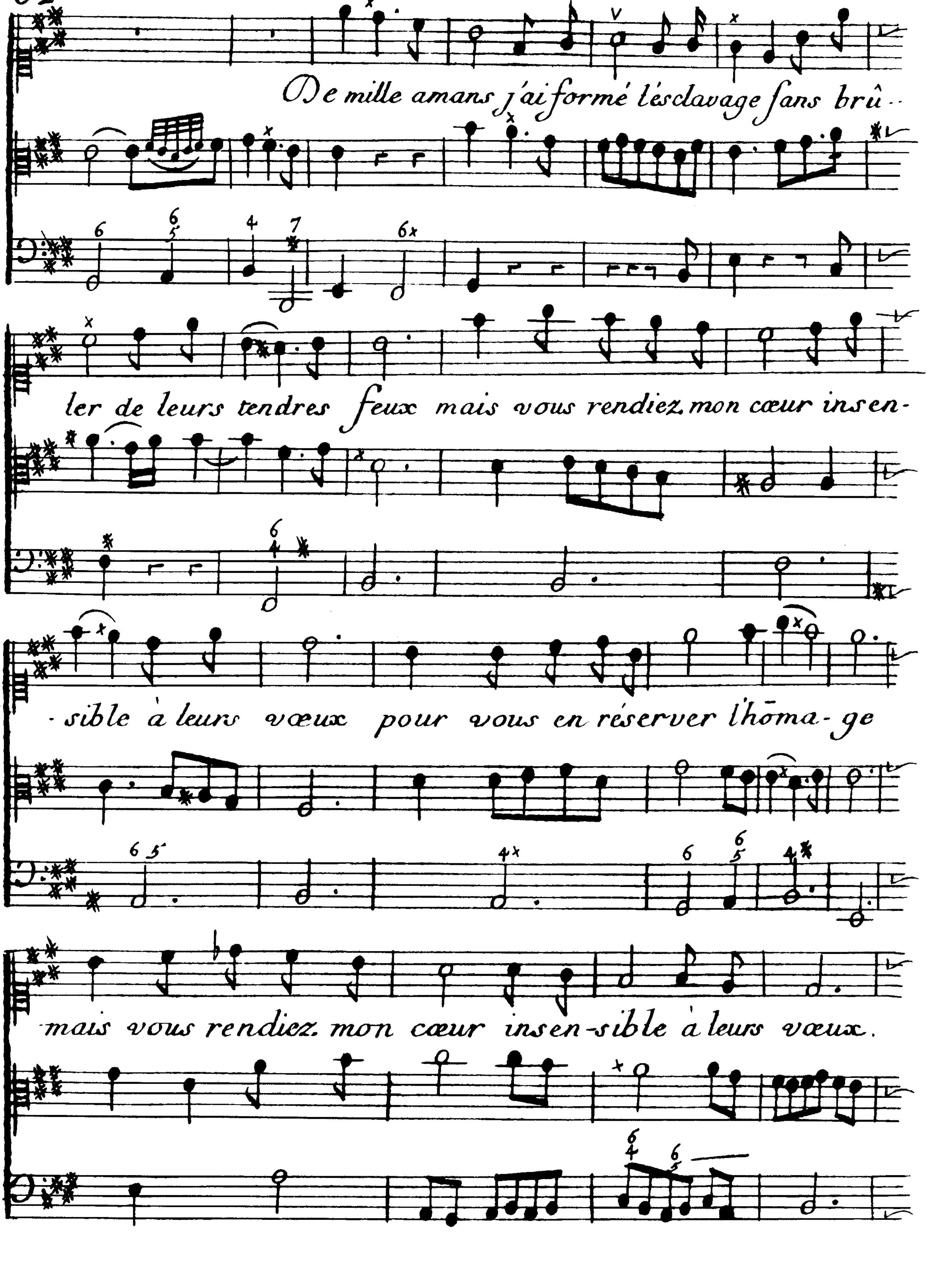
Bourgeois

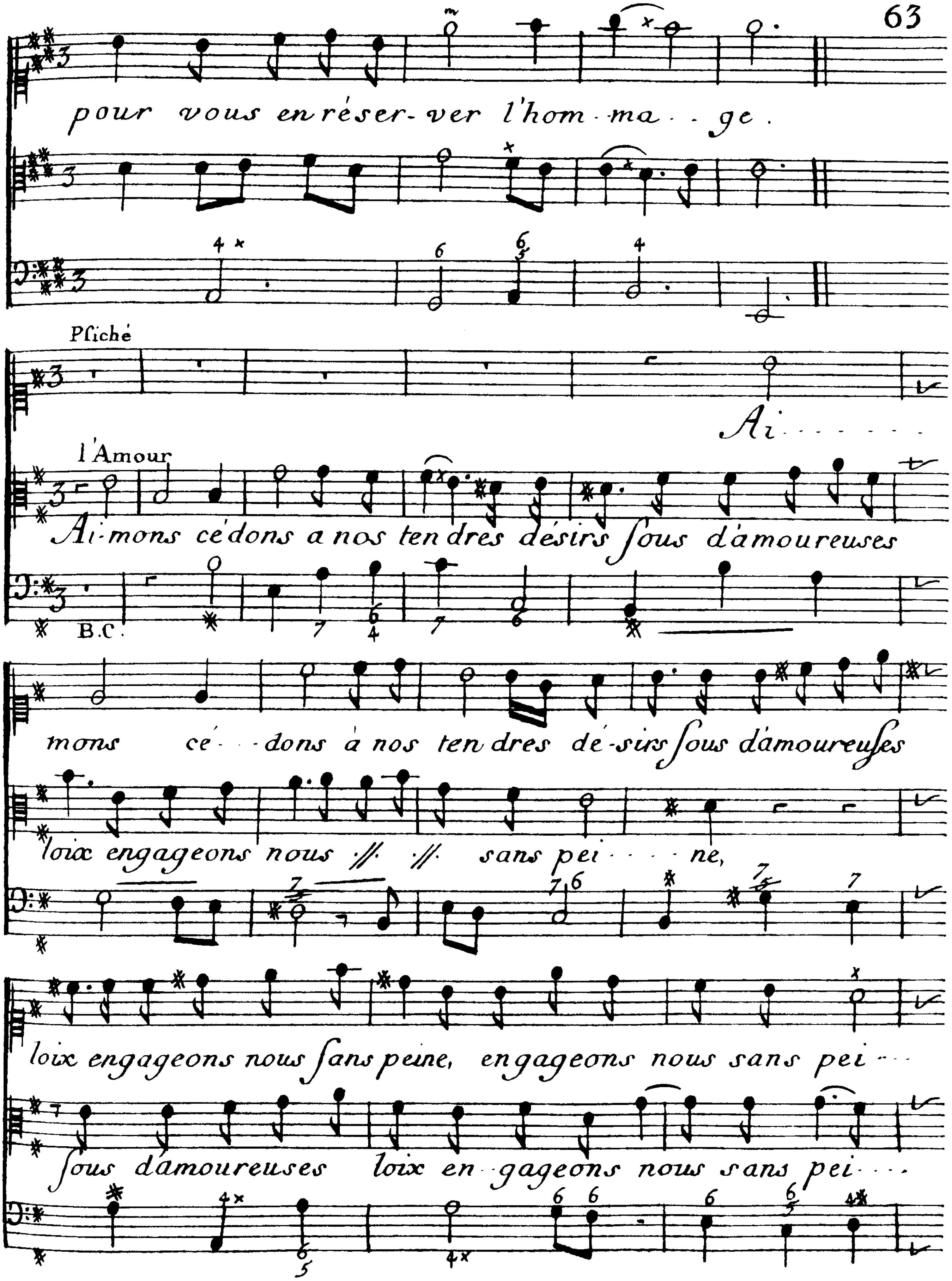

- - mi de contre l'arrêt cru - - el qu'ont prononcez les Dieux
l'Amour
Belle Psiché calmez vos mortelles allarmes les plaisirs ont pour
B.C
vous é-levé ce Palais et vous voyez l'amour qui blessé de ses
traits se rend au pouvoir de vos charmes et vous voyez l'a-
mour qui blessé de ses traits se rend au pouvoir de vos charmes.

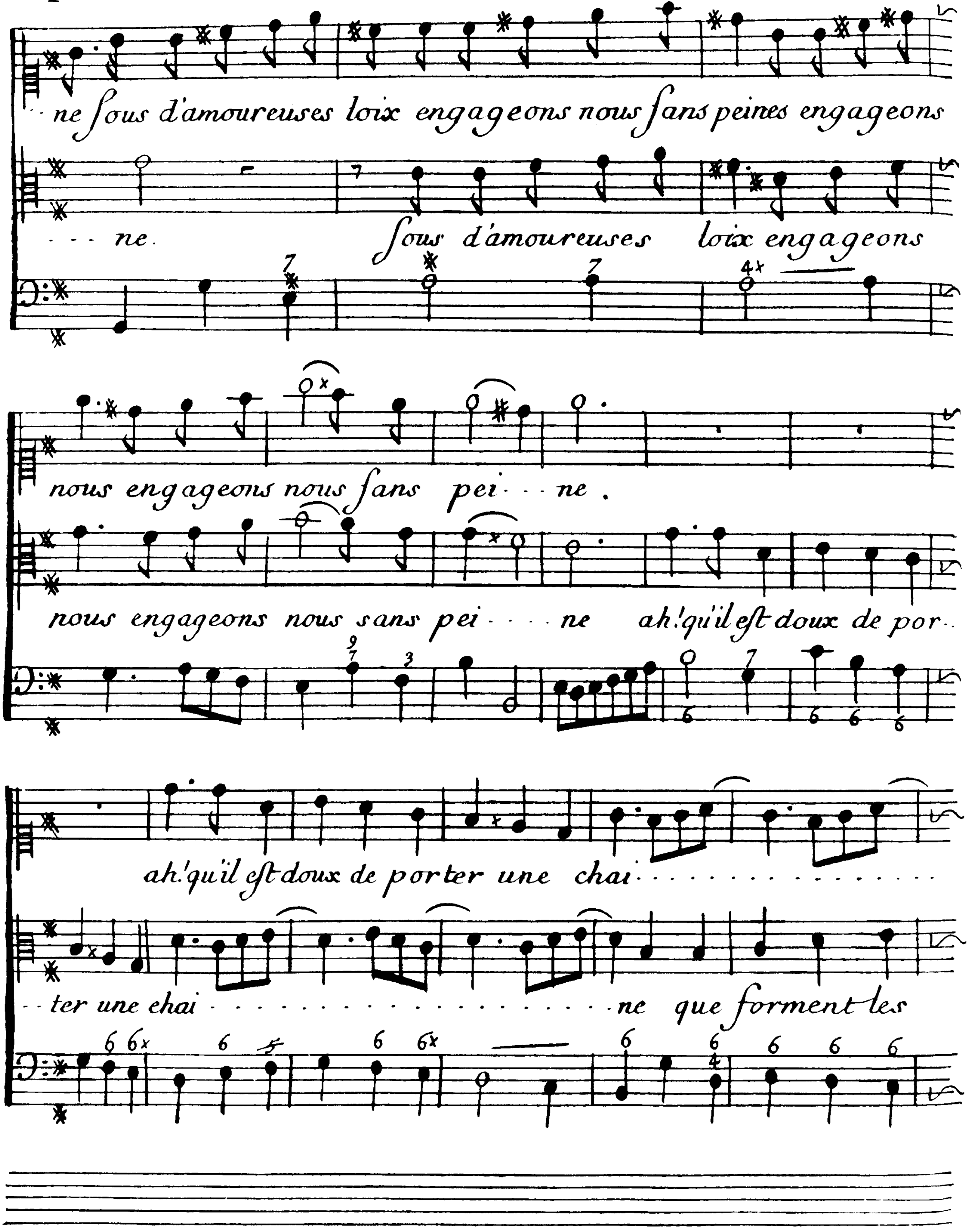

Air
gayment
B.C.
J'Enseigne aux cœurs qui vivent ſous ma loi l'art charmant d'ai-
-mer et de plaire ah! ah! quel amant pourriez vous faire qui seut
mieux vous aimer que moy.
J'Enſeigne aux cœurs qui
vivent ſous ma loy l'art charmant d'aimer et de plaire ah! quel a-

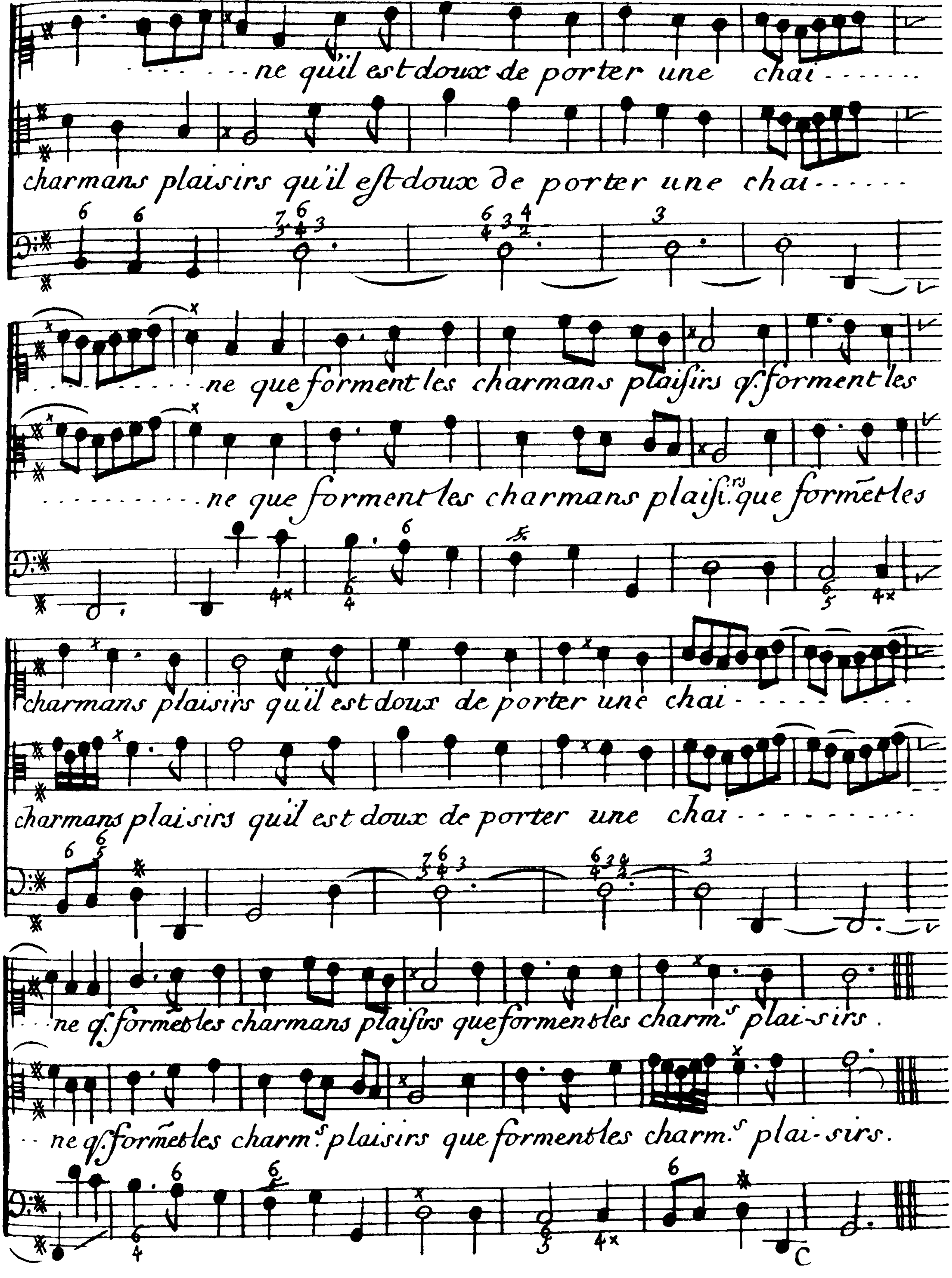

· mant pouviez vous faire qui sçeut mieux vous aimer q̃moi ah! quel a
mant pouviez vous faire qui scut mieux vous aimer que moy .
Psiché
Contre vous quelle est ma deffence si vous êtes ce Dieu vain- -
queur de qui tout l'univers reconnois la puissance mais pourois-je en dou-
- -ter sans vous faire une offence tout me le dit mon trouble mes


yeux et mon cœur tout me le dit mon trouble mes yeux et mon cœur.
Viole seule
Clavecin sur le Petit Ieu.
De mille a...
mants j'ay formé l'esclavage sans bruler de leurs tendres feux..

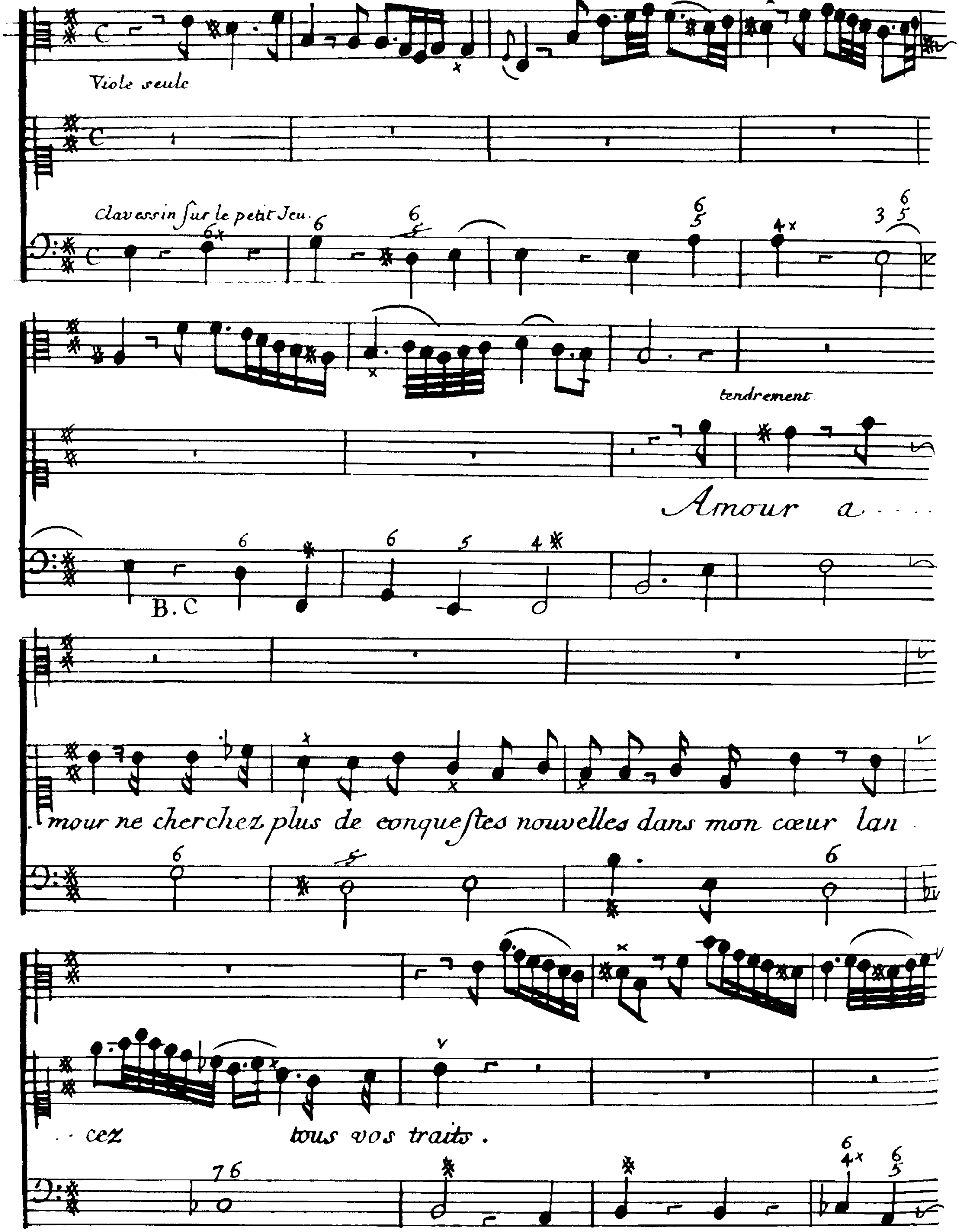

De mille amans j'ai formé lésclavage sans brû-
ler de leurs tendres feux mais vous rendiez mon cœur insen-
-sible à leurs vœux pour vous en réserver l'hõma-ge
mais vous rendiez mon cœur insen-sible à leurs vœux.


pour vous en réser-ver l'hom-ma--ge.
Psiché
Ai
l'Amour
Ai-mons cédons a nos tendres désirs sous d'amoureuses
B.C.
mons cé--dons à nos tendres dé-sirs sous d'amoureuses
loix engageons nous sans pei---ne,
loix engageons nous sans peine, engageons nous sans pei--
sous d'amoureuses loix en-gageons nous sans pei--

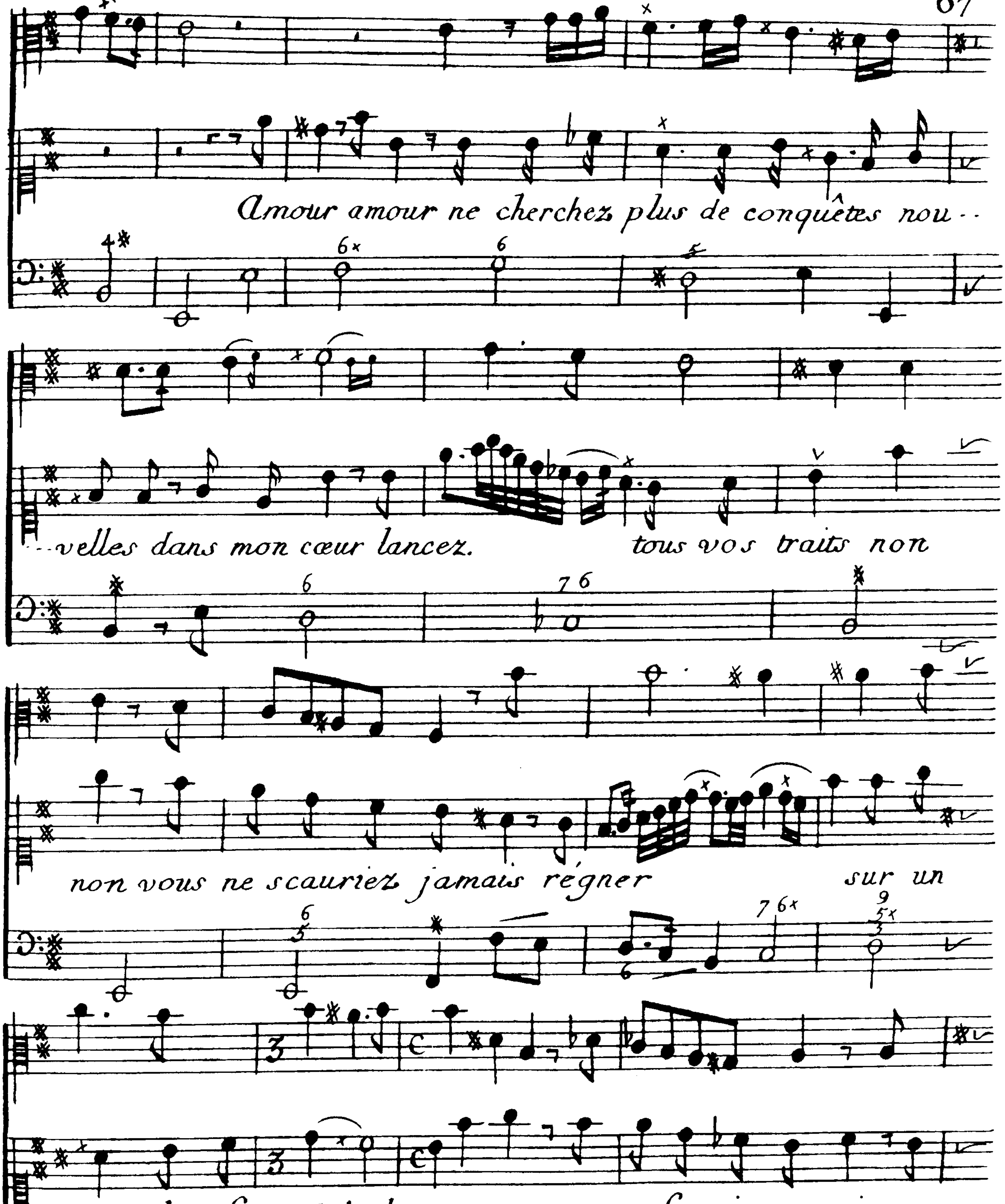

ne sous d'amoureuses loix engageons nous sans peines engageons
ne. sous d'amoureuses loix engageons
nous engageons nous sans pei - - ne .
nous engageons nous sans pei - - - ne ah! qu'il est doux de por -
ah! qu'il est doux de porter une chai - - - - - - - - - - - -
- - ter une chai - ne que forment les

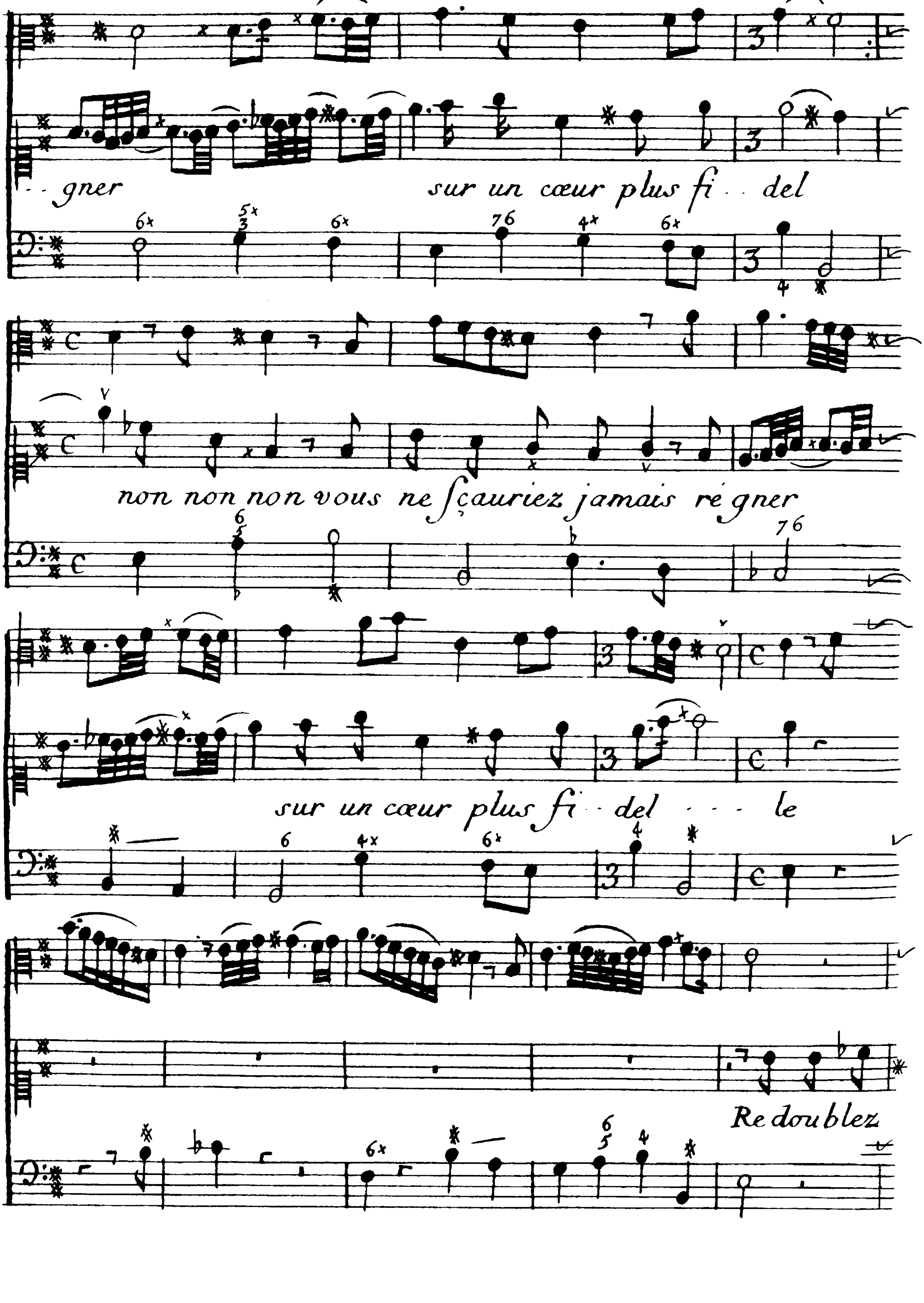


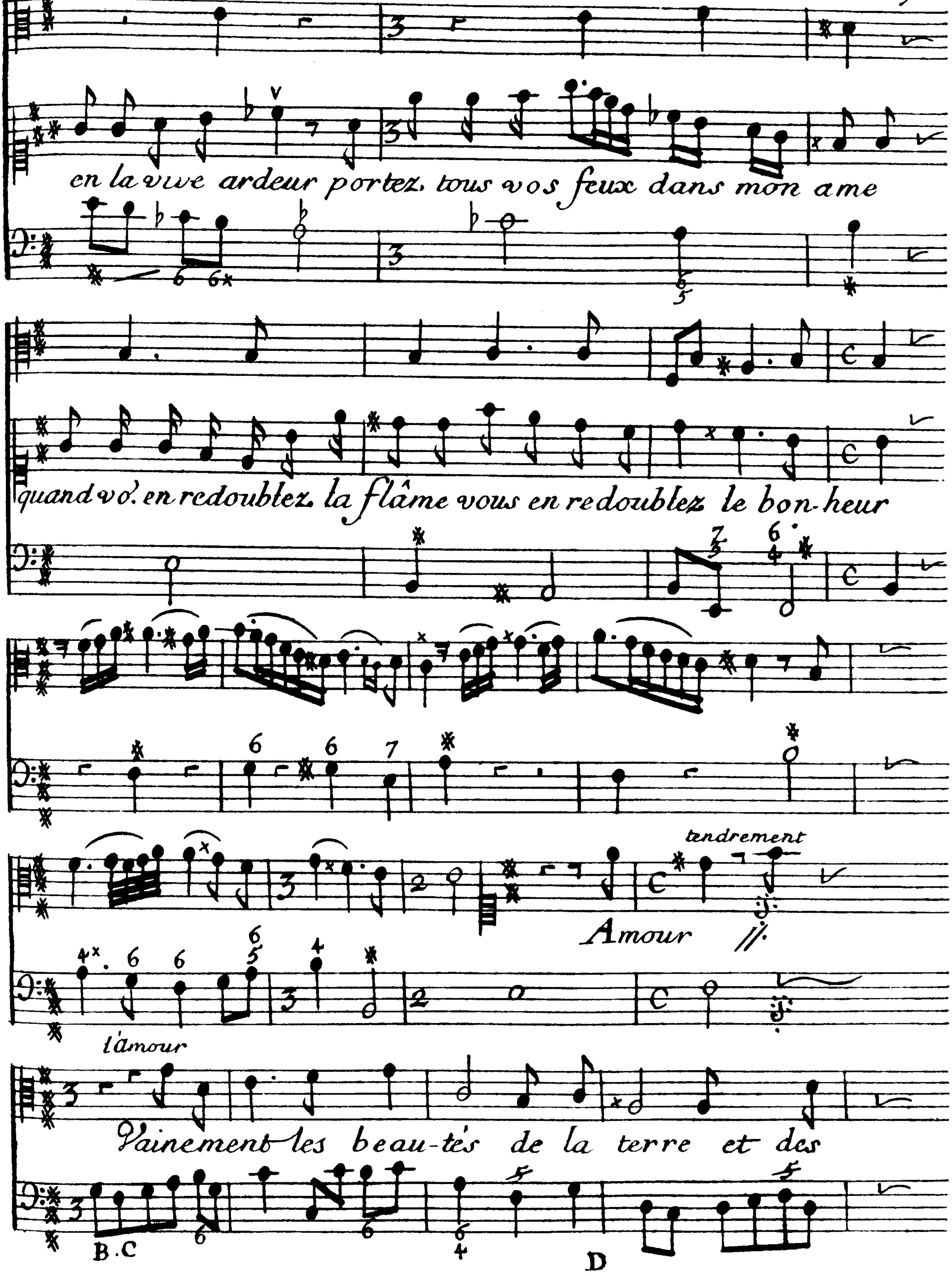
ne qu'il est doux de porter une chai
charmans plaisirs qu'il est doux de porter une chai
ne que forment les charmans plaisirs q. forment les
ne que forment les charmans plaisi.rs que formet les
charmans plaisirs qu'il est doux de porter une chai
charmans plaisirs qu'il est doux de porter une chai
ne q. formet les charmans plaisirs que forment les charm.s plai-sirs.
ne q. formet les charm.s plaisirs que forment les charm.s plai-sirs.

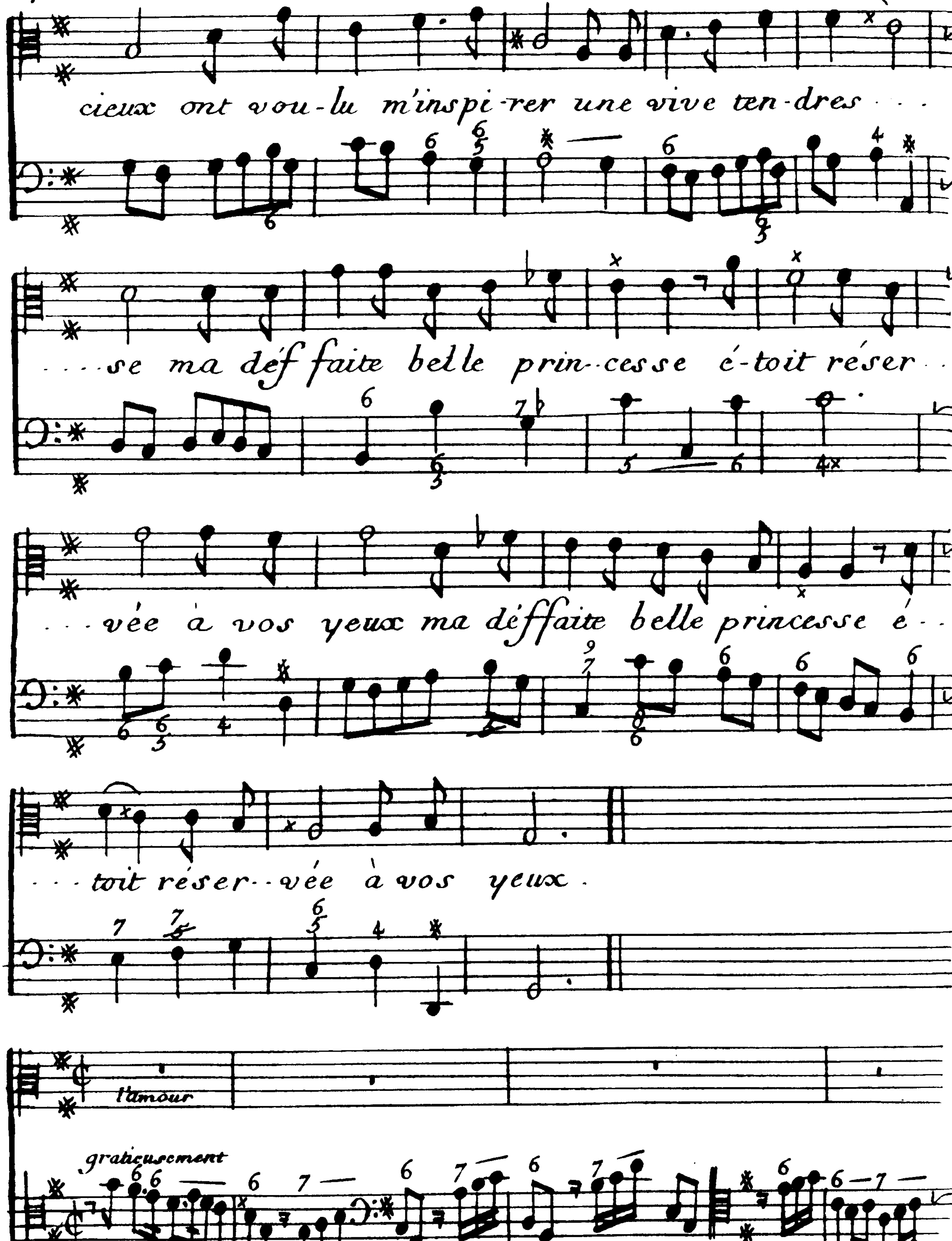


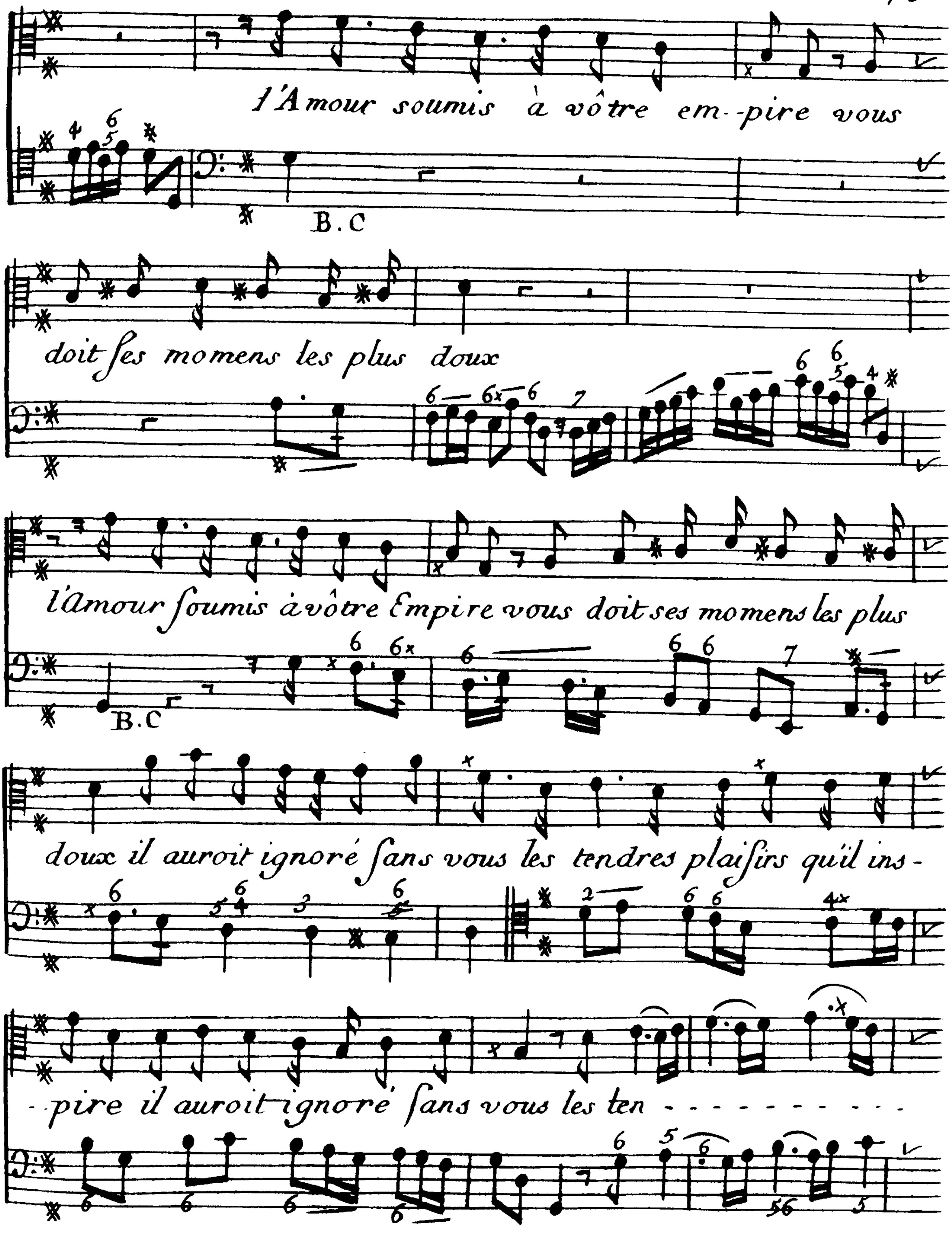
Viole seule
Clavessin sur le petit Jeu.
B.C
tendrement
Amour a....
mour ne cherchez plus de conquestes nouvelles dans mon cœur lan
..cez tous vos traits.

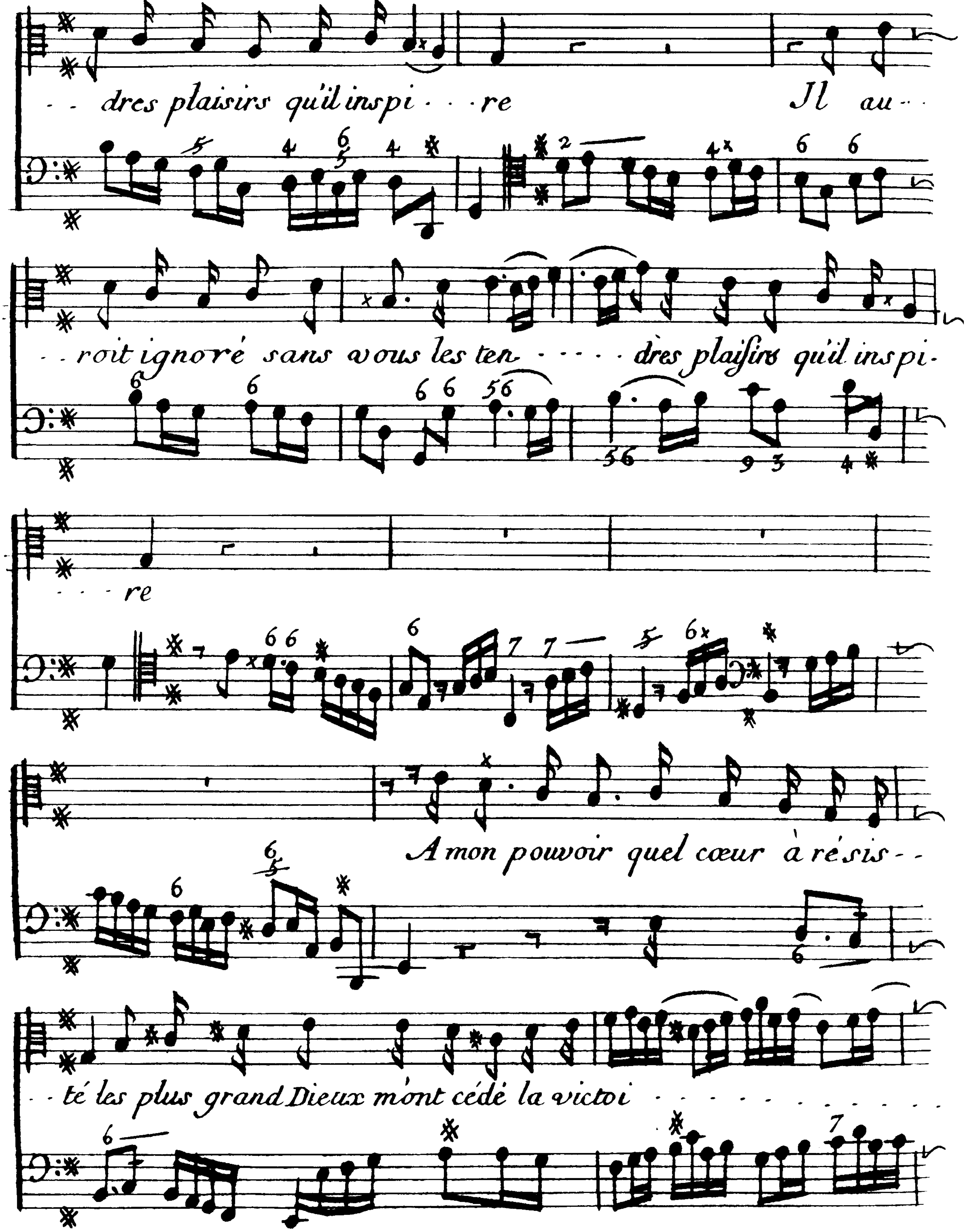

Amour amour ne cherchez plus de conquêtes nou - -
- - velles dans mon cœur lancez. tous vos traits non
non vous ne scauriez jamais régner sur un
cœur plus fi - - del - - le non non vous ne ſcauriez jamais re - - -

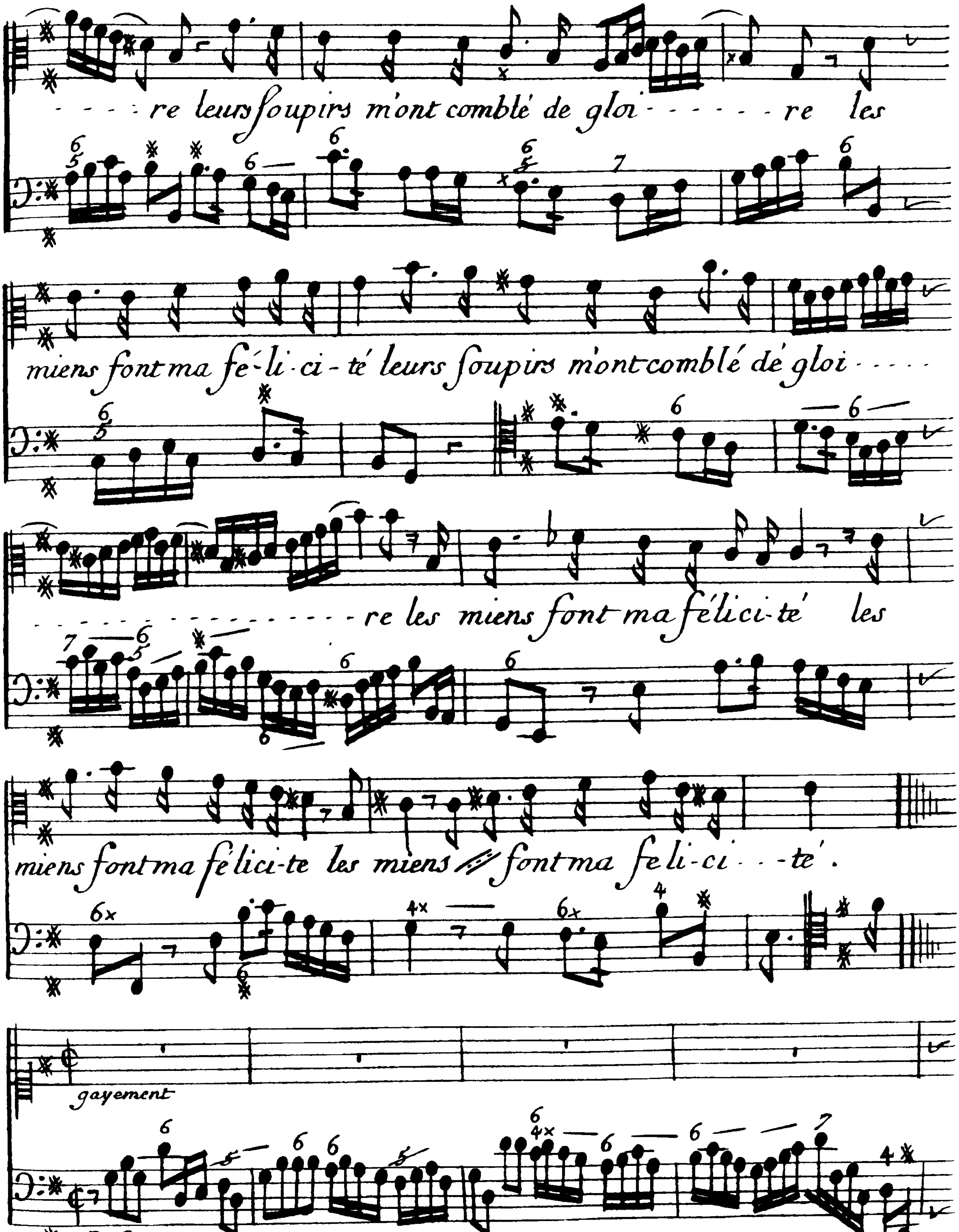

- - gner
sur un cœur plus fi - del
non non non vous ne sçauriez jamais régner
sur un cœur plus fi - del - - - le
Redoublez

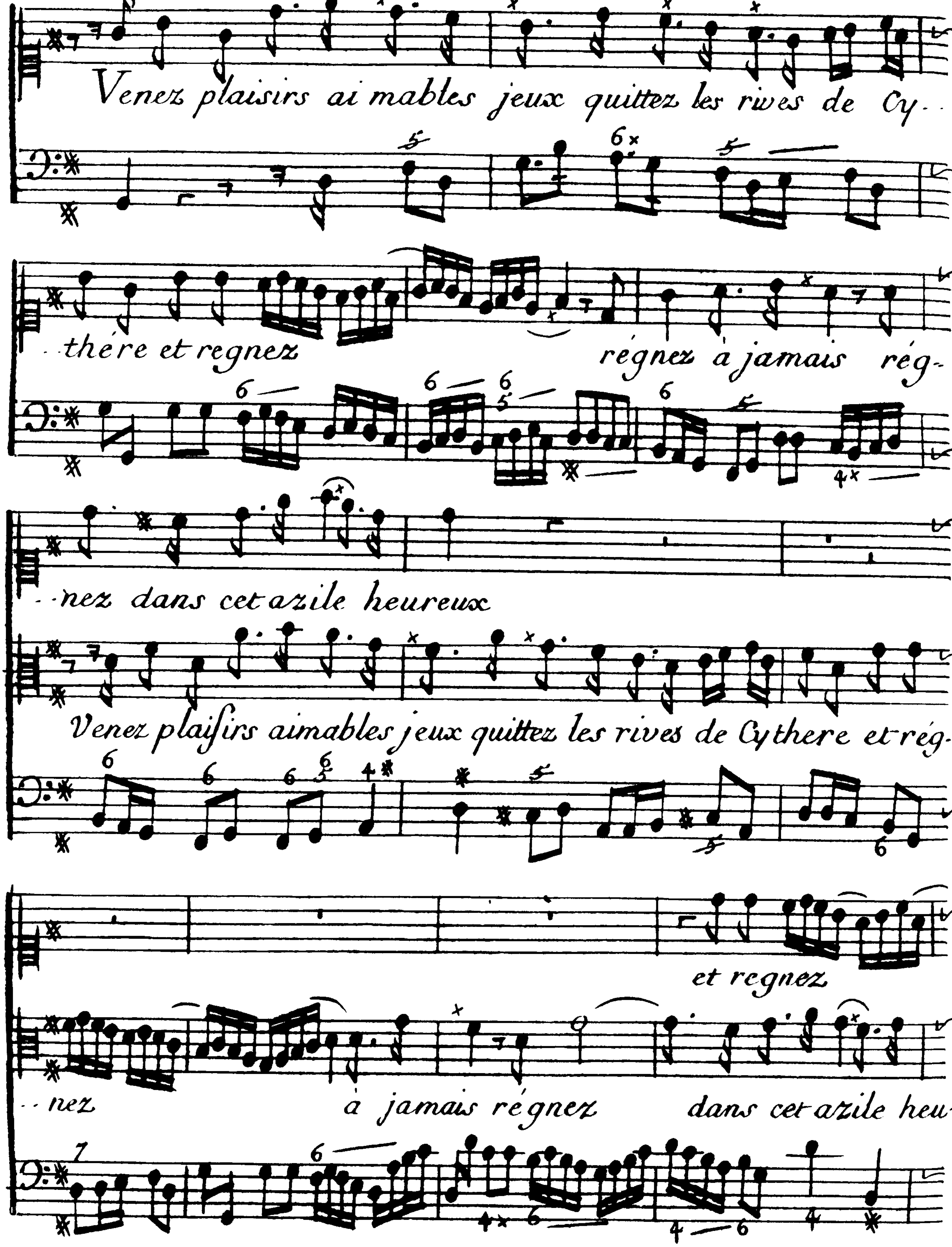

en la vive ardeur portez. tous vos feux dans mon ame
quand vo. en redoublez la flâme vous en redoublez le bon-heur
tendrement
Amour
l'amour
Vainement les beau-tés de la terre et des
B.C
D

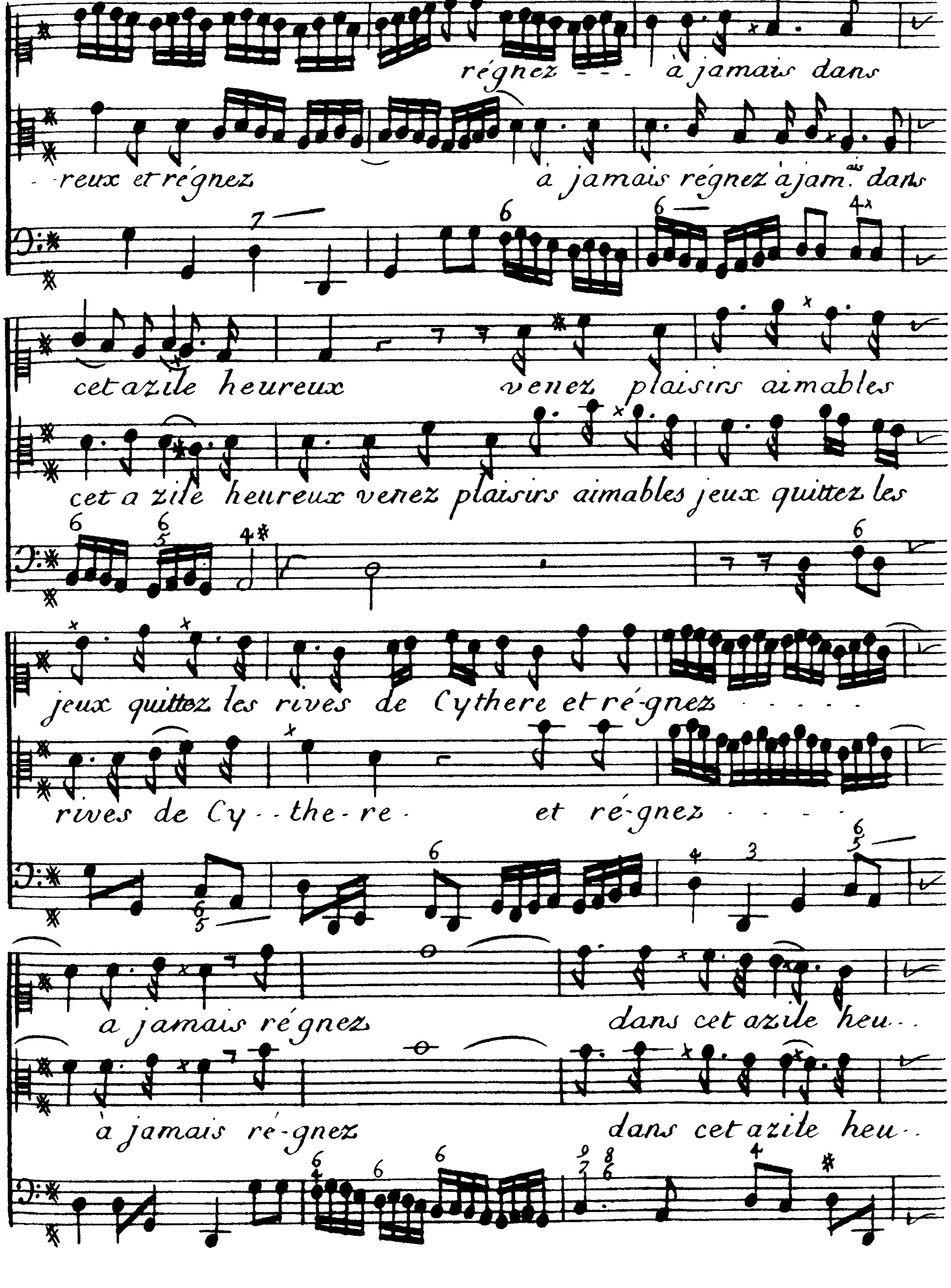

cieux ont vou-lu m'inspi-rer une vive ten-dres - -
- - - se ma déf faite belle prin- - cesse é-toit réser - -
- - vée à vos yeux ma déffaite belle princesse é - -
- - toit réser - - vée à vos yeux
l'amour
gratieusement
B.C.

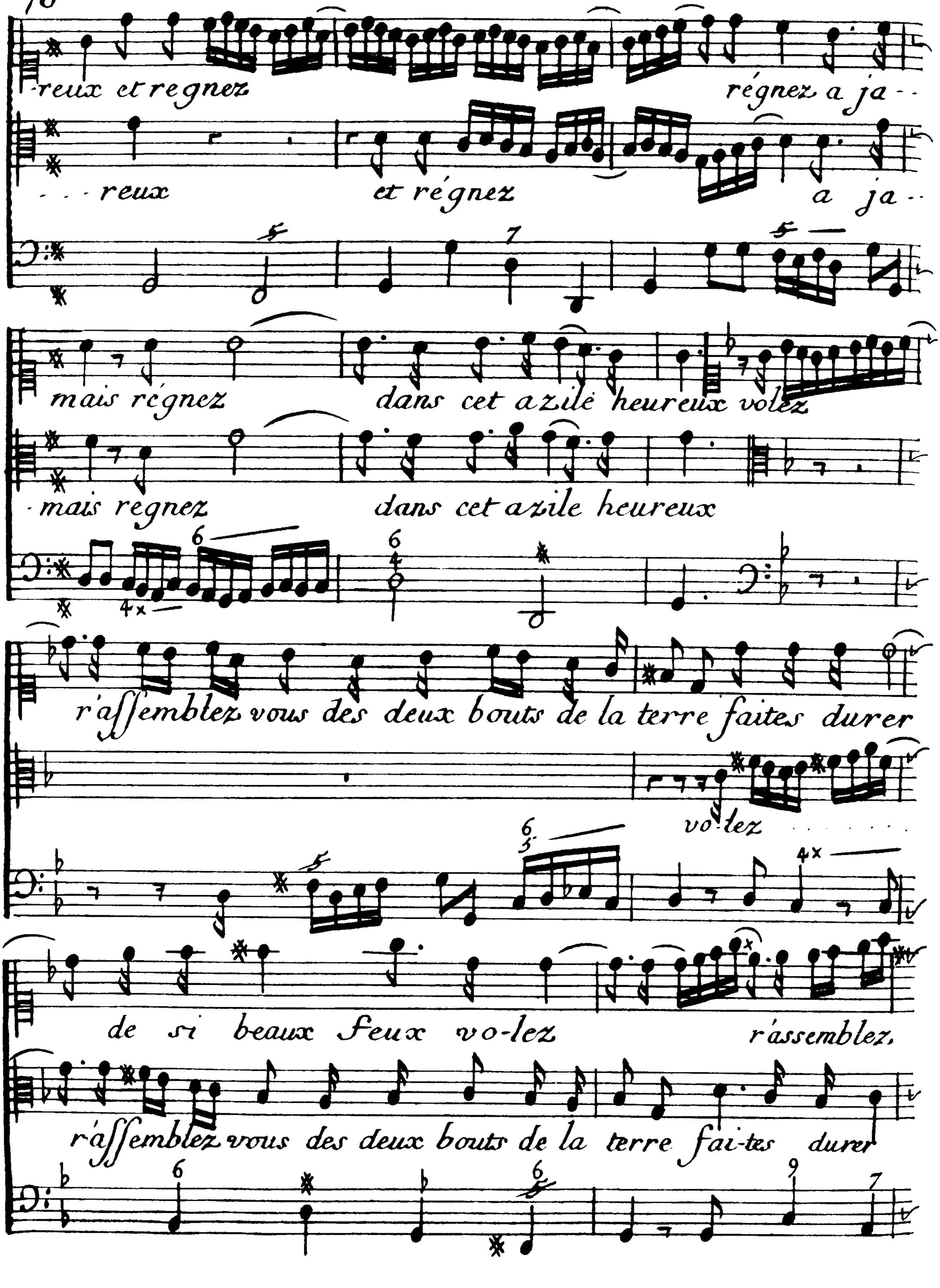

l'Amour soumis à vôtre em-pire vous
B.C
doit ses momens les plus doux
l'Amour soumis à vôtre Empire vous doit ses momens les plus
B.C
doux il auroit ignoré sans vous les tendres plaisirs qu'il ins-
-pire il auroit ignoré sans vous les ten - - - - - - - - - - -

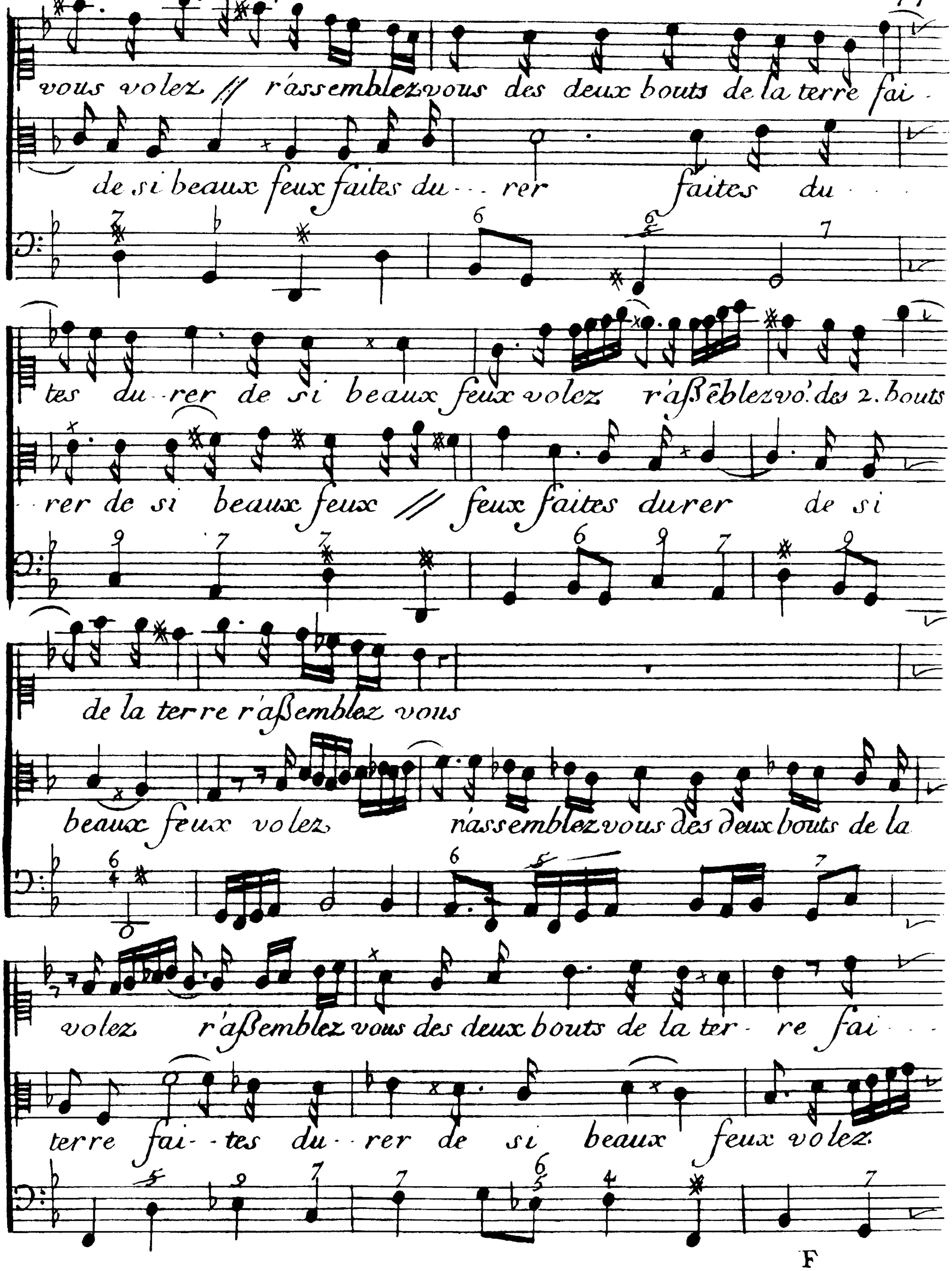

- - dres plaisirs qu'il inspi - - - re Jl au - -
- - roit ignoré sans vous les ten - - - - - dres plaisirs qu'il inspi -
- - - re
A mon pouvoir quel cœur à résis - -
- - té les plus grand Dieux m'ont cédé la victoi - - - - -

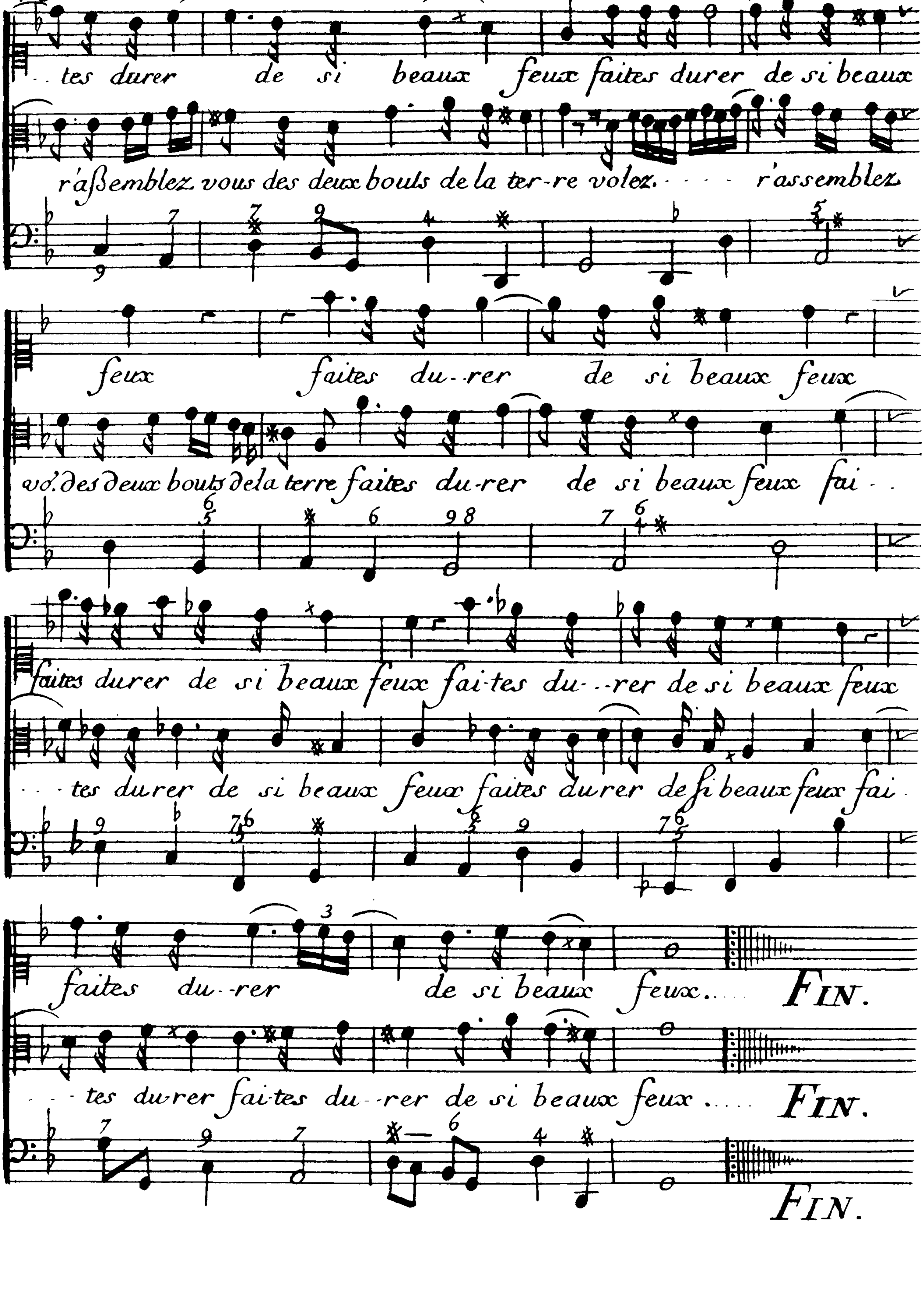

- - - - re leurs soupirs m'ont comblé de gloi - - - - - - - re les
miens font ma fe-li-ci-té leurs soupirs m'ont comblé de gloi - - - -
- - - - - - - - - - - - - - re les miens font ma féli-ci-té les
miens font ma feli-ci-te les miens font ma fe li-ci - - -té.
gayement
B.C.


Venez plaisirs ai mables jeux quittez les rives de Cy-
-thére et regnez
régnez à jamais rég-
-nez dans cet azile heureux
Venez plaisirs aimables jeux quittez les rives de Cythere et rég-
et regnez
-nez
à jamais régnez
dans cet azile heu-


régnez - - - à jamais dans
- reux et régnez
à jamais régnez à jamais dans
cet azile heureux
venez plaisirs aimables
cet azile heureux venez plaisirs aimables jeux quittez les
jeux quittez les rives de Cythere et régnez - - - -
rives de Cy - - the - re - et ré - gnez - - - -
à jamais régnez
dans cet azile heu - -
à jamais ré - gnez
dans cet azile heu - -


reux et regnez régnez a ja--
---reux et régnez a ja--
mais régnez dans cet azile heureux volez
-mais regnez dans cet azile heureux
r'assemblez vous des deux bouts de la terre faites durer
vo-lez
de si beaux feux vo-lez rassemblez.
rassemblez vous des deux bouts de la terre fai-tes durer


vous volez // rassemblez vous des deux bouts de la terre fai -
de si beaux feux faites du - - - rer faites du - - -
tes du - rer de si beaux feux volez r'aßēblez vo.' des 2. bouts
- rer de si beaux feux // feux faites durer de si
de la terre r'aßemblez vous
beaux feux volez rassemblez vous des deux bouts de la
volez r'aßemblez vous des deux bouts de la ter - re fai - - -
terre fai - - tes du - - rer de si beaux feux volez.



..tes durer de si beaux feux faites durer de si beaux
rassemblez vous des deux bouts de la ter-re volez. - - - r'assemblez
feux faites du--rer de si beaux feux
vo. des deux bouts de la terre faites du-rer de si beaux feux fai--
faites durer de si beaux feux fai-tes du--rer de si beaux feux
- - tes durer de si beaux feux faites durer de si beaux feux fai-
faites du--rer de si beaux feux.....
FIN.
- - tes durer faites du--rer de si beaux feux....
FIN.
FIN.